
٦٤ صفحة

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

AL - ITTIHAD DAILY جريدة يومية אל - אתיחאד - יומון

الجمعة
١٨ حزيران ١٩٩٩
٤ ربيع الأول ١٤٢٠هـ
الثمن: ٤.٠٠ ش.ج. (يشمل ض.ق.م)
في فلسطين ٢.٠٠ شيكل
18.6.1999
המחיר 4.00 ש"ח (כולל מע"מ)
العدد: Vol 30/56

في حديث خاص وشامل مع الاتحاد

أبو مازن: لا توجد بعد خيبة أمل من براك

إننا نرى فيه ممثّل حزب كان شريكًا لنا في إطلاق عملية السلام، ونرجو أن يكمل طريق رابين وبيرس الناخبون العرب في إسرائيل ساهموا، بتصويتهم، في دعم عملية السلام. لكن هناك أمورًا سلبية نأمل تجاوزها دولة فلسطين قائمة وستكون، حتمًا، دمقراطية تعددية وإعلانها سيتمّ بالتنسيق والتعاون

(النص الكامل في ملحق الاتحاد)



«شاس»: أول مفاوضات رسمية مع «يسرائيل أحات» إيجابيّة

* يشاي: ليبائي أبلغنا أن براك لا يفرض الحرمان على "شاس" بالنسبة لوزارة الداخلية * يوسي بيلين لـ الاتحاد: المهم أن تكون في الحكومة القادمة أغلبية مطلقة مؤيدة للسلام * (ص٢ و٣)

بعد منتصف الليلة قبل الماضية

خلاف ماديّ أدّى الى مقتل شخصين وحرق بُيوت وسيارات في كفركنّا!

* أحد الضحيتين خال وعديل المشتبه بقتله، والثاني كان نائمًا في بيته عندما طُرق الباب ففتحه وجاءت الرصاصة في رأسه! * اطلاق الرصاص دفع الناس الى الهرب من بيوتهم. فأنقذهم من الحرائق! * لجنة صلح تُعلن هُدنة بين الطرفين. وهدوء مشوب بالتوتر..!

الجبهة: فلنصح جدا لهذا العنف فانه يدمر مجتمعنا

(صفحة ٣ و١١)



* المرحوم أحمد حكروش

* المرحوم فؤاد حمدان

* من آثار حرق البيوت والسيارات

تعقيبًا على قرار المستشار القضائي، تقديم لائحة اتهام ضده

صالح سليم: أشم رائحة عنصرية من قرار محاكمتي على تصريحي ضد العملاء

(ص ٢)

إقرأ في ملحق الاتحاد

* التقرير السنوي لمنظمة العفو الدولية "أمنستي" للعام ١٩٩٩:
ممارسات الاحتلال الإسرائيلي والسلطة الفلسطينية في انتهاك حقوق الإنسان الفلسطيني

ظاهرة العنف بين الشباب خطر داهم يتطلّب علاجًا جذريًا

* حلول أسئلة مسابقة رمضان وأسماء أصحاب الحلول الصحيحة والفائزين بالجوائز

* لسعة الدبور.. الحلقة الرابعة من قصة الجاسوس المزدوج "خليل": كيف غرّرت المخابرات الإسرائيلية بنظيرتها المصرية عشيّة عدوان حزيران ١٩٦٧؟

أدب: * ملف عن تكريم الشاعر شكيب جهشان، ضمن برنامج "للحياة معنى" في المركز الثقافي البلدي في الناصرة، يساهم فيه الأدباء: د. حبيب بولس وحسين مهنّا ووليد خليف

إقرأ في [illegible]

الفنان التونسي صابر الرباعي، في لقاء خاص بـ الاتحاد:

أشدّ على أياديكم فأنتم في قلوبنا وروحنا ووجداننا!

(أمير أبو زبيبة)

* صخور.. تتكلّم على أرض الزرازير! (زاهد حرش)
* مهرجان القدس المسرحي تحت شعار: "كي نعيد الحياة إلى مدينة القدس"! (تفانين)
* الموسيقي ألبير بلان: بدون ثقافة لا معنى لوجودنا! (يوسف لحود)

اتحاد أبناء سخنين قد يلعب في الدوري الممتاز وأخبار رياضية أخرى (ص١٦ و١٧)

مصر ضيفة شرف

ماجدة الرومي و«بحيرة البجع» في مهرجان جرش القادم

* عمان - «و.ص.ف.» - أعلن مدير مهرجان جرش، أكرم مصاروة، أن المهرجان الذي ينظم سنويًا في مدينة جرش الأثرية في الأردن سيشهد مشاركة عدد كبير من الفنانين المصريين.

وقال مصاروة، في مؤتمر صحفي في عمان، إن مصر أعلنت ضيفة شرف على مهرجان جرش الثامن عشر الذي سيفتتح في ٢١ تموز القادم.

وأوضح أن المطرب المصري هاني شاكر سيقدم حفلة في جرش، بينما سيقام معرض للفن المصري الحديث والخط العربي.

وسيشارك في المهرجان، أيضًا، المطربة اللبنانية ماجدة الرومي والمطرب السعودي راشد الماجد.

كما ستقدم فرقة الباليه للكرملين عرضًا لباليه «بحيرة البجع» لتشايكوفسكي في المهرجان الذي سيستمر أسبوعين، وسيشارك فيه، أيضًا، عازفون بولنديون للموسيقى الكلاسيكية وفرقة يابانية للرقص الحديث.

كما يتضمن مهرجان جرش مسرحيات وأمسيّات شعرية.

وقال مصاروة إن دعوة مصر لتكون ضيفة شرف تشكّل بداية مبادرة لدعوة بلدان مختلفة كضيوف شرف على المهرجان كل عام، خلال السنوات الخمس المقبلة.

وأضاف أنه سيتم اختيار خمس دول عربية ودولة من كل قارة لهذا الهدف.

عنف!

- شجار بين طلاب في عيلبوط يؤدي إلى إصابة أب وابنه بالرصاص!
- اعتقال (١٩) شابًا في رهط على خلفية شجارات وإطلاق رصاص!
- عمال أردنيون في سخنين يتعرضون لاعتداء!
- طالب يحرق زميله خلال توزيع الشهادات!
- شجارات في ثلاث مدارس في مركز البلاد!
- رجل "أمن" ينكل بأولاده على مدى سنوات!
- اعتقال معلم من مجد الكروم ضرب طالبًا تشاجر مع زميله!

(صفحة ٤ و٥ و٩)

في دبورية: شجار بين طلاب يؤدي إلى كسر جمجمة أحدهم!

* الناصرة - مكتب «الاتحاد»، آمال شحادة - .. حتى إغلاق هذا العدد، منتصف ليلة أمس الخميس، كان طاقم أطباء من مستشفى «رمبام» في حيفا يجري عملية جراحية لرأس فتى من أم الغنم (١٥ عامًا) ويسكن في دبورية، من جراء تعرضه لاعتداء من طلاب في الصف الثاني عشر.

وكان الفتى وزميل له قد تعرضا لاعتداء بالضرب من قبل اثنين. وكما روى أحد الفتيان الذي شاهد الاعتداء، فإن المشتبه فيه بمرافقة آخر، التقيا الفتيين عند عودتهما من المدرسة، أمس الخميس، وقرر الإثنان الانتقام بسبب خلاف نشب بين الطرفين قبل عدة أيام. وكما قال قائد شرطة العفولة، شموئيل مرملشطاين، فإن المشتبه فيه من الصف الثاني عشر تناول عصا من سيارة أوصلته إلى المكان، وبمساعدة مرافقه انهالا على الفتيين بالضرب حتى أغمي عليهما، فتركاهما وولا هاربين.

وقد نُقل الفتيان إلى عيادة صندوق المرضى في القرية للعلاج، وتبين أن هناك إصابة صعبة في رأس أحدهما فنُقل إلى العفولة ومن هناك إلى «رمبام». وتبين أن الإصابات جاءت قاسية على رأسه وأدت إلى كسور في الجمجمة، مما اضطر الأطباء إلى إجراء عملية جراحية للرأس، استغرقت ست ساعات على الأقل.

واعتقلت الشرطة طالبًا للتحقيق، فيما لا تزال تبحث عن الثاني.

تعقيبًا على قرار المستشار القضائي تقديم لائحة اتهام ضده

صالح سليم: أشم رائحة عنصرية من قرار محاكمتي على تصريحي ضد العملاء

* النائب محمد بركة يطالب المستشار بالتراجع عن قراره المستهجن *

* حيفا، شفاعمرو - من مكتبي «الاتحاد» - اعلن القائد الجبهوي صالح سليم انه يشم رائحة عنصرية من قرار المستشار القضائي للحكومة تقديم لائحة اتهام ضده على تصريحه ضد عملاء الاحتلال وسماسرة الارض. فيما توجه النائب محمد بركة برسالة احتجاج شديدة اللهجة الى المستشار القضائي يطالبه فيها بالتراجع عن قراره المستهجن هذا. واصدرت سكرتارية الجبهة القطرية بيان تضامن مع سليم، تعلن فيها تبني قضيته كقضية للجبهة كلها.

ويذكر ان الحديث يجري عن تصريح سليم، عندما كان رئيسًا لكتلة الجبهة البرلمانية في السنة الماضية، اذ شارك في جولة لجنة الداخلية للكنيست في القدس العربية المحتلة، وزار عددًا من البيوت التي استولى عليها المستوطنون اليهود زاعمين انهم قاموا بشرائها بواسطة سماسرة ارض من العملاء العرب. فقال سليم يومها ان هؤلاء الخونة يستحقون القتل.

واكد يومها انه لا يقصد اباحة دمائهم، بل يرمز الى ضرورة التعامل معهم كخونة، مشيرًا الى ان كل شعوب العالم تعاقب الخونة بالاعدام. وقال انه يقصد انه سيأتي يوم ويحاكم هؤلاء في محاكمات فلسطينية وسيلقون عقابهم وفق القانون والعدالة.

وقد اثيرت ضده ضجة كبرى في تلك الفترة. وبعث سليم برسالة توضيح الى رئيس الكنيست يقول فيها ما سبق ذكره ويشير الى انه قال ما قال في اطار منصبه كعضو في لجنة الداخلية وفي اطار ما تتيحه حصانته البرلمانية. ومن الطبيعي كان ان تنتهي القضية عند هذا الحد. الا ان المستشار القضائي، اليكيم روبنشتاين، فاجأ امس بقراره تقديم لائحة اتهام ضد سليم.

وبحثت سكرتارية الجبهة القطرية، في جلستها امس، هذا التطور الخطير وقررت التجند الكامل الى جانب سليم في هذه المعركة مؤكدة على الموقف الوطني الشريف لشعبنا الرافض للعملاء، والمطالب بنبذهم من صفوف الشعب وعدم التعامل معهم.

كما ارسل النائب بركة الى المستشار القضائي يؤكد ان قراره يجانب المنطق السليم ويتجاهل تمامًا ظروف اطلاق تصريحات سليم. وطالبه بإلغاء لائحة الاتهام.

* النائب سليم: من يبع وطنه.. فهو خائن *

*** «الاتحاد» - هل ما زلت مصرًا على تصريحك بوصفك بائعي الارض بالخونة؟**

- سليم: «الذي ينزل من السماء تتلقاه الارض» ما قلته في الماضي اقف وراءه اليوم ايضا. وأقول من جديد: اي انسان يستطيع ان يبيع بيته او ارضه او اي ملك له، فهذا امر شخصي. ولكن من يقوم بالسمسرة ويشتغل في بيع الوطن فهذا خائن لشعبه. والخائن يجب ان يعامل معاملة خائن مثلما يعامل الخائن عند كل شعوب الارض. وحتى الشعب اليهودي الذي يعتبر نفسه متنورًا قام بتصفية الخونة والامثلة على ذلك عديدة. لأن الوطن ملك شعب وليس ملك فرد ولا يستطيع اي فرد مهما كانت مرتبته ومسؤوليته ان يبيع وطنه. ولذلك ما قلته ليس اختراعًا جديدًا انما كل شعوب الارض قاطبة تعامل بائعي الوطن كخونة لشعوبهم. لذلك لن اتراجع عن كلامي هذا مهما كان الثمن غاليًا».

*** «الاتحاد» - هل محاكمتك تعتبر محاكمة سياسية؟**

- سليم: «أولاً اشم من هذه المحاكمة رائحة عنصرية، واتذكر كيف قال المستوطنون ان المستشار القضائي للحكومة «دمه من دمنا ولحمه من لحمنا». وهذه المحاكمة سياسية. وفي اسرائيل عشرات رجال السياسة الدين قاموا بالتحريض على العرب وعلى قوى يسار يهودية وتحريضهم هذا ادى الى مقتل رئيس حكومة اسرائيل يتسحاق رابين، ولكن لم يجر تقديم اي واحد منهم الى المحكمة. اذا، فإن توجه المستشار القضائي للحكومة لمحاكمتي ينطوي على تمييز واضح. وهذه الدعوى المقدمة ضدي هي ليست ضدي بل ضد شعب بأكمله. وانا بدوري، وخلال المدة منذ ادليت بتصريحاتي هذه وحتى اليوم، تلقيت آلاف المكالمات والرسائل التي تتبنى ما قلته. ولذلك ما قلته يعبر عن مشاعر شعب بأكمله. وانا على استعداد لأن اكون الضحية لهذا الشعب. وادفع الثمن مهما كان غاليًا. وسأبقى اقول ما افكر به وما اقتنع به حتى لو ادى ذلك الى السجن. ولن اتبع اسلوب المراوغة والمداهنة ولن اتحدث بلسانين كما يفعل بعض السياسيين».

(احمد حمدي)



مع: د. يوسي بيلين، من "يسرائيل احات"
حول: تركيبة الحكومة القادمة

المهم أن تكون في الحكومة أغلبية مطلقة من أجل السلام

* بدأت، امس الخميس، المفاوضات الرسمية بين وفدي حزب «يسرائيل أحات» و«شاس»، بعد استقالة درعي، في محاولة لتشكيل الائتلاف الحكومي القادم.

حول الموضوع التقينا د. يوسي بيلين، من «يسرائيل احات».

*** «الاتحاد» - بدأت، امس الخميس، المفاوضات الرسمية مع «شاس». كيف ترى تركيبة الحكومة القادمة؟**

- د. بيلين: «لا استطيع التخمين، لكنني أرى الاحتمال والامكانية لإنضمام «شاس» الى الحكومة، وعندها ستكون حكومة ذات اغلبية وموسعة جدًا».

*** «الاتحاد» - وستكون فيها أيضًا جهة دينية واسعة. كيف سيؤثر هذا على الحكومة ونهجها؟**

- د. بيلين: «من ناحيتي، ان الأمر الأهم والحيوي والضروري هو أن تكون في الحكومة القادمة، أغلبية مطلقة للسلام. واذا انضمت «شاس»، ذات المقاعد الـ(١٧)، وكلها تصوت مع التقدم في عملية السلام، فهذا الأهم».

*** «الاتحاد» - ما هي القضايا التي لم تجد حلا لها بعد في الخطوط الاساسية للحكومة؟**

- د. بيلين: «لا أعرف، ولا استطيع اعطاء الرد الكافي، لأنني لا اعرف ما يجري بالضبط في هذا الشأن، واذا جرى الاتفاق حول هذه النقطة او تلك، لكن المشكلة العويصة والمركزية هي تجنيد طلاب المدارس الدينية، وهذه مشكلة عويصة مع «شاس» و«يهدوت هتوراه» وسنضطر للإنشغال في ذلك بعض الوقت».

*** «الاتحاد» - وهل سيساوم براك حول ذلك وسيتنازل عن الموضوع، علمًا انه في الكنيست الماضية، طرح الموضوع على جدول اعمال الكنيست؟**

- د. بيلين: «آمل ان نتوصل الى صيغة اتفاق مشتركة حول الموضوع، ولا اعتقد ان براك سيساوم او يتنازل عن الموضوع. ويمكن التوصل الى صيغة تجيز للجانبين التعايش معها وقبولها. واعتقد ان ذلك يتمخض عن تجند عدد اكبر من الطلاب المتدينين في الجيش».

*** «الاتحاد» - كيف تفسر ان الوفد من «يسرائيل احات»، الذي قابل «شاس» امس جميعهم كانوا قضائيين؟**

- د. بيلين: «لا أرى في ذلك اي سلبيات وانما امتياز، لأن القضائيين بشكل عام عمليون وواقعيون، ويساعدون في التوصل الى اتفاقات ولا يتخذون مواقف متطرفة».

*** «الاتحاد» - الا يؤشر ذلك الى وجود مشاكل مستعصية؟**

- د. بيلين: «لا اعتقد ذلك، والعكس هو الصحيح، عندما يتداول القضائيون في مشكلة ما فهذا مؤشر على وجود اتفاق وبحاجة الى صيغة نهائية مقبولة».

*** «الاتحاد» - متى تتوقع اللقاء بين براك والرياتيم؟**

- د. بيلين: «لا معلومات لدي ولا اعرف».

*** «الاتحاد» - كيف ستردون بعد تشكيل الحكومة والبدء بتسيير شؤون البلاد، في حال اعلن الفلسطينيون عن الدولة المستقلة؟**

- د. بيلين: «انهم لن يعلنوا عنها ونحن في الحكم، وهم يعرفون ويدركون اننا في الحكم من أجل التوصل معهم لاتفاق سلام وليس لاتخاذ خطوات انفرادية، لذلك فإن الاعلان عن الدولة احتمال ضعيف ولن يكون».

*** «الاتحاد» - لكن الدولة على ارض الواقع قائمة ولها مؤسساتها وقادتها وتلتقون معا؟**

- د. بيلين: «انها ليست قائمة ولا توجد دولة فلسطينية، هناك سلطة فلسطينية».

*** «الاتحاد» - هناك شعب وأرض وسلطة وعلم، أليس كذلك؟**

- د. بيلين: «صحيح، لكن لا توجد دولة، وأومن ان الدولة الفلسطينية ستقوم في النهاية كنتيجة للاتفاقات السلمية بيننا».

*** «الاتحاد» - يوسي سريد يصر على عدم الجلوس مع «شاس» في حكومة واحدة، كذلك يوسف لبيد، كيف يؤثر ذلك؟**

- د. بيلين: «قد تبقى «شينوي» خارج الائتلاف، لكن «ميرتس» ستكون فيه، و«ميرتس» كما اعرفها يهمها جدًا تحقيق السلام، ونحن في الحكومة التي ستقوم لن نضيع الوقت هباء ولن نلهو، انما سنعمل كل ما بوسعنا لتحقيق السلام الثابت».

*** «الاتحاد» - لا شك سيقدم براك حكومته في الفترة الدستورية الممنوحة له، ما هي الخطوة الاولى التي ستتخذها على صعيد عملية السلام؟**

- د. بيلين: «آمل ان تكون الخطوة الاولى بذل الجهود والاصرار على تجديد واستئناف المفاوضات مع الفلسطينيين وتنفيذ اتفاق «واي ريفر»، واستئناف المفاوضات مع السوريين من النقطة التي توقفت عندها».

*** «الاتحاد» - أية حقيبة ستطالب بها. ولماذا؟**

- د. بيلين: «الذي يهمني في الحكومة القادمة ان اكون جزءًا هامًا من تلك الفرقة التي ستعمل من اجل السلام».

*** «الاتحاد» - ولكن تريد حقيبة وزارية، والحديث عن الخارجية، أليس كذلك؟**

- د. بيلين: «بالطبع، أرى حقيبة وزارة الخارجية هي الأهم، ومن اجل دفع عملية السلام الى الأمام».

*** «الاتحاد» - هل يعني ان اللقاء القادم معك سيكون بكونك وزير خارجية؟**

- د. بيلين: «لا اعتقد ذلك، والاحتمال ضعيف».

*** «الاتحاد» - لماذا، هل بسبب مشاكل داخلية في «العمل»؟**

- د. بيلين: «ليس بسبب مشاكل داخلية، انما موضوع توزيع الحقائب ليس سهلا ولا يحصل كل واحد على المنصب الذي يرغب فيه».

★ سهيل قبلان ★

ناطق رسمي فلسطيني

جهات مشبوهة تريد تعبئة الأجواء ضد الفلسطينيين في لبنان

* غزة - «وفا» - صرح ناطق رسمي فلسطيني، امس، بما يلي:

تقوم جهات مشبوهة ومرتبطة بتنفيذ خطة مرسومة من بعض الجهات لإيجاد المبررات والذرائع من اجل تعبئة الاجواء ضد مخيم عين الحلوة والمخيمات الفلسطينية في الجنوب اللبناني.

فبعد الجريمة التي نفذتها تلك الجهات المشبوهة والمرتبطة ضد «قصر العدل» في صيدا، والتي ذهب ضحيتها شهداء من رجال القضاء اللبناني، وعدد آخر من الجرحى، والادعاء بأن بعض القتلة المشبوهين قد لجأوا الى مخيم عين الحلوة، قامت نفس تلك الجهات المشبوهة والمرتبطة، صباح امس الاول، بعملية سطو على «بنك بيروت للتجارة» في منطقة الدامور. وبعد مطاردات بين رجال الامن اللبناني وافراد تلك العصابة، استخدمت فيها الاسلحة النارية واصيب خلالها عناصر من رجال الشرطة والجيش اللبناني، وقتل احد افراد العصابة وجرح الاخر، وتم القاء القبض عليه، تبين ان الجناة كانوا يحملون بطاقات مزورة تزعم انهم فلسطينيون.

وبعد التحريات، تبين انهما من عصابة مرتبطة بعدة جهات مشبوهة، وانهما: حسان امين الشهابي، الذي اشترك في عملية اغتيال الشهيد امين كايد في اواخر الشهر الماضي. ونصري محمد نصير ابو الصهيبان، وهما ليسا من مخيم عين الحلوة ولا يمتون الى سكانه من قريب او بعيد.

ان الرئيس ياسر عرفات والقيادة الفلسطينية يناشدون المسؤولين اللبنانيين، وفي مقدمتهم فخامة الرئيس اميل لحود، ورئيس الوزراء الدكتور سليم الحص، وكل القوى في لبنان الشقيق، بالتنبه الى ابعاد هذه الجرائم واهداف منفذيها التي لم تعد خافية على احد، وتؤكد مجددًا ان الشعب الفلسطيني وقيادته يقفون مع لبنان رئيسًا وحكومة وشعبًا للدفاع عن استقرار لبنان وأمنه وسيادته. واننا في خندق واحد لمواجهة المجرمين والقتلة المرتبطين، ولإفشال مخططاتهم المشبوهة ضد لبنان وفلسطين معًا، مؤكدين على عمق قناعتنا برباط الاخوة الذي يجمعنا والاهداف المشتركة التي نسعى جميعنا الى تحقيقها.

وفاة مرب من يافة الناصرة في حادث طرق مروع

* الناصرة - مكتب «الاتحاد»، آمال شحادة - لقي مصرعه في حادث طرق مروع، امس الخميس، المربي المرحوم محمد علي ابو رنة (٣٧ عامًا) من يافة الناصرة، في اثناء عودته من تعليمه في معهد «وينچيت».

وكان المرحوم عائدًا الى بيته حوالي الساعة الخامسة والنصف بعد الظهر في سيارته من نوع «ميتسوبيشي». وكما قال الناطق بلسان شرطة المروج، موشيه بيركوڤيتش، فان سيارة المرحوم ولدى وصولها عند شارع نهلال، قبل وصول بيته في القرية بقليل، انحرفت عن مسارها لأسباب غير معروفة بعد، واصطدمت بسيارة شحن كانت قادمة من الاتجاه الآخر.

ونقل المرحوم الى مستشفى العفولة للعلاج. وقال الناطق بلسان المستشفى، داني برنر، ان الاطباء أدخلوه بشكل مستعجل الى غرفة العمليات وفي اثناء العملية، فارق الحياة.

والمرحوم معلم رياضة في شفاعمرو وهو اب لأربعة اطفال اكبرهم في التاسعة من عمره واصغرهم لم يتعد الثالثة.

وفي حادث آخر دهس طفل من المغار من سيارة خصوصية. وقد نقل الى المستشفى في حالة صعبة.

بعد أول مفاوضات رسمية لدخول الائتلاف الحكومي

يشاي: المفاوضات بين «يسرائيل أحات» و«شاس» جرت في أجواء ايجابية

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – تواصلت، حتى ساعة مبكرة من فجر اليوم، الجمعة، اللقاءات التفاوضية المكثفة التي بدأها رئيس الحكومة المنتخب، ايهود براك، مساء أمس، مع ممثلي حركة «شاس» و«يسرائيل بعلياه» و«المفدال» و«ميرتس».

وقالت مصادر في «يسرائيل احات» ان براك سعى، خلال هذه اللقاءات، للتوصل الى صيغة يمكنه من خلالها تشكيل حكومة وعرضها امام الكنيست، خلال عشرة أيام، علمًا أنه ما زالت امامه ثلاثة أسابيع فقط، لعرض حكومته، حسب قانون اساسي الحكومة.

وأضافت هذه المصادر ان براك يسعى لإيجاد حلول لثلاث قضايا اساسية ما زالت تحول دون بدء توقيع الاتفاقيات التفاوضية، وهي قضية تجنيد طلبة المدارس الدينية اليهودية، وقانون من هو اليهودي، الذي اثير، أمس، في اثناء الجلسة التفاوضية التي عقدت بين وفدي «شاس» و«يسرائيل احات»، ومسألة توزيع الحقائب والمفتاح الذي سيعتمده براك لهذه التوزيعة.

وكان طاقم من المحامين في «يسرائيل احات» اجتمع، أمس الخميس، الى وفد «شاس»، واجرى معه مفاوضات رسمية حول انضمام الحركة الى الائتلاف الحكومي، علمًا ان هذه هي المفاوضات الرسمية الاولى التي تجري بين الكتلتين منذ الانتخابات، ذلك ان براك كان رفض مفاوضة «شاس» ما لم يستقل اريبه درعي من رئاستها.

وقال الوزير المنتهية ولايته، ايلي يشاي، ان المفاوضات بين «يسرائيل احات» و«شاس»، جرت في اجواء ايجابية، وان وفد حركته طرح عدة اسئلة يتعلق أحدها بمسألة وزارة الداخلية وما اذا كان براك ينوي انتزاعها من حركة «شاس».

وقال يشاي ان رئيس طاقم «يسرائيل احات» المفاوض، البروفيسور دافيد ليبائي، أبلغه ان براك لا يفرض الحرمان على «شاس» بالنسبة لوزارة الداخلية، كما لم يعد ايا من الاحزاب بتسليمه هذه الوزارة، وانما يتوقع اجراء تغيير في قيادتها، نتيجة للجدال الذي دار عشية الانتخابات حول السياسة التي انتهجها وزير الداخلية الياهو سويسا.

وأكد يشاي ان حركته ما زالت ترى المجال مفتوحًا امام بقاء الداخلية بأيديها.

وبالنسبة لقضية تجنيد طلبة المدارس الدينية قال يشاي إنه تم الاتفاق على تشكيل طاقم مشترك يضم، من جهة، «شاس» و«يهدوت هتوراة»، ومن جهة اخرى «يسرائيل احات»، لمواصلة بحث الموضوع ومحاولة التوصل الى صيغة ملائمة.

* لقاء براك – وروبنشطاين *

وكان ايهود براك، التقى، أمس الخميس، رئيس المحكمة العليا، القاضي اهرون براك، وتباحث معه في مسائل ذات علاقة بسلطة القانون في الدولة وتعزيز الجهاز القضائي. كما اجتمع لاحقًا، بالمستشار القضائي للحكومة، اليكيم روبنشطاين، واطلعه على برامجه لتعزيز سلطة القانون في الدولة.

وأعرب روبنشطاين عن ثقته بأن براك سيبذل كل ما بوسعه للحفاظ على سلطة القانون وتعزيز الاسس الدمقراطية في الدولة.

* شينوي تهاجم براك *

وبعد ان بات مؤكدًا ان نية براك متجهة نحو ضم «شاس» الى الائتلاف الحكومي، وبدء المفاوضات رسميًا معها، شن النائب يوسي فريتسكي، من حركة «شينوي»، أمس، أول هجوم علني لحركته على براك، محذرًا اياه من الوقوع في حبائل «شاس» وارتكاب خطأ لاعودة عنه اذا ما ضمها الى الحكومة.

وقال فريتسكي ان براك نسي، على ما يبدو، التغيير الذي وعد به، فهو بمفاوضاته مع «شاس»، انما يفاوض حركة ليس فقط انها لا توافق على اقتراح القانون، الذي كان طرحه براك نفسه، في الكنيست السابقة، بخصوص تجنيد طلبة المدارس الدينية، وانما تسعى لإعطاء تسريح من الجيش لكل انصارها، وتسعى لتعميق التمزق في المجتمع وهدم الاسس الدمقراطية للدولة.

* حراسة مخابراتية ليشاي *

وقرر رئيس جهاز المخابرات العامة (الشاباك)، عامي ايلون، أمس الخميس، فرض الحراسة المشددة حول الوزير ايلي يشاي، بعد ان تلقى العديد من المقربين منه، خلال اليومين الاخيرين، تهديدات هاتفية، على خلفية تحميله المسؤولية عن استقالة درعي، واتهامه بحياكة مؤامرة لاستبعاد درعي والتسلط على رئاسة الحركة. لكن يشاي اعرب، أمس، عن عدم قلقه او تخوفه من هذه التهديدات نافيًا ان تكون صدرت عن جهات في «شاس».

اما الزعيم الروحي للحركة، الراب عوفاديا يوسيف، فقد اصدر اوامره الى المقربين من درعي، أمس، بالكف عن اتهام «يشاي» بالتسبب باستقالة درعي.

وأكدت مصادر مطلعة ان العديد من قياديي «شاس»، بينهم وزراء سابقون، شكلوا طاقمًا للمصالحة بين أنصار المعسكرات المنقسمة داخل الحركة، على خلفية استقالة درعي.

في اجتماع السكرتارية القطرية، مساء أمس

الجبهة: فلنضع حدًا لهذا العنف فانه يدمر مجتمعنا

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – أعربت سكرتارية الجبهة القطرية للسلام والمساواة، في جلستها أمس الخميس، عن الألم الشديد للصدامات الدموية في كفركنا، مقدمة التعزيات لذوي القتلى والتمنيات بالشفاء العاجل للجرحى، ودعت أهالي هذه القرية الغالية الى منع اي تفاقم للمأساة وحقن دماء الابرياء فيها.

وأكدت سكرتارية الجبهة ان مظاهر العنف تتنامى وتتصاعد بشكل خطير في مجتمعنا، وذلك على خلفية العديد من القضايا والمجالات، سياسيًا وطائفيًا وعائليًا وعلى أتفه الاسباب. وهذا مقلق للغاية وقد بلغ حدًا من الخطورة بحيث يحتاج الى ترك سريع وعميق، لأنه يدمر مجتمعنا ويقوض أركانه واخلاقيات التسامح التي سادت فيه تاريخيًا.

وكانت سكرتارية الجبهة قد عقدت اجتماعها بهدف الاستمرار في تلخيص المعركة الانتخابية، لكنها اضطرت الى تأجيل البحث للاسبوع القادم واكتفت بدعوة الفروع الى الاستعداد لفتح خمسة مكاتب منطقية لكتلة الجبهة البرلمانية، اضافة الى فتح النوادي في جميع المراكز وبشكل دوري حتى يتاح لنواب الجبهة الثلاثة الالتقاء بالجمهور.

عاد الى أرض الوطن في ختام زيارة لبريتوريا والقاهرة

عرفات: عقد قمة عربية ضرورة من ضرورات التضامن والوحدة العربية

* غزة – «وفا» – أكد الرئيس ياسر عرفات، رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية، صباح أمس، ان عقد قمة عربية اصبح ضرورة من ضرورات السياسة والتضامن والوحدة العربية.

وكان عرفات يرد على اسئلة الصحفيين امام «مقر الرئاسة» في غزة لدى عودته الى أرض الوطن في ختام جولة شملت كلاً من بريتوريا، حيث شارك في مراسم تنصيب رئيس جديد لجنوب إفريقيا ووداع الرئيس نيلسون مانديلا والقاهرة واجتماعه هناك الى الرئيس حسني مبارك.

وفي رد على سؤال حول اجتماعه مع الرئيس المصري وصف اللقاء بـ «الايجابي والمفيد» كالعادة، مشيرًا الى ان اللقاء تناول كذلك الجهود المبذولة لعقد قمة عربية بعد الدعوة التي وجهها الرئيس مبارك والملك المغربي الحسن الثاني، رئيس «لجنة القدس» لعقد هذه القمة.

وكان عرفات شارك بريتوريا في احتفال ومراسم تنصيب ثابو مبيكي رئيسًا جديدًا لجنوب افريقيا خلفًا للرئيس نيلسون مانديلا.

والتقى، على هامش الاحتفال، عددًا من زعماء العالم ورؤساء الوفود المشاركة. وكانت فرصة لإطلاعهم على آخر تطورات عملية السلام على ضوء نتائج الانتخابات الاسرائيلية والجهود المبذولة لاخراجها من المأزق الذي وصلت اليه بسبب سياسة التعنت التي انتهجتها الحكومة الاسرائيلية المنتهية ولايتها بزعامة بنيامين نتنياهو.

وفي وقت لاحق، شارك عرفات في حفل خاص وعشاء أقيما احتفاء بوداع الرئيس مانديلا، بحضور زعماء وممثلي الدول المشاركة في الاحتفال.

لا تقدم في المحادثات الروسية - الأمريكية حول كوسوفو

* مجلس «الدوما» الروسي يطالب بمحاكمة سولانا بتهمة ارتكاب جرائم ضد الانسانية *

* هلسنكي – الوكالات – استؤنفت المحادثات الامريكية الروسية حول مشاركة روسيا في قوة «كفور»، في ساعة متأخرة من الليلة الماضية، بعد وصول وزيري الخارجية والدفاع الروسيين، ايغور ايفانوف وايغور سيرغييف، الى مقر الرئاسة الفنلندية.

وعلم من مصادر في المكان ان الوزيرين الروسيين انضما الى نظيريهما الامريكيين مادلين اولبرايت ووليام كوهين، اللذين كانا موجودين داخل المقر الرئاسي.

وقد غادر ايفانوف وسيرغييف المبنى مساء بعد وقف المحادثات.

وأعلنت وكالة انترفاكس الروسية فشل المحادثات وقالت ان الوزيرين عادا الى موسكو، لكن سيرغييف نفسه نفى هذا النبأ ووعد باستئناف سريع للمحادثات.

من جهة أخرى صوت الدوما (مجلس النواب الروسي)، أمس، بالاجماع على اقتراح يدعو الى محاكمة الامين العام لحلف شمال الاطلسي، خافيير سولانا، لارتكابه جرائم ضد الانسانية.

وصوت النواب بغالبية ٢٩٩ صوتا على الاقتراح الذي رفعه نائب رئيس المجلس، سيرغيي بابورين، ممثل حزب «سلطة الشعب» المقرب من الشيوعيين الذين يشكلون غالبية في الدوما، فيما لم يعارضه اي نائب ولم يمتنع احد عن التصويت.

وجاء في النص الذي صوت عليه النواب انه «عبر اتخاذ قرار البدء بعمل عسكري ضد جمهورية يوغوسلافيا الاتحادية قام قادة حلف شمال الاطلسي وخصوصا سولانا بجريمة عسكرية وعليهم بالتالي تحمل تبعة جرائم ضد الانسانية نفذت في اطار هذا العدوان».

وأيد النص اقتراحا في هذا الاتجاه وضعه وزير الخارجية الكوبي في ٢ حزيران، واعتبر انه من «الضروري مثول الامين العام لحلف شمال الاطلسي خافيير سولانا الذي نظم عدوان الاطلسي على يوغوسلافيا امام القضاء».

وكان وزير الخارجية الكوبي، فيليب بيريز روك، دعا الاسرة الدولية الى المطالبة بمحاكمة الامين العام للحلف الاطلسي خافيير سولانا (اسبانيا) كمجرم حرب.

وقبل ذلك بأيام، في ٢٧ أيار الماضي، اتهمت محكمة الجزاء الدولية ليوغوسلافيا السابقة الرئيس اليوغوسلافي سلوبودان ميلوسيفيتش بارتكاب جرائم ضد الانسانية وجرائم حرب.

يشار الى ان حلف شمال الاطلسي علق ضرباته على يوغوسلافيا في ١٠ حزيران بعد ٧٩ يوما من القصف.



* قوات الناتو في شوارع كوسوفو، أمس الخميس *

مخطط اسرائيلي جديد لمصادرة أراض في منطقة جنين

* جنين - من ثائر ابو بكر - أفاد شهود عيان من قرى رمانة وعانين وزبوبا وتعنك واليامون والسيلة الحارثية والهاشمية وقرى منطقة يعبد، أمس الخميس، انه منذ الصباح الباكر تقوم طائرة عسكرية اسرائيلية بمسح اراض تابعة لهذه القرى، بهدف مصادرتها وشق شارع التفافي، يعتبر من اوسع الشوارع الالتفافية، التي تصل الى المستوطنات الواقعة في الاراضي الفلسطينية المحتلة.

وأكد العديد من أصحاب هذه الاراضي لـ «الاتحاد» ان بحوزتهم مستندات رسمية تثبت ملكيتهم للاراضي وتسجيلها في دائرة الطابو. كما ناشدوا السلطة الفلسطينية ولجان الدفاع عن الأراضي ونواب الكنيست العرب الوقوف الى جانبهم والتصدي لمخطط نهب هذه الاراضي.

عمال اردنيون في سخنين يتعرضون لاعتداء

* سخنين - مكتب «الاتحاد» في البطوف - اتصل بالمكتب شخص قدم نفسه انه عامل اردني شكا من ان ثلاثة أشخاص من سخنين قاموا بالاعتداء عليه وعلى زملائه، فجر أمس الخميس، بالضرب وتكسير الأواني المنزلية.

ويذكر هذا العامل (اسمه محفوظ لدينا) انه يقيم في سخنين هو وحوالي (٤٠) اردنيًا آخرين منذ سنة تقريبًا، ويعملون في البناء.

ويعزو المشتكي هذا الاعتداء الى اعتقاد لدى البعض ان هؤلاء العمال يقومون «بالتحرش ببنات المدينة»!

اعتصام احتجاجي لعاملي جامعة «النجاح»

* جنين - من ثائر ابو بكر - نفذ جميع العاملين في جامعة النجاح الوطنية في نابلس أمس الخميس، اعتصامًا أمام مقر مكاتب الجامعة، احتجاجًا على عدم تلقي رواتبهم منذ شهرين. أعلنوا اضرابًا شاملاً عن العمل يوم الاحد القادم.

وأكد البيان، الذي صدر أمس، ان النقابة ستتخذ سلسلة فعاليات احتجاجية، منها الاعتصام أمام مقر المجلس التشريعي ووزارة التعليم العالي حتى تستجيب الادارة والوزارة لمطالبهم العادلة.

تعيين امرأتين فلسطينيتين في بلدية طوباس

* جنين - لمراسلنا ثائر ابو بكر - لاول مرة في فلسطين منذ (٣٠) عامًا عيّن وزير الحكم المحلي، صائب عريقات، مؤخرًا كلا من ايمان ضراغمة وسلوى خضيري كعضوين جديدتين في بلدية طوباس، وسلم رئيس بلدية طوباس، ذياب ابوخيزران، العضوين كتابي التعيين. وعقد اجتماع بحضور جميع الأعضاء لبحث مواضيع تهم المدينة وتحتاج الى متابعة، مثل تعبيد الشوارع واقامة خزان للمياه وبناء المدارس. وقالت ايمان ضراغمة ان عضويتيهما في المجلس جاءت من أجل مساعدة النساء للوصول الى المجالس القروية والبلديات وحل مشاكلهن. وأضافت ان الاعضاء رحبوا بوجودهما وأعربوا عن استعدادهم الدائم للتعاون معهما.

شحنة إغاثة من شفاعمرو الى محافظة جنين

* جنين - لمراسلنا ثائر ابو بكر - قامت جمعية العطاء الشفاعمرية، أمس الخميس، بارسال شحنة من المواد التموينية والملابس للاسر المحتاجة والمعدمة في محافظة جنين للمرة الثانية.

وقال رئيس الجمعية، محمد عطارية، ان هذه الشحنة يقدمها أهالي شفاعمرو للجمعية التي ترسلها بدورها الى محافظة جنين عبر مراسل «الاتحاد» في جنين.

اعتقال (١٩) شابًا في رهط على خلفية شجارات وإطلاق رصاص بسبب نتائج الانتخابات!

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - اعتقلت الشرطة، في حملة واسعة، صباح أمس الخميس، (١٩) شابًا من بلدة رهط، من عائلتي العبرة وابوصهيبان، للاشتباه في المشاركة في شجارات واطلاق رصاص، على خلفية معركة الانتخابات الأخيرة للسلطات المحلية.

وقال قائد شرطة النقب، مردخاي نحماني، ان حملة الشرطة جاءت في أعقاب الشكاوى الكثيرة حول اطلاق الرصاص والخلافات في البلدة، وفي أعقاب نشوب شجار قبل ثلاثة أيام، بين عائلتين، ترفضان قبول نتائج الانتخابات. وأشار نحماني الى ان الشرطة ضبطت في حملتها كميات من الذخيرة الحية والقنابل وعبوات ناسفة جاهزة للاستعمال، صادرتها جميعها.

وقدم المعتقلون الى محكمة الصلح في بئر السبع، وجرى تمديد اعتقال (٩) منهم، أربعة أيام لاستكمال التحقيق، في التهمة الموجهة اليهم وهي المشاركة في شجار عام، اندلع قبل ثلاثة أيام في رهط. وأطلق سراح الأخرين بكفالات مالية وشروط تحدد تنقلهم وعدم الاتصال بآخرين.

ودعا رئيس بلدية رهط، جمعة القصاصي، السلطات الى معالجة ظاهرة اطلاق الرصاص، مشيرًا الى ان الرصاص يطلق في الأعراس وفي أي مناسبة فرح والدولة تعرف ذلك!! وقال، ان التربية على المحبة واحترام الأخر، من شأنهما تخفيف الخلافات بين الأهالي.

بمبادرة الجبهة

لجنة العمال الفلسطينيين في القرية تجتمع وتقرر طرد العملاء من البعنة

* عكا - مكتب «الاتحاد» - «باسم (٢٥٠) عاملا فلسطينيًا من المناطق المحتلة يقيمون في قرية البعنة الجليلية، نعلن احتجاجنا الشديد، على جرائم وزعرنات عملاء الاحتلال. ونعلن تضامننا مع أهلنا في باقة الغربية وابوسنان ومجد الكروم، ضد ما قام به عدد من الزعران العملاء من أعمال مشينة، خاصة ضد الأطفال».

هذا ما قرره أعضاء اللجنة، التي تمثل العمال الفلسطينيين الذين يعيشون في قرية البعنة، في الاجتماع الذي عقدوه مساء أمس الأول، الاربعاء، بمبادرة من جبهة البعنة الدمقراطية وبحضور وفد عنها في الاجتماع.

افتتح الاجتماع عضو سكرتارية جبهة البعنة، محمود عابد، بالحديث عن نضال الشعب الفلسطيني العادل من أجل حقوقه ووقوف الجبهة مع العمال الفلسطينيين وحقهم في العمل، لكن بشرف. وقال، لن نسمح بوجود عملاء احتلال في قرانا.

ودعا سكرتير جبهة البعنة، رفيق بكري، الى مكافحة ظاهرة العملاء وطردهم من القرى والمدن العربية. وأكد على أهمية الفصل بين العملاء المدسوسين بهدف اشعال نار الفتنة وإلحاق الضرر بالعمال الفلسطينيين وبين هؤلاء الشرفاء، الذين أتوا لكسب لقمة العيش.

وتحدث ممثلو لجنة العمال باشمئزاز عن جرائم وسلوكيات العملاء. وأكدوا أنهم سيعملون على عدم ابقاء أي عميل بينهم.

وتقرر في الاجتماع التعاون مع الجبهة والمجلس المحلي والحركات الفاعلة في البعنة، لطرد كل العملاء من القرية. وستعمل جبهة البعنة على إقامة إطار واسع في القرية يمثل الجميع لمكافحة الظاهرة. وعلى كل عامل جديد يدخل الى القرية ان يعطي كل تفاصيله الشخصية لأعضاء اللجنة لتعرف هويته، والتعاون مع السلطة الفلسطينية للتأكد من هوية العمال الموجودين في البعنة حاليًا. وافساح المجال أمام أعضاء اللجنة لأخذ دورهم في طرد العملاء، وعدم التعرض للشباب بشكل عشوائي.

وجرى، صباح أمس الخميس، طرد أحد المشبوهين من البعنة بناء على توصية لجنة العمال الفلسطينيين.

طلاب الثانوية البلدية في الناصرة يعرضون إبداعاتهم في مجال إنتاج الأفلام

*** جرايسي: المدرسة الثانوية البلدية تقتحم، دائمًا، مجالات جديدة تفتح مزيدًا من الآفاق أمام طلابنا ***





* الناصرة - مكتب «الاتحاد»، آمال شحادة- ..مرة أخرى تظهر المدرسة الثانوية البلدية في الناصرة متألقة متميزة بواسطة المواضيع الخاصة والشيقة التي ينتجها طلابها ويتخصصون بها ضمن وحدات البجروت.

وهذه المرة كان بالامكان مشاهدة هذا الانتاج الذي قام به فرع الاتصال الجماهيري في المدرسة من خلال الافلام التي انتجها واخرجها الطلاب، بمرافقة ومساعدة مركزة الموضوع، ميسون أبو أسعد، والمخرج احمد مصري.

وقد أقامت المدرسة عرضًا للافلام في المركز الثقافي البلدي في الناصرة تحت رعاية رئيس البلدية، رامز جرايسي، الذي اعتبر هذا العمل ابداعيًا لائقًا، وله أهمية تتجاوز كونه مجرد موضوع اضافي للتعليم. وأضاف جرايسي: «لقد ظهر الوعي لدى طلابنا من خلال المواضيع المتنوعة التي تم اختيارها بدون توجيه والزام، والمدرسة الثانوية البلدية، تسعى دائمًا للمبادرة وإدخال مواضيع جديدة واقتحام مجالات جديدة وفتح آفاق امام الطلاب».

وكان قد افتتح الحفل واداره الاستاذ عايد علي الصالح.

وتحدث مدير المدرسة فيصل طه، مؤكدًا ان «هدفنا هو ان نجد بين مبدعي هذا المشروع الرائد في الوسط العربي في المستقبل المخرج السينمائي او التلفزيوني او الفنان المبدع».

وتكلم مدير قسم المعارف في بلدية الناصرة، الاستاذ راجي منصور، الذي أكد على استمرار دعم البلدية لهذا الموضوع وغيره من المواضيع التي يحتاج لها الطلاب.

واثنت على أهمية الموضوع المفتشة القطرية دوريت بالين، التي أكدت على ضرورة ادخال موضوع الاتصال الى جميع المدارس لما يحويه من دمقراطية يتمتع بها الطالب ويعبر من خلاله عن نفسه.

ومن جهته قال د. خالد عزايزة، مفتش المدارس العربية، ان هناك (١٣٠) مدرسة عربية تدرس الموضوع، وقال: «لقد آمنا في هذا الموضوع الذي دخل الى المدارس العربية منذ أربع سنوات، وسنسعى لادخاله الى جميع المدارس».

وقالت مركزة الموضوع المربية ميسون ابو أسعد، ان هذا الفوج هو الاول الذي سيتخرج متخصصًا بهذا الموضوع، وقد واجه الطلاب بعض الصعوبات وخصوصا بالمعدات وعدم تعاون بعض المواطنين معهم في أثناء تصويرهم الافلام. وأشارت الى الدعم الذي تقدمه بلدية الناصرة في سبيل انجاح هذا الموضوع.

وأشار المخرج احمد مصري الى الرغبة الكبيرة لدى الطلاب في انتاج وتصوير الافلام والى وجود طاقات وابداعات كثيرة عندهم.

وقد اختار الطلاب افلامًا في مختلف المجالات، منها عن الناصرة وحوادث الطرق وصفورية وتوفيق زيّاد وعكا وغيرها من الافلام.

بسبب خلافات عميقة بينهما:

طالب يحرق زميله خلال توزيع الشهادات!

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – جرى في محكمة الصلح في كريات شمونة، أمس الخميس، تمديد اعتقال طالب من كلية «كتسرين» لاستكمال التحقيق في التهمة الموجه اليه وهي: احراق زميل له، أمس الأول الاربعاء، في احتفال توزيع الشهادات.

وقال الطالب «عميت»، في إفادته كشاهد عيان، انه بعد انتهاء احتفال توزيع الشهادات، توجه عدد من الطلاب بينهم الطالب ايلان عمر، الى غرفة لاستبدال ملابسهم بملابس رياضية. وفي أثناء ذلك، مرّ بقرب الغرفة الطالب المشتبه فيه، وما هي الا دقائق، حتى أحضر زجاجة وقود، وتقدم من ايلان، وسكب الوقود عليه وأشعل به النار وولى هاربًا. وأضاف عميت ان ايلان أحرق بشكل همجي، ولم يجد أدوات لاطفاء النيران، فاضطر الى استخدام علم الدولة، وهو يصرخ طالبا النجدة. وأتى أحدهم بدلو ماء، لكن ذلك كان متأخرًا.

ونقل ايلان، فاقد الوعي، بسيارة اسعاف الى عيادة المستوطنة ومن هناك الى مستشفى «رمبام» في حيفا.

وقال نائب مدير مستشفى «رمبام» تسفي بن يشاي، أمس الخميس، ان ايلان أصيب بحروق في الجزء الأعلى من الجسم من الدرجة الثالثة، وقال، انه في غرفة العلاج المكثف، مربوط الى أجهزة التنفس الاصطناعي، لكن لا يوجد خطر على حياته.

وتبين ان المشتبه فيه أحرق زميله انتقامًا منه بسبب خلافات عميقة بينهما!!

غدًا: بحث خاص حول تقرير الفقر والبطالة بين العرب

* شفاعمرو – من مكتب «الاتحاد» – تعقد سكرتارية لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية، ظهر غد، السبت، في قاعة مجلس محلي كفرمندا اجتماعًا طارئًا لها حول تقرير دائرة الإحصاء المركزية الذي كشف حقائق مذهلة حول واقع الفقر والبطالة في الوسط العربي على وجه الخصوص.

ويفيد مراسلنا انه في بداية الجلسة سيقدم الباحث أمين فارس مداخلة حول الموضوع سيتعرض خلالها الى مجمل جوانب التقرير، اضافة الى حقائق أخرى لم يكشف عنها التقرير.

تظاهرة ضد اقتلاع الأشجار والحفريات غرب سخنين



* جانب من التظاهرة – تصوير: فيصل ابو يونس *

* سخنين – مكتب «الاتحاد» في البطوف – بدعوة من جبهة سخنين الدمقراطية شارك، أمس الخميس، العشرات من الجبهويين ومن أهالي سخنين وكذلك عضوا الكنيست محمد بركة وعصام مخول، ورئيس بلدية سخنين، مصطفى ابو ريا ونائب رئيس البلدية، عبدالله ابو صالح، وأعضاء كتلة الجبهة في البلدية في تظاهرة رفع شعارات على مفرق يوڤليم – كرمئيل – سخنين وذلك احتجاجًا على قطع الأشجار والحفريات التي تجري غرب مدينة سخنين بالقرب من البيوت السكنية والمدرسة الاعدادية «ب»، حيث ان الطلاب لا يستطيعون فهم شرح المعلمين، وبعد ثلاثة أشهر تقريبًا، والآليات بشتى أنواعها تهدر من الصباح حتى المساء في جنوب غرب سخنين، وحتى اليوم، لم يطلعوا المسؤولين في البلدية على ما يجري على الرغم من توجهات ادارة البلدية الى جميع الدوائر الحكومية، مما اضطر البلدية الى التوجه للمحكمة لاستصدار أمر بايقاف العمل.

ورفع المتظاهرون عشرات الشعارات بالعربية والعبرية ومنها: «حكومة براك مطالبة بالتطوير وليس بالخنق» و«قرانا ومدننا ليست غيتوات» و«هل أصبح استنشاق الهواء النقي جريمة» و«نعم للحدائق والتطوير – لا للمعسكرات والخنق» و«نعم لتوسيع مناطق نفوذ سلطاتنا المحلية»، وعشرات الشعارات الأخرى التي تطالب بوقف هذه الأعمال.

هذا، وعممت الجبهة بيانًا بالعربية والعبرية وزع في أثناء التظاهرة على المارين في الشارع الرئيس.

جنائيات... جنائيات...

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – جرى في محكمة الصلح في بئر السبع، أمس الخميس، تمديد اعتقال الأخوين عوديد وبوعز إدري، أربعة أيام لاستكمال التحقيق في التهمة الموجهة اليهما وهي: اغراء واغواء خمس نساء من «نتيڤوت»، لتقديم شكاوى كاذبة ضد الراب يعقوب افرجان، الملقب «بالرنتجن»، بأنه مارس ضدهن الأعمال المشينة.

وتبين ان عوديد ادري، هو مساعد الراب بابا باروخ، وتجري بين افرجان وباروخ حرب مناصب. وينظم افرجان مسيرة «هللويا» قريبا، يبدو ان باروخ قرر إفشالها، في ضوء التوقعات حول مشاركة الآلاف فيها.

* سرقة في هرتسليا *

اقتحم لص ملثم، صباح أمس الخميس، فرع البريد في شارع «سوكولوف» في هرتسليا، وتحت التهديد بالمسدس، سرق عشرة آلاف شيكل وعشرات بطاقات «طيلكارد» وولى هاربًا على دراجة نارية.

* سرق سيارتها ودهسها! *

قامت وحدة من الشرطة وبمساعدة مروحية، أمس الخميس، بالتفتيش في منطقة «رمات أڤيف»، شمال المدينة، عن شاب سرق سيارة في شارع «احيمئير»، في «رمات أڤيف» الا أنه لم يكد يقودها حتى ظهرت صاحبتها وحاولت منعه من الهرب بها فدهسها، ترك السيارة وولى هاربا، فيما نقلت المرأة الى المستشفى للعلاج وحالتها متوسطة.

* شجارات بين طلاب المدارس *

وقعت، أمس الخميس، في ثلاث مدارس في مركز البلاد، شجارات بين عدد من الطلاب. ففي مدرسة اعدادية في مركز تل أبيب، نشب شجار بين عدد من الطلاب في الرابعة عشرة من العمر، ونقل أحد الطلاب الذي أصيب بجروح في رأسه الى المستشفى.

وفي مدرسة أخرى نشب خلاف بين طالبين بعد مشاهدة مباراة في كرة القدم. وحاول أحد الطالبين خنق زميله، وهدده بالطعن.

وفي مدرسة ثالثة، تشاجر عدد من الطلاب في الرابعة عشرة، في اطار نقاش نشب بينهم. وحققت الشرطة معهم وحولتهم الى ضابط ساوك.

* وجهة نظر قضائية ضد نور شلومو *

قدمت النيابة، أمس الخميس، الى المحكمة المركزية في تل أبيب، وجهة نظر قضائية، في التهمة الموجهة ضد نور شلومو، المتهم باغتصاب ملكة جمال العالم، لينور أفرجيل، في ايطاليا.

وأشارت المحامية هداس نؤور، في وجهة النظر، الى ان العقاب الأعلى الذي يمكن فرضه على من أدين بجريمتي اغتصاب وممارسة اللواط والأعمال المشينة في ايطاليا، يصل الى (٣٠) سنة. فيما يصل في اسرائيل الى مئة سنة.

وتجدر الاشارة الى ان المحكمة رفضت في حينه، ادعاءات محاميي شلومو، موشيه ميروز وداڤيد يفطاح، انه لا يجوز محاكمة شلومو في الدولة، انما في ايطاليا لأن المخالفة والعمل الجنائي والاغتصاب، كما تدعي افرجيل، جرت في ايطاليا.

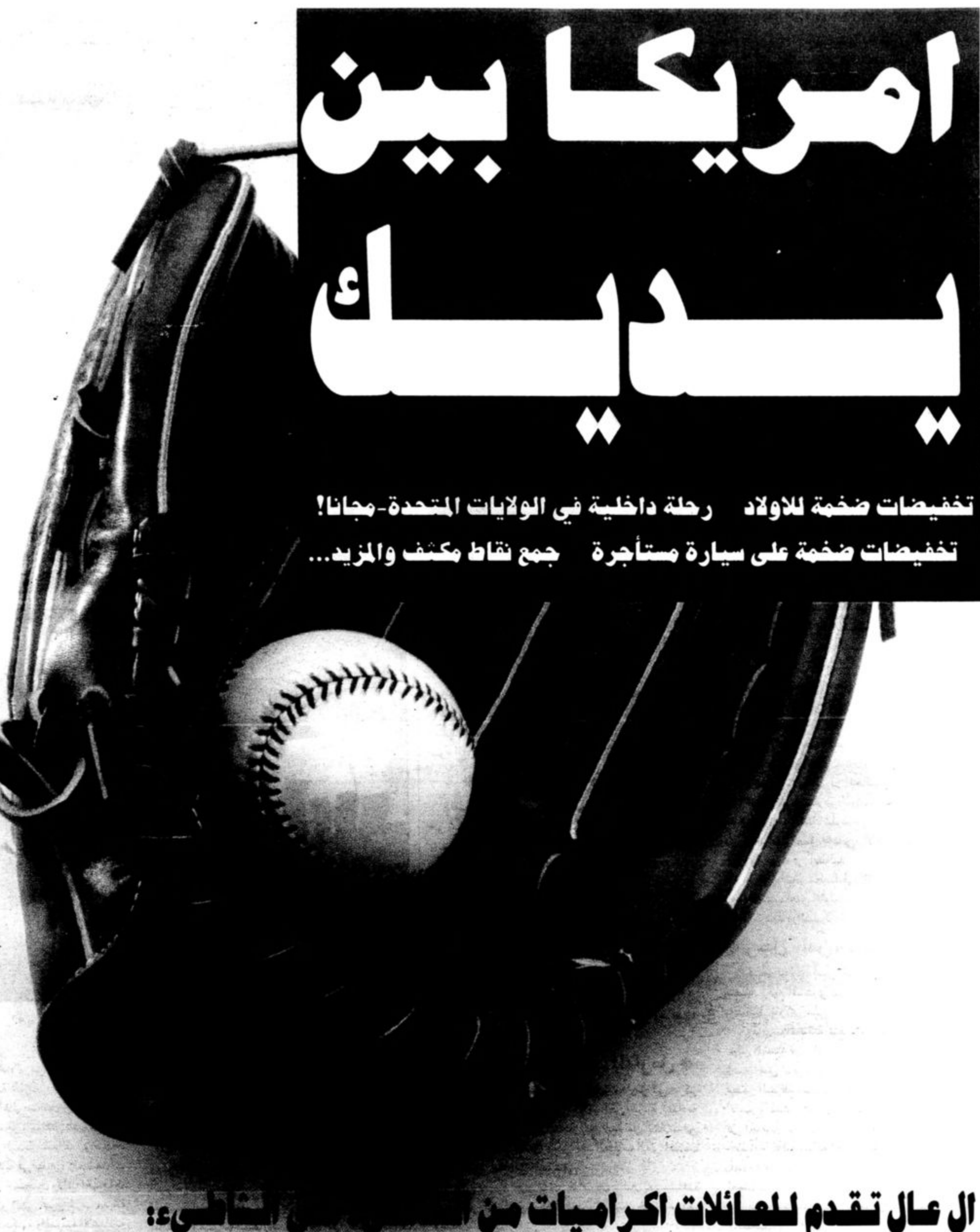
ويجري النظر مجددا في القضية بعد عشرة أيام، فقد انتهت، أمس الأول، في المحكمة مرحلة الاستماع الى الافادات والشهود.

* رجل «أمن» ينكل بأولاده *

كشف النقاب، أمس الخميس، عن اعتقال أب، يشغل منصبا رفيع المستوى في جهاز «الأمن»، للاشتباه بالتنكيل بأولاده على مدى سنوات.

وفرضت المحكمة منع نشر أي معلومات عن مكان سكن المشتبه فيه واسمه، لعدم مس سمعته ومكانته وعدم مس ابنه الصغير. واستنادًا الى معلومات من مصدر الشرطة سمح بالنشر عنها، اعتقل في بداية هذا الاسبوع المشتبه فيه بعد ان قدم ابنه (٢١ عامًا) يتعلم في الجامعة، شكوى ضد والده كشف فيها النقاب عن عمليات تنكيل بشعة تعرض لها منذ ان بلغ الثالثة عشرة وعلى مدى سنوات، وأشار الى ان اخوته تعرضوا لعمليات تنكيل، احدهم في السادسة عشرة حاليا ويتعلم في مدرسة للموهوبين، يتعرض للضرب والاهانات والتنكيل!

وتبين ان المشتبه فيه وزوجته تطلقا قبل فترة. وقرر الابن الاكبر تقديم شكوى، بعد حديث مع مستشارين تربويين وعاملين اجتماعيين.


امريكا بين
يديك
تخفيضات ضخمة للاولاد   رحلة داخلية في الولايات المتحدة-مجانا!
تخفيضات ضخمة على سيارة مستأجرة   جمع نقاط مكثف والمزيد...

تعزية

تعازينا الحارة الى الصديق العزيز احمد محمد جهجاه وزوجته لوفاة العمة

الحاجة زينب (ام جميل)

لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء.

الحزب الشيوعي والجبهة الدمقراطية

عرعرة

تعزية قلبية حارة

احر التعازي القلبية نقدمها الى العم احمد فارس محاجنة وزوجته واولاده وبناته في مدينة (ام الفحم) لوفاة المأسوف على شبابه

فارس احمد محاجنة

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

انا لله وانا اليه راجعون

جميع الاصدقاء في طمرة

شكر وعرفان

آل دحلة في طرعان يرفعون آيات الشكر لجاهة الصلح وعلى رأسها الشيخ صالح حسن خنيفس، لما قدموه من مجهود عظيم لعقد راية الصلح في القرية، كما لا ننسى مساعي لجنة الاصلاح المحلية في القرية ورئيس المجلس المحلي السيد مازن عدوي والحاج يونس نصار، ونخص بالذكر السيد صالح حسن عواودة حيث نبارك مساعيه الحميدة لتقريب وجهات النظر والوصول الى الحل النهائي.

مع الاحترام

آل دحلة – طرعان

بلدية القدس

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء

اعلان بموجب المادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥

يعلن بهذا انه بموجب المادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ انه قدم الى اللجنة طلب اذن من قبل برنر رفائيل رقم الطلب ٥ ٠٧٩٨/ ٩١ ماهية الطلب: اضافة بناء باغلاق شرفة وبناء شرفة عريشة استمرارا لهذه الاضافة. عنوان الموقع: شارع هيسفه ٥٤ بيت فجان القدس حوض ٣٠٣٤٢ قسيمة ٥٠.

يشمل الطلب التسهيلات المفصلة فيما يلي: تسهيل من ملحق خارطة بناء بلدية ١٢٠٩ج بشأن نقل حقوق بناء من واجهة جنوبية الى واجهة شمالية غربية، بناء شرفة عريشة بعمق ١٠٧ بدلا من ١٠٥٠ كالمسموح في الخارطة والشاذة عن ملاحق البناء لخارطة بناء بلدية ١٢٠٩ج.

يمكن تقديم الاعتراضات على المصادقة على التسهيلات المذكورة أعلاه أو أي منها بواسطة البريد في غضون ١٤ يوما من موعد استلام هذا الاعلان الى العنوان قسم الترخيص دار البلدية ميدان سفرا ١ القدس ٩١٠٠٧. لن تقبل اعتراضات بعد هذه الفترة الزمنية. يمكن الاطلاع على الطلب لدى المسؤولة عن العناية بالنشرات والاعتراضات في أيام الاحد والثلاثاء والخميس ما بين الساعة ١١:٠٠ - ١٣:٠٠ في قسم ترخيص البناء دار البلدية ميدان سفرا ١ طابق ٤ (تلفون: ٦٢٩٧٦٤٨).

نائب رئيس البلدية اوري لوفوليانسكي

رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥

منطقة التنظيم المحلية القدس

اعلان بخصوص ايداع خارطة هيكلية محلية رقم ٦٠٨٣

يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ (فيما يلي: القانون) انه اودع في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس خارطة هيكلية محلية رقم ٦٠٨٣ تغيير رقم ٩٧/٢٣ للخارطة الهيكلية المحلية للقدس.

المساحات المشمولة في الخارطة وأماكنها: القدس، حي ميئا شعاريم شارع حايي أدام رقم ٤٠ المساحة بين خطوط طول ١٧١/٠٧٥ - ١٧١/٠٢٥ وبين خطوط عرض ١٣٢/٥٠٠ - ١٣٢-٧٢٥. الكل وفقا للحدود المشار اليها على المخطط بالخط الأزرق. حوض ٣٠٠٦٣ قسائم ١٨٩، ١٩٠.

أهم تعليمات الخارطة: أ- تغيير هدف مساحة من منطقة سكنية ٣ الى منطقة سكنية خاصة. ب- تحديد بناء لاكمال طابق ثالث واضافة طابق رابع في فراغ السطح من القرميد في مبنى رقم ١ لتوسيع وحدتين سكنيتين قائمتين في الطابق من تحته بموجب ملحق البناء. ج- تحديد بناء لاضافة طابقين علويين في مبنى رقم ٢ (وطابق علوي في فراغ سقف القرميد) لاضافة وحدة سكن بموجب ملحق البناء. د- تحديد خطوط بناء جديدة لاضافات البناء كالمذكور. هـ- توسيع مساحات البناء القصوى من ٨٠٢,٢٩م٢ الى ١١٥٧,٨٢م٢. و- زيادة العدد الاقصى للطوابق من ٣ طوابق الى ٤ طوابق. ز- تحديد تعليمات وتحديد شروط لاصدار اذن بناء للمساحة. ح- تحديد تعليمات بشأن مبنى للهدم. ط- الغاء تعليمات خارطة هيكلية محلية للقدس بشأن موافقة الجيران للبناء في جدار مشترك.

كل من يهمه الأمر بامكانه الاطلاع على الخارطة في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور.

كل معني بالأرض بالبناء أو أي جزء تخطيطي آخر ويرى نفسه متضررا من الخارطة وكل صاحب حق وفق المادة ١٠٠ من القانون يحق له تقديم اعتراض خلال شهرين من يوم نشر هذا الاعلان في الصحف حسب المتأخر منها الى مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس شارع شلومو تسيون هملكا ١، القدس تلفون: ٢٢٢٠٦٢٩-٠٢. على المعترض تقديم نسخة من اعتراضه الى مكاتب اللجنة المحلية القدس ميدان سفرا ١ الطابق الرابع تلفون: ٦٢٩٧٦٧٨

وفقا للمادة ١٠٣ (أ) الاعتراضات على الخارطة لا تقبل ولا يتم النظر فيها الا اذا قدمت خطيا مع بيان الأسباب مرفقة بتصريح يؤكد صحة الوقائع التي تستند عليها. ووفقا لانظمة التنظيم والبناء (ترتيبات ادارية للاعتراضات على الخارطة، صلاحيات محقق وترتيبات عمله) ١٩٨٩.

متنياهو حوتة

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء

لواء القدس

مطلوب حالاً

ممثلات مسرح

يعلن مسرح القصبة في القدس حاجته لعدد من الممثلات للعمل في المسرح ضمن المواصفات التالية:

١. ان لا يقل عمر المتقدمة عن ثمانية عشر عامًا.

٢. ان تكون على استعداد للعمل والاقامة في القدس.

فعلى كل من تجد لديها الكفاءة ان تتصل بالمسرح على هاتف رقم ٠٢/٦٢٦٤٠٥٢ او ٠٢/٦٢٨٨٩٤٦ والتحدث مع السيد جورج ابراهيم، مدير المسرح.

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥

منطقة التنظيم المحلية القدس

اعلان بخصوص ايداع خارطة هيكلية محلية رقم ق/٦٥٧٢

يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ (فيما يلي القانون) انه اودع في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس خارطة هيكلية محلية رقم ق/ ٦٥٧٢ تغيير رقم ٩٨/٦٧ لتغيير الخارطة الهيكلية المحلية للقدس رقم ٦٢.

المساحات المشمولة في الخارطة وأماكنها: القدس، حي جفعات همفتار شارع مفراتص شلومو ٦ حوض ٣٠٦٥٧ قسيمة ١١٧ الكل حسب الحدود المشار اليها بالمخطط بالخط الازرق.

أهم تعليمات الخارطة: أ- زيادة عدد وحدات السكن في المبنى من وحدة سكن واحدة الى وحدتي سكن.

كل من يهمه الأمر بامكانه الاطلاع على الخارطة في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور.

كل معني بالأرض بالبناء أو أي جزء تخطيطي آخر ويرى نفسه متضررا من الخارطة وكل صاحب حق وفق المادة ١٠٠ من القانون يحق له تقديم اعتراض خلال شهرين من يوم نشر هذا الاعلان في الصحف حسب المتأخر منها الى مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس شارع شلومو تسيون هملكا ١. القدس تلفون: ٢٢٢٠٦٢٩-٠٢. على المعترض تقديم نسخة من اعتراضه الى مكاتب اللجنة المحلية القدس ميدان سفرا ١ الطابق الرابع تلفون: ٦٢٩٧٦٧٨

وفقا للمادة ١٠٣ (أ) الاعتراضات على الخارطة لا تقبل ولا يتم النظر فيها الا اذا قدمت خطيا مع بيان الأسباب مرفقة بتصريح يؤكد صحة الوقائع التي تستند عليها. ووفقا لانظمة التنظيم والبناء (ترتيبات ادارية للاعتراضات على الخارطة، صلاحيات محقق وترتيبات عمله) ١٩٨٩

أوري لوفليانسكي

رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء

قداس وجناز نصف السنة

والدة الفقيد واخوته وارملته واولاده يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز نصف السنة راحة لنفس المرحوم

فضيل الياس خشيبون

وذلك يوم غد السبت ٩٩/٦/١٩ الساعة العاشرة صباحًا في كنيسة الروم الارثوذكس في كفركنا.

مجلس دير حنا المحلي

مناقصة رقم ٩٩/١

١ - يعلن مجلس دير حنا المحلي رغبته في قبول عروض من مقاولين مسجلين لتنفيذ اعمال بناء المرحلة الثالثة من المدرسة الثانوية بمساحة كلية (١١١٤) مترًا مربعًا.

٢ - يمكن الحصول على وثائق المناقصة من المجلس المحلي خلال ساعات الدوام العادية مقابل دفع ٤٠٠٠ ش.ج (لا تعاد لدافعها).

٣ - يحق الاشتراك لمقاولين يديرون حسابات قانونية ومسجلين في سجل المقاولين لاعمال البناء (رقم ١٠٠) تصنيف مالي ق-٣ على الاقل.

٤ - جولة المقاولين يوم الاثنين بتاريخ ٩٩/٦/٢٨ اللقاء في بناية المجلس المحلي الساعة العاشرة صباحًا.

٥ - على مقدم العرض ارفاق كفالة بنكية بقيمة ٢٥٠٠٠٠ ش.ج تشمل ضريبة القيمة الاضافية سارية المفعول لمدة ٣ اشهر من موعد تقديم العرض ومربوطة بجدول غلاء المعيشة وان تكون من حساب المقاول مقدم العرض.

لا تقبل اي كفالة اخرى غير الكفالة البنكية المذكورة وليس من اي حساب مؤسسة او شخص آخر.

٦ - آخر موعد لتقديم العروض بالظرف المختوم يوم الاثنين ٩٩/٧/٥ الساعة الثانية عشرة ظهرًا. وان يكتب على مغلف العرض مناقصة رقم ٩٩/١ وتسلم باليد فقط الى مكتب رئيس المجلس.

٧ - يحق للمجلس المحلي تجزئة العمل او تنفيذ اقسام منه او ايقاف العمل لظروف معينة بدون اي تغيير في تسعيرة المقاول وبدون دفع اي تعويض للمقاول من جراء ذلك.

٨ - لا ينظر في أي عرض تنقصه المستندات الكاملة كما فصلت اعلاه.

٩ - امر البدء بتنفيذ العمل مشروط بالحصول على تصديق ميزانية المشروع من الجهات المختصة.

١٠ - المجلس المحلي غير ملزم بقبول ادنى عرض او اي عرض آخر.

١١ - لمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال بمكتب المهندس عبد ياسين رقم ت: ٠٦/٦٧٤٥١٤٩.

باحترام

سمير حسين - رئيس المجلس

تعزية

احر التعازي نتقدم بها الى ابناء الفقيد والى جميع آل عاصلة لوفاة المرحوم

الحاج علي احمد اسماعيل عاصلة

(ابو حسين)

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

الحزب الشيوعي والجبهة الدمقراطية - عرابة

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥

منطقة تنظيم محلية كيسم

اعلان بشأن المصادقة على خارطة مفصلة رقم ق/م ق/١١٠١٠/٢

تعلن بهذا بموجب المادة ١١٧ قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ بشأن المصادقة على خارطة مفصلة رقم ق/م ق/١١٠١٠/٢ التي تشكل تغييرا للخرائط التالية: تغيير الى ق/١٠٠٠، ق/م ق/١١٠١٠/١.

المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها: السلطة المحلية: مجلس محلي كفر برا. القسائم بكاملها حوض ٨٨٨٨ لجزاء قسيمة ١ ٣٦.

أهم تعليمات الخارطة: ١- تغيير هدف ارض من منطقة سكن ج١ الى مساحة عامة مفتوحة. ٢- تغيير هدف ارض من مساحة عامة مفتوحة الى منطقة سكن ج١. ٣- توحيد وتقسيم بموافقة اصحاب الاراضي.

اعلان عن ايداع الخارطة نُشر في الصحف بتاريخ ١٩٩٩/٦/٨ وفي مجموعة النشرات ٤٧٤١ صفحة ٢٨٠٦ بتاريخ ١٩٩٩/٦/٨. الخارطة المذكورة موجودة في مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء وفي مكاتب اللجنة اللوائية لواء المركز العنوان شارع داني رقم ١ الرملة تلفون ٨-٩٢٧٠١٧٠. ويحق لكل من يهمه الأمر الاطلاع عليها في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة للجمهور.

رابي تصيون

رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء

سلطة المطارات في اسرائيل

مناقصة لتقديم خدمات لمنع تشويش العصافير على الطيران في مطار بن غوريون رقم ١٩٩٩/٠٧٢/٢٠٥

أ- تطلب سلطة المطارات بهذا عروضا للمناقصة المذكورة أعلاه. يحق الاشتراك في المناقصة لمقدم عرض يستوفي متطلبات المسبقة التالية:

١- شركة مسجلة حسب القانون في اسرائيل خلال السنوات الخمس الاخيرة التي سبقت نشر هذه المناقصة.

٢- شركة كالمذكور أعلاه خلال السنوات الخمس الاخيرة التي سبقت نشر هذا الاعلان مارست بصورة متواصلة تقديم خدمات مشابهة او مطابقة للخدمة المطلوبة او بتقديم خدمات تنظيف، حراسة، محافظة على الأمن، والنظام وما أشبه لمؤسسات حكومية و/أو مؤسسات دولة و/أو سلطة المطارات.

٣- شركة كالمذكور أعلاه ذات دورة مالية بدون ضريبة قيمة مضافة على الأقل ٥ ملايين شيكل جديد في عام الضريبة الذي سبق هذه المناقصة.

٤- شركة كالمذكور أعلاه التي مدير الشركة لم يسبق ان أدين بجرائم ضد أمن الدولة أو في مخالفات بموجب قانون العقوبات ١٩٧٧ ضد جسم انسان تسبب له اضرار حقيقية ومخالفات ضد الممتلكات ومخالفات أخلاقية، أو اذا ادين ومضت ١٠ سنوات من يوم اصدار قرار الحكم.

٥- شركة كالمذكورة أعلاه التي خلال ١٢ شهرا الاخيرة التي سبقت نشر هذه المناقصة قامت بتشغيل ولا زالت تشغل لدى مشتغل واحد وحدة تمارس تقديم خدمات على أنواع مختلفة وتضم على الاقل ٣٠ مستخدما للمقاول.

٦- شركة كالمذكور أعلاه ابتاعت مستندات المناقصة.

٧- شركة كالمذكور أعلاه شاركت في لقاء مقدمي عروض.

ب -١- مدة التعاقد المقترحة هي ٢٤ شهرا.

٢- للسلطة امكانية تمديد مدة التعاقد لفترات اضافية من ١٢ شهرا.

٣- يمكن شراء مستندات المناقصة لقاء مبلغ لأمر السلطة بقيمة ٥٠٠ شيكل جديد يشمل (ض.ق.م) والمبلغ المذكور غير مسترد.

يجري الدفع في شعبة المكافآت في الطابق الارضي في المكتب الرئيسي لسلطة المطارات في مطار بن غوريون في الايام والساعات المحددة في البند (٤) فيما يلي:

٤- اضافة الى المفصل اعلاه على مقدم العرض ان يستوفي بقية متطلبات وشروط المناقصة التي مستنداتها يمكن الحصول عليها لقاء ابراز ايصال عن شراء مستندات المناقصة ومرفقا بكتاب يشمل تفاصيل مقدم العرض، اسمه، عنوانه، رقم تلفون، فاكس ابتداء من تاريخ ٩٩/٦/٢٠ حتى ٩٩/٧/٥ ما بين الساعة ١٠:٠٠-١٢:٠٠ فقط، في مكاتب قسم التعاقدات والمشتريات في مطار بن غوريون المعبر الدولي طابق ب غرفة ٢٤٠- B.

٥- يمنح مقدم العرض امكانية معاينة مستندات المناقصة قبل شرائها في المكان والايام والساعات المحددة في المادة (٤) أعلاه.

٦- الموعد الاخير لتقديم العروض ٩٩/٧/١٩ حتى الساعة ١٠:٠٠

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥

منطقة تنظيم محلية كيسم

اعلان بشأن المصادقة على خارطة مفصلة رقم ق/م ق/٣١٩١

يُعلن بهذا بموجب المادة ١١٧ قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ بشأن المصادقة على خارطة مفصلة رقم ق/م ق/٣١٩١ التي تشكل تغييرا للخرائط التالية: تغيير الى أف/١٠٠٠.

المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها: السلطة المحلية: مجلس محلي كفر برا. القسائم بكاملها حوض ٨٨٨٩ قسيمة ٥٢.

أهم تعليمات الخارطة: بحث لاعطاء سريان للخارطة بعد انتهاء مدة الايداع بدون اعتراضات. اعلان عن ايداع الخارطة نُشر في الصحف بتاريخ ١٩٩٩/٦/١٠ وفي مجموعة النشرات رقم ٢٦٠٦ صفحة ٤٧٤١ بتاريخ ١٩٩٩/٣/٣٠. الخارطة المذكورة موجودة في مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء وفي مكاتب اللجنة اللوائية لواء المركز العنوان شارع داني رقم ١ الرملة تلفون ٨-٩٢٧٠١٧٠. ويحق لكل من يهمه الامر الاطلاع عليها في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة للجمهور.

رابي تصيون

رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء

وزارة الداخلية

مناقصة ٩٩/٣٨

١ - تطلب وزارة الداخلية بهذا عروضا لتدريب تطبيقات حاسوب لقسم التدريب ووحدة البناء الصيانة والمرافق.

٢- ماهية المناقصة: الخدمات المطلوبة تشمل تدريب في صفوف دراسية خلال العام المالي ١٩٩٩ مع حق الاختيار لتمديد الفترة حتى سنتين اضافيتين.

٣- يجب ان يرفق بالعرض بصورة الزامية:

٣.١- كفالة مالية بنكية بنسبة ١٠٪ من المجموع الكلي لقيمة العرض يشمل ض.ق.م. وسارية المفعول لمدة ١٢٠ يوما من الموعد الأخير لتقديم العروض.

٣.٢- تصديق ساري المفعول على ادارة حسابات مسجلة بموجب قانون صفقات هيئات عامة (تطبيق ادارة حسابات) ١٩٧٦.

٣.٣- تصديق من قبل ض.ق.م على كون مقدم العرض مشتغلا مرخصا.

٣.٤- خبرة في تقديم تصديقات للاعتراف ببدل الاستكمال لدورات EXCEL, WORD

٣.٥- اضافة لجميع الالتزامات والتصديقات كالمفصل في نماذج المناقصة والمفصل يجب ان يرفق بشكل خاص جميع التصديقات المطلوبة لاثبات الوفاء بالشروط الدنيا.

٤- يحق للوزارة حسب اعتباراتها:

٤.١- الغاء المناقصة او اصدار مناقصة جديدة وذلك بموجب قرارها بدون اعطاء اي تفسيرات لمقدمي العروض او لاي شخص اخر وبدون اعلان مسبق. لن تدفع الوزارة في جميع الحالات تعويضات من اي نوع كان في اعقاب الغاء المناقصة كالمذكور.

٤.٢- عدم مراعاة البتة اي عرض غير معقول جهارة من ناحية السعر وماهية المناقصة وشروطها أو في حالة عدم التطرق تفصيلا لمادة من بنود المناقصة التي هي حسب اعتقاد الوزارة تحول دون تقدير العرض كما يجب.

٤.٣- التوجه خلال الفحص والتقدير الى مقدم العرض للحصول على استفسارات عن عرضه او لازالة عدم وضوح قد يثار خلال فحص العرض وذلك حسب قواعد قانون الالزام بالمناقصات ١٩٩٣.

٤.٤- عدم قبول ادنى عرض، جزء من عرض أو أي عرض آخر.

٤.٥- تقسيم المناقصة بين عدة مقدمي عروض.

٤.٦- الاخذ بالحسبان كاحد الاعتبارات الحاسمة كيفية تنفيذ التزامات مقدم العرض حيال الوزارة في نطاق تعاقدات سابقة بينهما اذا كانت مثل هذه التعاقدات.

٥- يجب تسليم العروض في صندوق المناقصات للوزارة في المكان والطريقة المفصلة في المناقصة حتى الساعة ١٢:٠٠ من يوم الاحد. الموافق ١٩٩٩/٧/٢٥.

٦- شراء جميع مستندات المناقصة لقاء مبلغ ٤٠٠ ش.ج. يجري الدفع نقدا أو بشيك موقع من قبل محاسب الشركة.

لن تقبل شيكات خاصة او شيكات مؤجلة. يجري الدفع في المكان لقاء ايصال ولن يعاد الى أصحابها.

٧- يمكن الحصول على مستندات المناقصة لقاء دفع المبلغ المذكور أعلاه لدى السيد يوسف غرينتسفايغ مدير وحدة البناء الصيانة والمرافق وزارة الداخلية كريات بن غوريون شارع كبلان ٢ - القدس غرفة ١٠٣ في الايام الأحد - الخميس ما بين ١٩٩٩/٦/١٧ - ١٩٩٩/٦/٢٨ ما بين الساعة ٩:٠٠ - ١٣:٠٠

٨- يمكن معاينة مستندات المناقصة بدون دفع.

٩- يحق لمشتري المناقصة تقديم اسئلة خطية فقط لمندوب الوزارة حتى تاريخ ١٩٩٩/٧/١٣ وتسلم أجوبة الوزارة خطيا لجميع مشتري المناقصة حتى تاريخ ١٩٩٩/٧/١٨. لن يعقد اجتماع مزودين.

١٠ - يمكن التوجه لمعلومات اضافية الى السيد موشيه ابرمسون مدير مجال البناء الصيانة والمرافق. تلفون: ٠٢-٦٧٠١٦٦١. فاكس: ٠٢-٥٦٧٠٣٤١.

تمديد اعتقال معلم للاشتباه بممارسة الأعمال المشينة ضد أربع طالبات!

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – تقرر في محكمة الصلح في تل ابيب، امس الخميس، تمديد اعتقال معلم (٥٧ عاما)، من «چفعتايم»، أربعة ايام، لاستكمال التحقيق في التهمة الموجهة اليه، وهي ممارسة الأعمال المشينة، ضد اربع طالبات في الخامسة عشرة والسادسة عشرة من العمر.

وحظرت المحكمة نشر اسم المعلم في وسائل الاعلام. وتبين من شكاوى الطالبات ان المعلم لامس اجسادهن بشكل مشين وتجاوز الحدود في مد يده الى اعضاء حساسة وخلافًا لرغباتهن.

وأنكر المعلم التهمة، جملة وتفصيلاً، وقال انه خلال عشرات السنوات من العمل في جهاز التعليم درج على احترام الطلاب ومعاشرتهم وملاطفتهم، وقال انه درج على التربيت على كتف طالب او طالبة، تحببًا او الضغط على اليد والتربيت على الظهر.

وطالب المحامي تسفي ليدتسكي، باطلاق سراح موكله، مشيرًا الى انه لا يمكن اعتبار ملاطفة انسانية وفي مكان عام وغرفة مفتوحة وأمام طلاب، على انها ممارسة مشينة.

ورفض القاضي زخريا كسبي، اطلاق سراح المعلم، وسوغ ذلك بأن أقوال المعلم نفسه تتضمن، للوهلة الاولى، تأكيدًا لأقوال الطالبات ضده، والممارسات التي قام بها، لا تميز وتعكس العلاقة القائمة بين المعلم والطالب، خاصة طالبات في السادسة عشرة.

إعتقال معلم من مجد الكروم ضرب طالبًا تشاجر مع زميله!

* عكا – مكتب «الاتحاد» – اعتقلت الشرطة، امس الخميس، معلمًا من مجد الكروم، للإشتباه بجلد وضرب طالبين في الخامسة عشرة من العمر، يتعلمان في المدرسة الثانوية.

واستنادًا الى مصدر في شرطة كرميئيل، تشاجر طالبان في المدرسة الثانوية وتعاركا بقوة. ورآهما المعلم، تقدم منهما لفك الاشتباك. وأدخل أحدهما الى غرفة المدير، أغلق الباب واعتدى عليه بقسوة وجلده بكابل كهربائي. وبعد خروجه من الغرفة، ذهب الطالب مذلا مهانا الى البيت وأبلغ والده بما جرى.

وتوجه الوالد مع ابنه الى طبيب في القرية، وحصلا على شهادة طبية وتوجها الى مركز شرطة كرميئيل وقدما شكوى ضد المعلم.

وقال مدير مركز شرطة كرميئيل، ايتسك كوهين، ان الشرطة حققت مع المعلم، واعترف بأنه مارس واجبه وعاقب الطالبين عقابًا تربويًا لازمًا ولم ينتقم من الطالب المشتكي.

وأشار كوهين الى ان في نية الشرطة تقديم المعلم الى المحاكمة خلال فترة اعتقاله.

ومن المتوقع ان يقدم المعلم الى محكمة الصلح في عكا لتمديد اعتقاله، اليوم الجمعة.

تمديد اعتقال شاب ضاجع زوجته بالقوة!

* عكا – مكتب «الاتحاد» – قرر قاضي محكمة الصلح في عكا، فارس فلاح، خلال يومي امس الخميس وامس الاول الاربعاء، تمديد اعتقال سبعة شباب من المكر ومجد الكروم وعكا وشفاعمرو ونهريا، لفترات تراوحت بين يومين وأربعة ايام، لاستكمال التحقيق معهم في التهم الموجهة اليهم وهي الاعتداء على زوجاتهم.

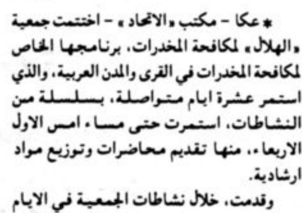
ولفتت الانتباه، في أحد الملفات، شكوى قدمتها امرأة ضد زوجها قالت فيها انه قبّلها وضاجعها بالقوة وبوحشية، خلافًا لرغبتها. واعتدى عليها قبل وبعد المضاجعة! وتقرر تمديد اعتقاله اربعة ايام.

وفي ملف آخر، قدمت زوجة، حامل في الشهر التاسع، شكوى ضد زوجها قالت فيها انه اعتدى عليها بقسوة وأقفل الباب عليها إقفالاً محكمًا وغادر البيت لساعات طويلة. وأشارت الى أنها ليست المرة الاولى التي يقفل عليها الباب ويغادر البيت! وتقرر تمديد اعتقاله ثلاثة ايام.

وعلى صعيد العنف والتجارة بالمخدرات واقتحام المؤسسات والمكاتب والسرقة منها، نظر قضاة محكمة الصلح في عكا، فارس فلاح وايتان مچين ورحميم تسيمح، خلال الايام الثلاثة الماضية في (١٨) ملفًا، وقرروا تمديد اعتقال المشتبه بهم لفترات تراوحت بين ثلاثة ايام وخمسة ايام، وهم من عكا وكفرياسيف ونهريا ومعلوت والمكر ودير الاسد وكرميئيل وشفاعمرو والمزرعة.

اختتام برنامج جمعية «الهلال» لمكافحة المخدرات في القرى والبلدات العربية





* عكا – مكتب «الاتحاد» – اختتمت جمعية «الهلال» لمكافحة المخدرات، برنامجها الخاص لمكافحة المخدرات في القرى والمدن العربية، والذي استمر عشرة ايام متواصلة، بسلسلة من النشاطات، استمرت حتى مساء امس الاول الاربعاء، منها تقديم محاضرات وتوزيع مواد ارشادية.

وقدمت، خلال نشاطات الجمعية في الايام العشرة، عشرات المحاضرات. واقيمت الأيام الدراسية وجرت مسيرات ومظاهرات رفعت فيها شعارات تطالب باعتقال تجار المخدرات وبفرض العقوبات الرادعة عليهم. ورافقت المسيرات، سيارة الارشاد المتجولة التابعة لجمعية «الهلال»، التي وزعت المواد الإرشادية والنشرات والمنشورات على الأهالي، خاصة الشباب، لمنع انزلاقهم الى عالم السموم.

وقام المدير العام لسلطة مكافحة المخدرات، شلومو چال، بجولات تفقدية في العديد من القرى والمدن العربية. والتقى مع العديد من المسؤولين فيها، للتداول حول كيفية مكافحة ظاهرة الادمان على السموم وتعاطيها.

وقال چال انه سيطلب من الحكومة الجديدة رصد الميزانيات اللازمة وزيادتها للوسط العربي، بهدف تنفيذ برامج توعية ومنع تفشي ظاهرة المخدرات.

وقال نشيط مكافحة المخدرات، فوزي شعبان، لـ«الاتحاد»، ان جمعية «الهلال»، جمعت خلال الحملة عشرات آلاف التواقيع على عرائض تطالب باعتقال تجار المخدرات. وأشار الى ان في البلاد، وحسب المعطيات، يوجد زهاء (٢٥٠) الف شخص يتعاطون المخدرات، منهم (٥٠) الف مدمن. وانتقد شعبان بعض السلطات المحلية التي لا تخصص الميزانيات والبرامج لمعالجة ظاهرة المخدرات، التي تتفشى بشكل خطير، في ظل اجواء البطالة والفقر وسياسة التمييز الرسمية والعنصرية.

حفل توزيع الاوسمة الذهبية في الطيبة

* الطيبة – من محمد ابو اصبع – جرى في قاعة بلدية الطيبة، امس الاول الاربعاء، حفل توزيع الاوسمة الذهبية على مجموعة من الشباب العرب واليهود الذين ادوا اعمالا انسانية خلال السنوات الماضية.

وجرى الحفل تحت رعاية وزارة المعارف وادارة المجتمع والشباب في الوزارة وبلدية الطيبة. وحضر الحفل ممثلون عن وزارة المعارف ورئيس ادارة الوسام الذهبي للشباب الاسرائيلي والسفير البريطاني وآخرون.

وتخلل الحفل كلمات ترحيبية وتوزيع الاوسمة وفقرات فنية.

اسبوع للتراث في مدرسة المزرعة الابتدائية

* المزرعة – لمراسلنا – نظم في المدرسة الابتدائية في قرية المزرعة اسبوع للتراث بالتعاون بين ادارة المدرسة وقسم الخدمات النفسية في مجلس المزرعة المحلي. وتحدث خلال حفل الاختتام مدير قسم المعارف، ياسين اصلان، والاستاذ رزق عطاالله عن ادارة المدرسة والدكتور شكري عراف والشاعر رفعت الاسدي، وقدمت فرقة دبكة محلية وصلة فنية.

وقال الاخصائي النفسي رزق شلش ان هذه الفعالية تعتبر وسيلة لتحقيق اهداف التعايش بين الاجيال وترسيخ الاحترام وذكر الماضي كجزء من الحاضر ورافعة للمستقبل. وهدفت الى التقارب بين الاجيال، الأمر الآخذ بالتلاشي مع الزمن، ولتغطية الفجوة بين هذه الاجيال.

وشملت فعاليات الاسبوع لقاءات بين المسنين والاجيال الناشئة في القرية لتعريف هذه الاجيال على تراث وحياة الماضي وترسيخ مفاهيم العلاقة المتبادلة بين الاجيال. وتم جمع ادوات تراثية عرضت في معرض خاص، ومحاضرة من التراث والتعايش داخل العائلة قدمها الدكتور شكري عراف.

شجار بين طلاب مدرسة في عيلوط يؤدي إلى اصابة أب وابنه بعيارات نارية!

* الناصرة – مكتب «الاتحاد» – مرة اخرى في عيلوط نشب شجار بمشاركة العشرات وجرى فيه اطلاق رصاص أدى الى اصابة اب وابنه.

وكان خلاف قد وقع بين طلاب من عائلتي ابو راس وعياش لدى عودتهم من المدرسة، امس الاول الاربعاء، تطور في ساعات المساء ليصل الى الكبار. وكما قالت الشرطة، فإن الشجار اتسع بين العائلتين وتم فيه استعمال الرصاص، فأصيب عمر مفلح ابو راس برصاصة في صدره، واصيب ابنه شادي برصاصة في ساقه.

وقد نقل الوالد الى مستشفى «رمبام» في حيفا، واجريت له عملية جراحية، وعلمنا ان حالته مستقرة فيما نقل الابن الى مستشفى الانجليزي في الناصرة ولا يزال يرقد هناك لتلقي العلاج.

وحتى كتابة هذه السطور، تواجدت قوة من الشرطة خوفًا من تطور الاحداث ووقوع اشتباكات اخرى.

إدانة شاب باغتصاب مسنة!

* تل ابيب – لمراسل خاص – أدانت هيئة المحكمة المركزية في تل ابيب، من ثلاثة قضاة، امس الخميس، اناتولي شيليكوف (٣٩ عاما)، باغتصاب مسنة (٦٨ عاما) وممارسة الاعمال المشينة ضدها. وسيصدر قرار الحكم في وقت لاحق.

واستنادًا الى لائحة الاتهام، ساعدت المسنة، وكانت معلمة مدرسة، اناتولي، عندما قدم مهاجرًا الى البلاد، استوعبته وأفراد عائلته وقدمت لهم المساعدات، بما في ذلك قرض مالي لتسيير شؤونهم. ومع مرور الوقت، استغل المتهم وجوده احيانًا على انفراد مع المسنة ومارس ضدها الأعمال المشينة واغتصبها!.

وكتب القاضي شيلي طومان، في قرار الإدانة: «لا حدود للإنحرافات عند الناس بشكل عام، وعند الشاذين جنسيًا بشكل خاص. فما الذي فتشه المتهم الشاب في جسد مسنة. وعلى المنحرف الجنسي نيل العقاب».

وأبرزت هيئة المحكمة، في قرار الإدانة، الحالة النفسية التي تملكت المسنة وهي تقدم افادتها وكيف كانت ترتعد هلعًا وتذرف الدموع.

المجلس المحلي الجديدة – المكر
مناقصة رقم ٧/٩٩
ترميم وتوسيع ملعب كرة قدم

١. يطلب المجلس المحلي الجديدة المكر بهذا عروض سعر بطريقة الظرف المغلق لتنفيذ ترميم وتوسيع ملعب كرة القدم في القرية.
٢. على المشترك في المناقصة ان يرفق بعرضه تصديقا يشهد على انه مقاول مسجل في سجل المقاولين لتنفيذ العمل موضوع المناقصة مادة ٢٠٠ أو ١٠٠ بتصنيف مالي ملائم وانه ذو خبرة في أعمال ملاعب كرة القدم المزروعة بالعشب مع تصديقات وتوصيات.
٣. يدفع كل مشترك لقاء قائمة الكميات والخرائط ١٠٠٠ ش.ج غير مسترد سواء فاز في المناقصة أو لم يفز.
٤. يقدم المقاولون عروضهم بالتسليم اليدوي فقط حتى تاريخ ١٩٩٩/٧/٨ الساعة ١٢:٠٠ الى سكرتير المجلس بظرف مغلق مسجل عليه «ترميم وتوسيع ملعب كرة قدم» مرفقة بها كفالة بنكية بنسبة ٥٪ من قيمة العرض، تشمل ض.ق.م لمدة ٣ أشهر، حتى ٩٩/١٠/٨ الساعة ٢٤:٠٠. الكفالة يجب ان تكون مرتبطة.
٥. لن ينظر في أي عرض لم ترفق به التصديقات المطلوبة او الكفالة البنكية المذكورة أعلاه.
٦. لا يتعهد المجلس بقبول ادنى عرض أو اي عرض آخر.
٧. يحتفظ المجلس لنفسه بالحق في زيادة او تقليص حجم العمل و/أو بنود منه و/أو اضافة عمل اضافي في المجال +- ٥٠٪ من القيمة وبدون اي اضافة.
٨. يحتفظ المجلس لنفسه بالحق في تقسيم العمل على مقاولين بدون اي اضافة سعر.
٩. يحتفظ المجلس لنفسه بالحق في تنفيذ العمل بمراحل حسب وتيرة تحرير الاموال من المؤسسات الحكومية وبدون أية علاوة على تنفيذ عمل بالمراحل.
١٠. تقام جولة المقاولين بتاريخ ٩٩/٦/٢٤ الساعة ١٠:٠٠، المغادرة من مكاتب المجلس في المكر.
١١. يرفق المقاول تصديقات على كونه مشتغلا مرخصا وعلى مسك دفاتر حسب القانون.
١٢. يقدم المقاول نسختين عن أوراق الكميات والاسعار بحيث يوقع على جميع صفحات الكراس.

صالح عكر
رئيس المجلس المحلي
الجديدة – المكر

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية – القدس
اعلان بخصوص ايداع خارطة هيكلية رقم ٥٢٤٠

يعلن بهذا وفقا للمادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ انه اودع في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس خارطة هيكلية محلية رقم ٥٢٤٠ تغيير رقم ٩٠/٢١ لتغيير الخارطة الهيكلية المحلية للقدس رقم ٦٢.
المساحات المشمولة في الخارطة الهيكلية واماكنها: القدس حي جفعات مردخاي شارع شاحل ٢٥. الكل بموجب الحدود المشار اليها في المخطط بالخط الازرق حوض ٣٠١٨٤ قسيمة ٦.
اهم تعليمات الخارطة: أ. تغيير هدف مساحة من منطقة سكن ٥ الى منطقة سكن خاص. ب. تحديد بناء لاضافات بناء لتوسيع الشقق القائمة في المبنى بموجب ملحق البناء. ج. زيادة العدد الاقصى للطوابق من طابقين الى ٦ طوابق بموجب القائم في المساحة. د. تحديد مساحات البناء القصوى في مساحة قطعة ارض رقم ٢٧٦٣م٢ من بينها ٢٦٢٨م٢ مساحات تشكل استعمالات اساسية. هـ. تغيير خطوط بناء وتحديد خطوط بناء جديدة لاضافات البناء المقترحة. و. تحديد شروط لأذونات بناء في المساحة ومراحل تنفيذها ز. تحديد تعليمات بشأن مباني وجدران للهدم.
اعلان عن ايداع الخارطة نُشر في الصحف بتاريخ ١٩٩٩/١/٢٤ وفي مجموعة النشرات رقم ٤٧٢٨ صفحة ١٨٠٩ بتاريخ ١٩٩٩/٢/٨. الخارطة المذكورة موجودة في مكاتب اللجنة اللوائية القدس وكذلك في مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس ويحق لكل من يهمه الأمر معاينتها في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة للجمهور.

متتياهو حوته
رئيس اللجنه اللوائيه للتنظيم والبناء
لواء القدس




وزارة العلوم
البرنامج لتطوير البنية
العلمية والتكنولوجية ١٩٩٩ – ٢٠٠٠

نـداء

لتقديم طلبات لمنح اشكول

تعلن بهذا وزارة العلوم انه مع افتتاح السنة الدراسية ٢٠٠٠ هناك امكانية تقديم طلبات لمنح في نطاق تطوير البنية العلمية والتكنولوجية.

تعطى المنح للمستكملين للقب الثاني والثالث ومعيدين فوست دوكتور في مؤسسات التعليم العالي في البلاد.
توزع المنح للمستكملين المتفوقين في السنة الاولى للاكمال في مجال البحوث التالية:
- وجود البيئة والمياه (معيدين (فوست دوكتور).
- الكترو اوبتيكا (لطلاب اللقب الثاني، الثالث ومعيدين).
- بيوتكنولوجيا (معيدين للاكمال لمناصب ادارية في شركات بيوتكنولوجية).
- مواد متقدمة (لطلاب اللقب الثاني، الثالث ومعيدين).
- تكنولوجيا كيميائية (لطلاب اللقب الثاني – الثالث – معيدين)
- علوم واتصالات محوسبة (لطلاب اللقب الثاني، الثالث ومعيدين).
- ميكرو الكترونيكا (لطلاب اللقب الثاني، الثالث ومعيدين).

تقدم الطلبات الى وزارة العلوم بواسطة النماذج الملائمة التي يمكن انزالها من موقع الانترنت للوزارة:
http://www.most.gov.il

موعد التقديم:
موعد "أ" لمقدمي الطلبات لكل انواع المنح حتى ٩٩/٨/١.
موعد "ب" لمقدمي الطلبات لمنح للقب الثاني والثالث فقط حتى ٩٩/١١/٣٠.

للحصول على معلومات في المجال المهني:
علوم واتصالات محوسبة.
د. جدعون اريبنلي – مسؤول عن الابحاث في علوم الحاسوب. تلفون: ٠٢/٦٤١١١٣٤
بريد الكتروني: gideon@most.gov.il
مواد متقدمة وتكنولوجية كيميائية العلوم الدقيقة
د. ابراهام كوهن – مسؤول مجال العلوم الدقيقة. تلفون ٠٢/٦٤١١١٣٧
بريد الكتروني: avraham@most.gov.il
الكتروفيزياء وميكرو الكترونيكا:
يوسي فلن زوهرن – مدير مجال العلوم الدقيقة. تلفون: ٠٢/٥٤١١١٨٩
بريد الكتروني: jo@most.gov.il
بيوتكنولوجية
د. يائير دجاني – رئيس مجال كبير علوم الحياة. تلفون: ٠٢/٥٤١١١٢٩
بريد الكتروني: yair@most.gov.il
د. مريم فولدمن – رئيس مجال زراعة وبيئة. تلفون: ٠٢/٥٤١١١٣٢
بريد الكتروني: miriam@most.gov.il
د. محمود تايه – مسؤول بحوثات بيوتكنولوجية. تلفون: ٠٢/٥٤١١١٢٦
بريد الكتروني: mahmoud@most.gov.il
د. حسام مصالحة – مسؤول عن مجال البيوتكنولوجية الزراعية. تلفون: ٠٢/٥٤١١١٢٣
بريد الكتروني: hosam@most.gov.il
جودة البيئة والمياه
د. مريم فولدمن – رئيس مجال زراعة وبيئة. تلفون: ٠٢/٥٤١١١٣٢
بريد الكتروني: miriam@most.gov.il د. حسام مصالحة – مسؤول عن مجال البيوتكنولوجية الزراعية. تلفون: ٠٢/٥٤١١١٢٣
بريد الكتروني: hosam@most.gov.il
في المجال الاداري والمالي:
افي عنتي – رئيس شعبة كبير للتنظيم والمراقبة. تلفون: ٠٢/٥٤١١٧٠
بريد الكتروني: avi@most.gov.il
لينا ماركوفيتش – رئيس قسم صندوق الابحاث. تلفون: ٠٢-٥٤١١١٧٢
بريد الكتروني: leahm@most.gov.il

العنوان لتقديم الطلبات:
وزارة العلوم القسم للتنظيم والمراقبة
المجمع الحكومي الشرقي بناية ح ص.ب. ١٨١٩٥ القدس ٩١١٨١

لا تدعوا اموالكم تذهب هباءً!
احذروا التقليد، هنالك من ينتحل اسمنا في السوق؟

מודום - مودوم

اليوم
اكبر من كلية وأكثر من جامعة
٢٠ الف طالب وخريج
من بينهم ٦ آلاف من العرب
لماذا التحقوا جميعهم لمودوم؟

* في **مودوم**: جميعهم حصلوا على الاعتراف الكامل لشهاداتهم في البلاد.
* في **مودوم**: جميعهم حصلوا على الاستشارة والتوجيه العلميين قبل التسجيل ودفع الاموال.
* في **مودوم**: جميعهم حصلوا على التزام قانوني باسترجاع اموالهم في حال عدم الحصول على الشهادة والاعتراف في البلاد.
* في **مودوم**: جميعهم حصلوا على التزام قانوني بأننا شركة جماهيرية ولنا اسم في البورصة ولا يمكننا التلاعب او الاحتيال.
* في **مودوم**: جميعهم حصلوا على **ערבות בנקאית** شخصية لحماية اموالهم حتى آخر يوم في التعليم والحصول على اللقب والاعتراف.
* في **مودوم**: جميعهم حصلوا على تأييد الاعتراف للجامعات الاجنبية التي يدرسون بها في البلاد.
* في **مودوم**: جميعهم حصلوا على التسهيلات والمساعدات والهبات الممكنة في أكثر من ٣٠ فرعًا في البلاد.

وانتم جمهور المعلمين، المديرين والمفتشين... ماذا تنتظرون؟
بدأ التسجيل لفصل الربيع
١٩٩٩ – ٢٠٠٠
لأول مرة حملة لا مثيل لها

$ ٥٥٠ x ٢٤ قسط للقب B.A لا يشمل ض.ق.م
$ ٥٧٥ x ٢٤ قسط للقب M.A لا يشمل ض.ق.م

* تخفيض خاص لأوائل المتسجلين.
* ٣ تذاكر سفر لأوائل الطلبة في كل صف تعليمي الى الدول الدارسين في جامعاتهم.
* لكل معلم، مفتش ومدير يحق استرجاع

١) ٩٠٠٠ ش من وزارة المعارف ٢) ٤٠٠٠ ش من منظمة وهستدروت

06-6082318-9 053-403223 053-695940
053-879301 052528803 053-420251
06-6702301 06-6021833 052418280
06-6381012 050280465
052824423 03-5239685 052581376

بعد منتصف الليلة قبل الماضية

خلاف مادّي أدّى الى مقتل شخصين وحرق بُيوت وسيارات في كفركنّا!

*** أحد الضحيتين خال وعديل المشتبه بقتله، والثاني كان نائمًا في بيته عندما طُرق الباب ففتحه وجاءت الرصاصة في رأسه! * اطلاق الرصاص دفع الناس الى الهرب من بيوتهم، فانقذهم من الحرائق! * لجنة صلح تُعلن هدنة بين الطرفين، وهدوء مشوب بالتوتر..! ***

*** آمال شحادة ***

* من دخل قرية كفركنا، صباح أمس الخميس، فلاُبد أنه شعر على الفور بأنها على غير عادتها وأن أمرا رهيبًا لاُبد وقع فيها. فرائحة الدخان كانت لا تزال منبعثة والناس كانوا متجمهرين على الشارع الرئيسي وشرفات البيوت... العمال بلا عمل والطلاب بلا مدارس.. والمواطنون يندفعون جماعات جماعات الى بيتي الضحيتين، احمد محمد حكروش (٥٩ عامًا) وفؤاد عادل حمدان (٣٣ عامًا). علامات الذهول والخوف والغضب والحزن في آن واحد، ترتسم على وجوه الغالبية وزعيق النساء تقشعر له الأبدان.

فما وقع بعد منتصف ليلة أمس الاول فاق كل حدّ. اسبوع واحد فقط بعد عقد راية الصلح في طرعان واطلاق الدعوات لكل فرد عربي بالابتعاد عن العنف والطوش والشجارات.

لدى وصولنا الى القرية في الصباح الباكر، بعد عدة ساعات من وقوع الشجار ومقتل المرحومين احمد حكروش وفؤاد حمدان، كان الهدوء المشوب بالتوتر يسود القرية، ولا تزال سيارات الاطفاء تعمل على إخماد النيران التي شبت في البيوت والسيارات بعد حرقها بسكب مواد حارقة حول البيوت انتقامًا للقتل. وكان يصعب على المرء ان يعرف تفاصيل الحادث، ربما لحساسية الموضوع. الا ان التحقيقات الاولية للشرطة، وكما قال المحقق ايلي ليطمان، تدل على ان خلافا وقع بين الطرفين لاسباب مادية او ربما أخرى ولا يزال التحقيق جاريًا.

وتبين، كما قال ليطمان، ان الخلاف كان بين المرحوم الضحية فؤاد عادل حمدان والمشتبه بقتله وهو ابن اخته وعديله والذي يسكن قريبًا منه. وأضاف ليطمان: «الشجار بدأ قبل منتصف الليل بقليل ونتج عنه طعن الضحية حمدان بالسكين بالقرب من بيته، فانتشر الخبر بسرعة بين عائلة الضحية وتطور الشجار بين العائلتين وبمشاركة الكثيرين».

وكما تبين من التحقيقات، فان ملثمين وصلا الى بيت المرحوم احمد حكروش وهو أب لعشرة أولاد وصاحب ملحمة، معروف بعلاقاته الطيبة مع الجميع في القرية، وكما قال عنه الكثيرون فانه مسالم ولم يتدخل يومًا في أي شجار، وكان المرحوم نائمًا في بيته، ولما سمع صوتًا يناديه توجه نحو بوابة البيت ورافقته زوجته ولم يعلما بعد بالشجار، وما ان فتح الباب حتى أطلق الرصاص على رأسه واصيبت زوجته بشظايا الرصاص في ساقها، وولى الاثنان هاربين، ونقل المرحوم الى المستشفى الطلياني. وقال مدير المستشفى. د. الياس اسحق، انه كان يلفظ انفاسه الاخيرة اذ ان الاصابة كانت صعبة في رأسه، كذلك وصل المرحوم فؤاد حمدان الى المستشفى نفسه لكنه كان قد فارق الحياة، اذ جاءت الاصابة قاتلة في صدره. والمرحوم كان يعمل في محطة وقود واب لاربعة أطفال كبيرهم لا يتعدى الـ(١١ عامًا) في صدره.

وقد استمر الشجار في القرية حتى ساعات الفجر، تم خلاله احراق عدد من البيوت والسيارات. وفي حديث لـ «الاتحاد»، روت احدى الفتيات التي تعرض بيت والديها للحرق: بعد ان تطور الشجار بدأنا نسمع اطلاق الرصاص، وخوفا من الانتقام واصابتنا هربنا الى أقارب لنا بعيدين عن الاحداث، وبعد قليل وصل شخص يحمل مواد حارقة سكبها حول البيت، وفي داخله، عبر الشباك، وعلى السيارة الواقفة بجانب البيت واشعل النيران فاحترق البيت كليًا وكذلك السيارة!

وفي بعض البيوت أشعلت النيران وكان لا يزال اهلها نيامًا لكنهم تمكنوا من الهرب، وفي احد البيوت كانت طالبتان تدرسان لامتحانات البجروت وتمكنتا من الهرب قبل وصول النيران.

وقال الناطق بلسان الشرطة، موشيه بيركوفتش، ان قوة الشرطة التي وصلت -على الفور - الى المكان، دخلت الى البيوت المحروقة لانقاذ السكان، وقد تعرضت لرجم حجارة واعتداء من المواطنين ،وكذلك سيارات الاطفاء التي وصلت لاخماد النيران، مما اضطر أفراد الشرطة الى اطلاق الرصاص في الهواء والغاز المسيل للدموع.

واعتقلت الشرطة، حتى صباح أمس، اربعة أشخاص من عائلة حكروش ومددت المحكمة اعتقالهم لفترات تتراوح بين ٦ - ١٠ أيام، فيما لم تعتقل بعد أي متهم بارتكاب جريمة قتل المرحوم أحمد حكروش.

من جهة أخرى، وصلت منذ ساعات الصباح، شخصيات من مختلف المناطق لتهدئة الاوضاع. وطالبت لجنة الصلح، التي زارت عائلتي الضحيتين بتهدئة الاوضاع والهدنة بين الطرفين الى حين عقد الصلح. وكذلك، عقد المجلس المحلي جلسة طارئة لهذا الخصوص بحضور الرئيس واعضاء المجلس وطواقم العاملين بمشاركة عضو الكنيست محمد بركة، الذي قام سوية مع عضو الكنيست عصام مخول،بزيارة الى عائلتي الضحيتين.

وحتى كتابة هذه السطور كانت لا تزال موجودة في القرية قوة من الشرطة وحرس الحدود لحفظ الأمن.

وقد شيعت جماهير غفيرة جثماني الفقيدين في جنازتين منفردتين.



* احمد محمد حكروش * — * فؤاد عادل حمدان *

بَعضًا من التروّي.. في أجواء العنف!

*** بقلم: سامر خير ***

* عدة لحظات من التروي والتفكير المسؤول في قيمة الحياة والمستقبل.. كانت كفيلة ربما بتوفير المصائب الثقيلة على كفركنا وأهلها. لكن ما الذي يحدث؟ لماذا يَفلت الزمام؟ لماذا لا نُحكّم العقل، ونتحمل بعضنا، ونتسامح الواحد مع الأخر؟ لمذا لا نعمل - منذ البداية - حسابًا لعواقب لحظة الغضب وُفقدان الأعصاب؟

وكفركنا، أمس، لم تكن وحدها. ففي رهط اعتقلت الشرطة (١٩) شخصًا إثر شجارات على خلفية نتائج الانتخابات (!) وَعثرت على ذخائر وأسلحة خطيرة كانت مُجهزة للاستعمال! وفي مجد الكروم اعتقل مُعلم للاشتباه بأنه جلد طالبًا بكابل كهرباء! والوسط اليهودي، أيضًا، لم يخرج عن «القاعدة».. ففي القرية الزراعية «دلتون» في شمال البلاد اعتقلت الشرطة (٢٥) شخصًا شاركوا في طوشة عمومية على خلفية نتائج انتخابات المجلس الاقليمي هناك! واستمرت الشجارات في المدارس ونقل بعض الطلاب الى المستشفى، وكل ذلك عشية «الحرق الانتقامي» الذي تعرّض له شاب في شمال البلاد فأصيب بحروق صعبة، ليلة أمس الأول..

ثم ان العنف بين الفتيان كان هو العنوان الرئيس في هذا الأسبوع، حيث بدأ بحادث الطعن في القدس الذي فتح ملف العنف في المدارس وفي صفوف المراهقين! وكشف النقاب عن ظاهرة «السكاكين»!

.. وفي إطار الحديث عن العنف لا يكون الدافع فقط ما حدث أمس، أو هذا الاسبوع، بل ان الأمر يتعدى هذا التحديد الزمني بكثير حتى يكاد يُصبح ظاهرة يومية على مدار السنة. ويكفي ان ننظر حولنا فقط!

ولا يمكن تجزيء هذه الظاهرة او تجزيء حلولها، فالعنف في المدارس ليس وليد المدارس فقط، والعنف في المجتمع ليس وليد المجتمع فقط.. الخ... بل انها ظاهرة عامة متشعبة الأسباب، وبأمس الحاجة لحلول شمولية في كافة المجالات. فهناك أجواء من العنف تطغى في كل ناحية وعلى كل مستوى!

.. لكن لنبدأ بأنفسنا. ببيتنا وحارتنا وبلدنا. أهنالك شيء أفضل من المحبة والتسامح والتروي؟ ألا تردُعنا عواقب الغضب والتسرع - من فقدان الأحباب وتأجيج الكراهية والنقمة - عن اضافة حادث آخر الى قائمة حوادث العنف المتراكمة؟

إن الحياة أغلى بكثير من الاستسلام للحظة جُنون عابرة!.

كلمة الاتحاد

يا أهلنا في كفركنا!

** ما وقع في كفركنا، الليلة قبل الماضية، من أحداث مؤسفة تجاوز كل حدّ، وهذه الأحداث، التي راح ضحيتها قتيلان وسط أجواء من نشر الرعب وإشعال الحرائق، هي ناقوس ينبغي أن يؤشر، ولو بحق الدماء الزكية التي جرى إهدارها، الى أين يمكن ان يفضي بنا العنف، شعبًا ومجتمعًا.*

بازاء ذلك نجد من المناسب ان نوّجه، باسم فئات شعبنا كافة التي هالها ما حدث هناك، نداء حارًا وصميميًا الى أهلنا في كفركنا ان يتساموا سريعًا فوق الجراح النازفة عن طريق لملمة صفوفهم ورمي ثقلهم كله في مواجهة الذين يتربصون بهم وبشعبنا الدوائر، وليس في أتون محاربة بعضهم البعض.

وبمقدار ما ان هذا النداء موجه، كذلك، الى جميع العقلاء من أبناء شعبنا، الذين خفّوا الى بذل الجهود المباركة لمحاصرة ما حدث في هذا البلد، فانه في أجواء العنف التي تسمم مناخ البلاد كله نشعر أننا مدفوعين الى توجيه هذا النداء بالأساس الى جمهور الشباب. وذلك باعتبار هذا الجمهور عدة المستقبل، وحيث يكون بناء العقلية العلمية، الحضارية، التي تتعفف عن العنف مهما يكن شكله، أساسًا لنهضة تتواصل.

في الوقت نفسه نعلن رفضنا لأية توجهات قد تبدي بعض الاستسلام أمام ظواهر العنف، التي أخذت تنخر فينا، وكأنها قدر لا رادّ له. وان مسؤوليتنا عن شعبنا تقتضي منا تكرار ما سبق ان قلناه في مرات عديدة، وهو أننا لن نسمح لمثل هذه الروح الاستسلامية، العدمية، أن تتسلل الى ردود الفعل على الشجارات والطوش التي تحدث بين ظهرانينا. وان من يفعل ذلك يكون، في جوهر الأمر، قد فقد الثقة في ايجابيات انساننا العربي الفلسطيني وقدراته.

ونحن على قناعة كبيرة بأن شعبنا هنا، الذي صمد في امتحانات أشد صعوبة وقساوة، قادر على تجاوز هذا الامتحان أيضًا. وأهلنا في كفركنا أولاً وقبل كل شيء جزء حي وواع ونشيط من هذا الشعب، والرهان على ذلك هو أشبه بدفعة أولى على حساب رفضنا لمصير التدمير الذاتي.

(«الاتحاد»)



● جريدة يومية، صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤ ●

● المحرر المسؤول: توفيق طوبي ●

● رئيس التحرير : نظير مجلي ●

● المدير العام: فيصل جبيلي ●

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات

حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٨٥١١٢٩٦/ ٠٤ فاكسيميليا ٨٥١١٢٩٧ (فاكسيميليا الاعلانات - ٨٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٤٥٣ - حيفا ٣١٠٩٤)

«الاتحاد» في المناطق

■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة، ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٦/٦٥٥٤٣٣٠ - ٠٦/٦٤٦٨٧٣٦ (فاكس - ٠٦/٦٥٥٤٨٢٤)

■ مكتب عكا - ساحة فرحي - عكا القديمة. هواتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس - ٩٩١٥٥٥٤)

■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان - ام الفحم. هاتف وفاكس: ٠٦/٦٣١٢٦٢٨

■ مكتب المثلث - نادي عثمان ابو راس. تلفاكس: ٠٩/٧٩٩٤٩١٨ هاتف: ٠٩/٧٩٩١٩٩٥

■ مكتب الطيرة - عمارة فوزي النجيب - تلفاكس: ٠٩/٧٩٣٥٥١٩

■ مكتب البطوف - عرابة. هاتف وفاكس: ٠٦/٦٧٤١٦٠٧

■ مكتب شفاعمرو - الشارع الرئيسي - شفاعمرو. هاتف وفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦

***

المقالات الموقعة تعبر عن اراء اصحابها

الاعلانات على مسؤولية المعلنين.. والمواد التي تصل الى «الاتحاد» لا تعاد لاصحابها نشرت او لم تنشر

تهنئة

الى الاحبا،

الدكتور نزار احمد خطيب

بمناسبة الخطوبة

والمحامي سامر احمد خطيب

بمناسبة حصوله على رخصة المحاماة. نهنئكما وأهلكما. والف مبروك.

صالح ادريس التيتي - المكر

تهانينا

احر التهاني واجمل التبريكات نتقدم بها الى السيد

ساهر عباس خطيب

بمناسبة انتخابه رئيسًا للجنة الآباء القطرية في الوسط العربي، مع تمنياتنا لك بالمزيد من التقدم والنجاح.

فكرية كيلاني، مديرة مدرسة «الجماهيرية ج»

في يافة الناصرة وجميع اعضاء الهيئة التدريسية

لا نسيان ولا غفران



تعلن لجنة المبادرة الفحماوية لتوثيق أسماء واحداث النكبة في ام الفحم ومنطقتها، بدء اعمال البحث والتسجيل لكتابة تاريخ واحداث وشهداء منطقة ام الفحم عام ٤٨، العمل الذي سينتهي بإقامة نصب تذكاري ومتحف يخص النكبة. فمن لديه معلومات او وثائق او اسماء تخص الموضوع، الرجاء الاتصال الى:

د. زياد ٠٥٣/٧٥٩٠٥٣

عبد اللطيف ٠٥٠/٥٥٦١٠٢

هشام ٠٥٠/٢٥٩٧٥٩

استشهدوا لنحيا.. فهم أحياء

لجنة المبادرة الفحماوية لتوثيق النكبة
ام الفحم

اعلان هام وتحذير

لا تدعوا اموالكم تذهب سدًى

الى كل خريجي الجامعات الاجنبية الذين حصلوا على شهادة دبلوم في المواضيع المختلفة ولم يتم الاعتراف بها لدى وزارة المعارف في البلاد، نعلمكم انه اقيمت مؤخرًا لجنة توجيه لمساعدة كل المتضررين نتيجة الغش الذي تعرضوا له.

لمزيد من التفاصيل الرجاء ارسال كل التفاصيل الشخصية، الاسم، العنوان والهاتف الى صندوق بريد ١٨٣٢ طبريا ת.ד. 1832 טבריה. ועד פעולה.

وسنتصل بكم في اسرع وقت.

الشبيبة الشيوعية - شباب الجبهة - حيفا

ندعو جمهور الشباب لسماع المحاضرة «الوضع السياسي الراهن ودور الشباب» والتي سيقدمها عضو الكنيست - محمد بركة، وذلك يوم غد الجمعة ٩٩/٦/١٨ الساعة السادسة مساءً في نادي المؤتمر - شارع ماريو حنا ٣٩.

الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة - الطيبة

دعوة

ندعوكم الى حضور مجلس الجبهة العام، والذي سيعقد يوم غد الجمعة ٩٩/٦/١٨ الساعة الـ ٧ مساء في مركز الجبهة (نادي عثمان ابو راس).

مواضيع البحث:

تلخيص معركة الانتخابات للكنيست الـ ١٥.

ملاحظة: حضوركم هام وضروري.

مع الاحترام
السكرتارية

الحزب الشيوعي فرع سخنين

الى جميع الرفاق والرفيقات، ادعوكم الى حضور اجتماع كادر الحزب يوم الاحد الموافق ٩٩/٦/٢٠ الساعة السابعة والنصف في نادي الجبهة.

مواضيع البحث:

١ - قضايا تنظيمية.

٢ - انتخاب هيئات الفرع.

مع الاحترام
سكرتير فرع الحزب

اعلان هام جدًا

العلاج على طريقة الطب الطبيعي

اذا كنت تعاني الامراض الآتية:

ضيق النفس، ارتجاج في اليدين، امراض في الحلق، اوجاع الرأس او امراض اخرى، نقدم لك العلاج الطبيعي بطريقة سريعة ومضمونة وبدون اي مضاعفات.

الاتصال: ٠٦/٦٧٤٠٩٠٦ ٠٦/٦٧٤٧١٩٧

اتحاد الشبيبة الشيوعية الاسرائيلي

بمناسبة يوم الطفل العالمي

(دعوة)

ندعو أحباءنا الأطفال، أبناء الكادحين، للمشاركة في

كرنفال الطفولة القطري

والذي سيقام في الملعب البلدي في ديرحنا، وذلك اليوم الجمعة ٩٩/٦/١٨ الساعة الرابعة بعد الظهر.

يتخلل الكرنفال:

- تحيات.
- برنامج فني حافل مع الفنان روني روك.
- مفاجآت أخرى.

كل عام وأنتم بخير

منظمة أبناء الكادحين

اتحاد الشبيبة الشيوعية - فرع ام الفحم

يدعوان جمهور الاشبال والاطفال للتسجيل والانضمام الى

المخيم الصيفي الـ١٧ (المستقبل لنا)

في الفترة ما بين ١٥ - ١٩٩٩/٧/٣٠

والذي سيتخلله:

رحلات سباحة، رحلات ترفيهية، جولات، فعاليات تربوية وثقافية، لقاءات مع فروع اخرى والكثير من المفاجآت الشيقة والممتعة

رسوم التسجيل

* ٢٢٠ شاقلاً جديدًا للولد الاول
* ٢٠٠ شاقل جديد للولد الثاني

على الراغبين بالتسجيل والحصول على برنامج المخيم التوجه الى نادي ابو العفو: ٠٦/٦٣١٢٦٤٩.

او الاتصال مع:

* اياد جبارين - ٠٦/٦١١٠٠١١ - ٠٥٣/٤٩٩٠٦٩.
* شادي بديع - ٠٥١/٤٠٢٧٧٠.
* سارعوا بالتسجيل، الاماكن محدودة

* مع فائق الاحترام - منظمة أبناء الكادحين، اتحاد الشبيبة الشيوعية - ام الفحم

الادارة المدنية لمنطقة يهودا والسامرة

ضابط الادارة للشؤون الداخلية

مجلس التنظيم الاعلى

اللجنة الفرعية للاستيطان

الاعلان عن بدء سريان للخارطة الاقليمية / الهيكلية/ المفصلة رقم ٤٠١/٢/١ لبلدة هار حيلو الموجود في الحوض الطبيعي رقم ٣ جزء من قسائم خلة الحسين، ام سرج في اراضي الولجة وفي حوض طبيعي ٢ جزء من قسيمة أ.ر-حاست في اراضي بيت جالا كما هو موضح بالخط الازرق على مخطط الخارطة. طبقا للمادة ٢١ (٤)/ ٢٤ (٥) (٦) من قانون تنظيم المدن والقرى والأبنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ تعلن بهذا اللجنة الفرعية للاستيطان عن بدء سريان الخارطة / الهيكلية/ المفصلة رقم ٤٠١/٢/١ لبلدة هارحيلو.

يبدأ سريان هذه المصادقة بعد مرور ١٥ يوما من موعد نشرها في الصحيفة.

موشيه زاغا

ضابط الادارة للشؤون الداخلية

رئيس مجلس التنظيم الاعلى



تبليغ حضور دعوة رقم «أ» ٩٩/٣١٣٣

هذا البيان صادر عن محكمة الصلح في كفارسابا في قضية صلاح جيوسي ضد عبد الله طه.
الى المدعو عبد الله شكري طه حامل هوية رقم ٣٥٣٩٢٣٧، ومجهول مكان الاقامة - هذا تبليغ لك بأنه يجب حضورك الى المحكمة في غضون اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان، للتداول في الدعوى المقدمة ضدك في قضية الاخلال باتفاقية مالية وقعتها بتاريخ ١٩٩١/٦/٦ لصالح السيد صلاح جيوسي - في حال عدم حضورك الى المحكمة او تقديم لائحة دفاع في غضون الفترة المحددة سيصدر حكم غيابي ضدك من قبل المحكمة -

راحيل كارلينسكي
مسجلة المحكمة

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء
"ليف هجليل"
ص.ب ٨٠ - سخنين - ٢٠١٧٣
تلفون: ٤/٢/١/٠٦/٦٧٥٦٧٧٤، فاكس: ٠٦/٦٧٤٦٧٤٩

قانون التنظيم والبناء، لعام ١٩٦٥ - منطقة تنظيم محلية "ليف هجليل" - سخنين.
يعلن بهذا انه بموجب المادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء، لعام ١٩٦٥، انه في مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء، ليف هجليل - سخنين، قدم طلب للحصول على تسهيل استعمال استثنائي في البناء، في ملف رقم ٩٩/٤ من قبل ابراهيم قاسم غنايم في بلدة سخنين وفي حوض ١٩٣١٤ قسيمة ٣٧.
ماهية التسهيل: تسهيل في طابق اضافي - مقترح ٤ طوابق بدلا من ٣ طوابق كما هو مسموح في نظام الخارطة الهيكلية.
يحق لكل معني بأن يقدم اعتراضا خلال ١٤ يوما من نشر هذا الاعلان، الى مكاتب اللجنة المحلية حسب العنوان: اللجنة المحلية للتنظيم والبناء، "ليف هجليل" ص.ب ٨٠ سخنين - ٢٠١٧٣.

مع الاحترام،
امنون كوهن
رئيس اللجنة

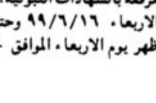
وظيفة شاغرة
جمعية "السوار"
الحركة النسوية العربية لدعم ضحايا الاعتداءات الجنسية

تعلن عن:
حاجتها لمركزة تجنيد أموال
نسبة الوظيفة: ٥٠٪.
متطلبات الوظيفة: - اتقان اللغتين الانجليزية والعبرية (كتابة، قراءة، محادثة).
- قدرة على الاقناع ومهارات في التسويق.
- توجه ووعي نسوي.
* العمل في مكتب الجمعية في حيفا.
على المعنيات ارسال سيرة ذاتية الى عنوان الجمعية:
جمعية «السوار» - ص.ب ٤٤٨٠٣ حيفا - مجندة أموال.
او على فاكس رقم ٨٥٣٦٣٧٨-٠٤.
تقبل الطلبات حتى تاريخ ١٩٩٩/٦/٢٧

بلدية الناصرة
اعلان وظائف شاغرة

بموجب البند (٣) من انظمة البلديات (اعلان قبول موظفين) لسنة ١٩٧٩ تعلن بلدية الناصرة حاجتها لشغل وظائف شاغرة حسب التفصيل ادناه:
وظيفة رقم ٩٩/١
اسم الوظيفة: معلمات مؤهلات لروضات الاطفال من قبل التعليم الالزامي.
المؤهلات: ان تكون المتقدمة حاصلة على درجة مربية اطفال مؤهلة من قبل وزارة المعارف.
تقدم الطلبات الى دائرة المعارف في بلدية الناصرة مرفقة بالشهادات الثبوتية، وذلك اعتبارا من اليوم الاربعاء ٩٩/٦/١٦ وحتى الساعة الواحدة من ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٩/٦/٣٠.

رامز جرايسي
رئيس البلدية





وزارة العلوم
البرنامج لتطوير البنية العلمية التكنولوجية
في علوم الاتصالات المحوسبة ٢٠٠٠

نـداء

لتقديم عروض في المواضيع

* اجهزة امنية (High Cenfidenco systems).
* اجهزة مركزة الانسان والمجتمع (Human Centered systems).

معلومات مفصلة حول الاولويات، شروط التقديم والميزانية موجودة في قوائم الابحاث التابعة لمؤسسات الابحاث المختلفة وفي وزارة العلوم.
تقدم الطلبات الى وزارة العلوم بواسطة النماذج الملائمة التي يمكن الحصول عليها من موقع الانترنت للوزارة
http://www.most. gov.il

للحصول على معلومات مهنية:
د. جدعون أريئيلي مسؤول عن الابحاث في علوم الحاسوب. تلفون: ٥٤١١١٣٤-٠٢
بريد الكتروني: gideon@most.gov.il

في المجال الاداري والمالي:
آبي عنتي رئيس شعبة كبير للتنظيم والمراقبة. تلفون: ٠٢/٥٤١١١٧٠
بريد الكتروني: avi@most.gov.il
آخر موعد لتقديم الطلبات ٩٩/٩/٣٠

الدكتور ايهود نئمان، رئيس جناح الاشعة في وزارة جودة البيئة يحدد:

" الهوائيات لا تشكل خطراً على صحة الجمهور "

من مقابلة صحفية في برنامج " منتصف النهار " في الشبكة ب، صوت اسرائيل، يوم ٩٩/٦/١٠.

"لا اساس للمخاوف. لا وفق الابحاث ولا وفق المعلومات المعدلة. نحن في وزارة جودة البيئة. نملك آخر المعلومات المعدلة. الهوائيات لا تشكل خطراً على المواطنين ولا على القاطنين في محيط الهوائيات".

وزارة جودة البيئة:

تقوم وزارة جودة البيئة بالمصادقة على تفعيل البث في جميع انحاء البلاد بعد فحص التقارير التي توضح بصورة لا تقبل الشك أنه لا خطر على الجمهور من هذه المنشآت. في الفترة الاخيرة دار نقاش عام حول السؤال فيما إذا كانت الهوائيات الخلوية تشكل سبباً للامراض المختلفة. مما يؤدي الى ردود فعل لدى الجمهور.

يمكن أن نستدل من الفحوصات التي أجريت من قبل الهيئات المهنية ان الهوائيات الخلوية لا تشكل خطراً على الجمهور وان وزارة الاتصالات تتيح اقامة مواقع من هذا النوع وان وزارة جودة البيئة لا تتيح إقامة وتفعيل مواقع البث إلا إذا قدمت هذه المصادقات.

מדינת ישראל | המשרד לאיכות הסביבה | אגף בטיחות קרינה

אוניברסיטת ת״א, בית הספר לרפואה, ת״א 69978, טל 03-6414807, פקס 03-6429682

כ״א באדר ב׳ התשנ״ז
30 במרץ 1997
1006-692

לכבוד
מר שלום וילכה
מנהל תשתית מתקנים
״פרטנר״
תל-אביב

א.נ.,

הנדון: ...

בכבוד רב,
ד״ר אהוד נאמן
הממונה על הקרינה הסביבתית

העתקים:
ד״ר ש. ברנר, המשנה למנכ״ל, המשרד לאיכות הסביבה, כאן
עו״ד ר. רוטנברג, יועצת משפטית, המשרד לאיכות הסביבה
מנהלת המחוז

تقرير تقييم: قبل مرحلة الاقامة وهدفه تقييم التأثير المتوقع من منظومة البث للمحطات استناداً الى وتيرة البث. المعدات والمحيط الجغرافي للمنطقة.

تقرير قياس: فعلي لعمليات موقع الاتصال والذي يتم اعداده من قبل شركة مختصه في الموضوع وذات ترخيص من وزارة جودة البيئة. بهدف تنفيذ المقاسات.

وزارة جودة البيئة تفحص التقارير:

حسب مواصفات IRPA وهي المنظمة الدولية المختصة بالمواصفات لهذا الشأن. عملياً. فإن المنشآت الخلوية منخفضه اكثر بكثير من الحد الادنى ولذلك فإن تأثيرها صغير وبحسب المواصفات فإنها لا تشكل خطراً.

מדינת ישראל | המשרד לאיכות הסביבה | אגף בטיחות קרינה

אוניברסיטת ת״א, בית הספר לרפואה, ת״א 69978, טל 03-6414807, פקס 03-6429682

כ״א באדר ב׳ התשנ״ז
30 במרץ 1997
1006-698

לכבוד
מר שלום וילכה
מנהל תשתית
״פרטנר״ תקשורת
תל-אביב

א.נ.,

הנדון: ...



בכבוד רב,
ד״ר אהוד נאמן
הממונה על הקרינה הסביבתית

העתקים:
ד״ר ש. ברנר, המשנה למנכ״ל, המשרד לאיכות הסביבה, כאן
עו״ד ר. רוטנברג, יועצת משפטית, המשרד לאיכות הסביבה
מנהלת המחוז

يقول المختصون ان الهواتف اللاسلكية ظاهرة جديدة. لكن هوائيات البث اللاسلكية قائمة منذ ١٠٠ سنة. الهوائيات الخلوية تبث بقوى اصغر. مقارنة مع شبكات الراديو المنطقي على سبيل المثال.

لا يوجد اثبات علمي قاطع ان التواجد على مقربة من الهوائيات الخلوية يسبب مرض السرطان او امراض اخرى.

وزارة جودة البيئة مستمرة في إنفاق مصادقات التركيب لمواقع البث حسب اجراء صارم بعد فحص دقيق لكل موقع وموقع.

هوائيات شركة ميرس صمدت في جميع الفحوصات المطلوبة من قبل وزارة جودة البيئة وهي تستوفي المقاييس.

تحت رعاية شركة ميرس

رغم عدم النجاح

هل يلعب اتحاد ابناء سخنين في الممتازة

(من: عادل طربيه)

* بارقة امل، لاحت أمس لفريق اتحاد ابناء سخنين ليلعب في الدوري الممتاز في الموسم القادم. ادارة الفريق تلقت أمس رسالة عبر جهاز الفاكس من رئيس سلطة مراقبة الميزانيات، رينوفيتش - يعلمهم فيها بأنه قد تتهيأ هناك فرصة لذلك، بعد ان تبين لهذه اللجنة ان هناك فريقًا وربما اكثر لن تتم الموافقة على ميزانيتهم في الموسم الجديد (اقرأ النص في الرسالة الموجهة). وفي هذه الحالة، يتم انزال الفريق او الفرق التي لا تتم المصادقة على ميزانيتها الى الدرجة الاولى ليلعب الفريق السخنيني (وربما فريق آخر غيره ايضا) في الدوري الممتاز.

ادارة سخنين قابلت الخبر بالترحاب واكدت لنا انها على استعداد كامل لخوض المباريات في الدوري الممتاز بدون اية مخاوف.


התאחדות לכדורגל בישראל
THE ISRAEL FOOTBALL ASSOCIATION
הרשות לבקרת תקציבים

לכבוד

שינויים בעונת המשחקים 1999/2000

الطيبة تبدأ الموسم الجديد بخصم ثماني نقاط وعقاب اتحاد ابناء سخنين يتغير

(من: عادل طربيه)

* فرضت لجنة الطاعة في اتحاد كرة القدم عقابًا قاسيًا على فريق هبوعيل وهيب الطيبة، يقضي بخصم ثماني نقاط من رصيده في مستهل الموسم القادم. ويأتي هذا العقاب، نظرًا لأن بعض «الكفلاء» لميزانية الفريق «سحبوا» مبلغ مائة الف شيكل من الضمانات.

وحاول رئيس الادارة عبد القادر حاج يحيى تبرير موقفه امام المحكمين، بأن ذلك تم بعد اتفاق مع البلدية بشأن دفع الضرائب عن عدد من اللاعبين كنوع من الدعم للفريق، الا ان المحكمين لم يقتنعوا بذلك، بل فرضوا غرامة اضافية قدرها عشرة آلاف شيكل على الفريق.

من جهة اخرى قررت محكمة الاستئناف الغاء الحكم الصادر بحق الفريق السخنيني والذي قضى بخصم نقطتين من رصيده وتغريمه ثلاثين الف شيكل، بعد ان استمعت الى شهادة رئيس الادارة مازن غنايم، وفرضت على الفريق غرامة مالية قدرها خمسة آلاف شيكل فقط.

من محكمة اتحاد الكرة أيضًا

تأجيل البت في قضية مكابي طرعان

(من: خالد زرعيني)

* اجلت محكمة الطاعة في اتحاد الكرة البت في موضوع مكابي طرعان والشكوى المقدمة ضد الفريق بحجة محاولة التأثير على فريق آخر (هبوعيل الخضيرة) لتفويت المباراة فيهما في الموسم المنتهي. وقررت المحكمة اصدار الحكم في الموضوع يوم الاحد القادم.

من جهة اخرى تم ايقاف نشاط فريق مكابي ام الفحم لمدة موسم واحد بسبب تغيبه عن حضور مباريات نهاية الموسم الماضي.

الناصرة تستضيف بطولة اسرائيل في الملاكمة

* بدأت، امس الخميس، في مدينة الناصرة، بطولة اسرائيل في الملاكمة لجيل الشبيبة - مواليد عامي ١٩٨١ - ١٩٨٢، وستقرر هذه البطولة نهائيًا في اسماء المنتخب الاسرائيلي للشبيبة الذي سيشترك في الاسبوع القادم في مهرجان دولي في هنغاريا وذلك استعدادا لبطولة اوروبا والتي ستعقد في شهر ايلول ١٩٩٩ في كرواتيا. هذا وقد اعلنت الفرق التالية وسجلت لبطولة اسرائيل وهي: ام الفحم، نتانيا، قلنسوة، القدس، عكا، الخضيرة، رمات غان، كفركنا، بات يام، الرينة، عزاريا، مجد الكروم، بئر السبع، عرابة، العفولة، كفرياسيف، هود هشارون، كرميئيل، بالاضافة الى الناصرة.

هذا وسيقوم بتحكيم المباريات نخبة من الحكام المتفوقين وسيتم التحكيم عن طريق جهاز الكمبيوتر. وسنوافيكم بتقرير اوفى عن البطولة في الاسبوع القادم.

نضال عاقلة نهائيًا في مجد الكروم

(من: عادل طربيه)

* كما أشرنا سابقًا، فقد تم الاتفاق بصورة نهائية بين ادارة فريق هبوعيل احمد مجد الكروم والمدرب نضال عاقلة ليعود الى قيادة الفريق في الموسم الجديد.

وكان الفريقان قد بدآ مفاوضات دافئة قبل عدة ايام انتهت الى اتفاق تام. وسيقوم نضال بإعداد برنامج عمل للفريق، مع الاشارة الى عدد من لاعبي التعزيز الذين يريدهم الفريق، بالاضافة الى اللاعبين الذين سيتخلى عنهم.

نيبيولو: رقم غرين «انجاز رائع»

* سيئول - وصف رئيس الاتحاد الدولي لألعاب القوى، الايطالي بريمو نيبيولو، امس الخميس، في سيئول الرقم القياسي العالمي الذي سجله العداء الامريكي موريس غرين في سباق ١٠٠م، امس الاول الاربعاء، في اثينا بأنه «انجاز رائع».

وقال نيبيولو الذي يحضر اجتماعًا للجنة الاولمبية الدولية في سيئول «انها نتيجة رائعة حققها عداء على المضمار الذي شهد تتويجه بطلا للعالم للمسافة ذاتها قبل عامين».

وكان غرين حطم الرقم القياسي العالمي في مسافة ١٠٠م الذي كان بحوزة الكندي دونوفان بايلي منذ اولمبياد اتلانتا ١٩٩٦ بفارق ٥ ثوان، بتسجيله ٩ ثوان و٧٩ جزءًا في المئة من الثانية.

وأضاف: «لقد نزل غرين عن حاجز ٩.٨٠ ثوان، وهو الحاجز الذي حاول عداؤون كثيرون تحقيقه بعد اولمبياد سيئول ١٩٨٨ صعب المنال بالنسبة لعدائين عدة».

وختم نيبيولو «هذا الرقم القياسي يعلن بدء موسم ضخم قمته بطولة العالم في اشبيلية» من ٢٠ الى ٢٩ آب المقبل.

* موريس غرين *

احمد السبع الصغير مطلوب في الإخاء

(من: عادل طربيه)

* ابلغت ادارة مكابي الاخاء الناصرة، لاعب فريق هبوعيل احمد مجد الكروم الصاعد احمد السبع الصغير، انها تنوي مشاهدته في تدريبات الفريق عند بدايتها.

وكانت ادارة الاخاء قد شاهدت اللاعب خلال الموسم الاخير واعجبت بأدائه.

احمد السبع عبر عن سعادته لهذه الفرصة وتأمل ان لا تقف ادارة مجد الكروم عائقًا امامه في حالة نجاحه في الاخاء.

انيلكا في طريقه الى لاتسيو مقابل ٣٨ مليون دولار وتورام باق في صفوف بارما

* باريس - ذكرت الصحف الانكليزية، امس الخميس، ان مسألة انتقال نجم منتخب فرنسا لكرة القدم وارسنال الانكليزي نيكولا انيلكا باتت وشيكة وقد تتم خلال الساعات الـ ٤٨ المقبلة مقابل ٢٢ مليون جنيه استرليني (نحو ٣٨ مليون دولار).

وفي تصريح لصحيفة «ذي ميرور» قال رئيس نادي ارسنال ديفيد دين: «اجرينا محادثات صريحة مع ممثلي لاتسيو».

في المقابل اكدت صحيفة «كورييري ديللو سبورت» ان ممثلي لاتسيو لم يعودوا فارغي الايدي.

واشارت الى ان المهاجم الفرنسي اعطى نفسه مهلة اضافية للتفكير لكنها اضافت ان انيلكا سيدافع بلا شك عن الوان لاتسيو الموسم المقبل.

وغالبًا ما اعرب انيلكا عن عدم سعادته في انكلترا خصوصًا من قبل الصحافة التي انتقدته مرارًا وتكرارًا علمًا بأنه تلقى عرضًا من ريال مدريد الاسباني.

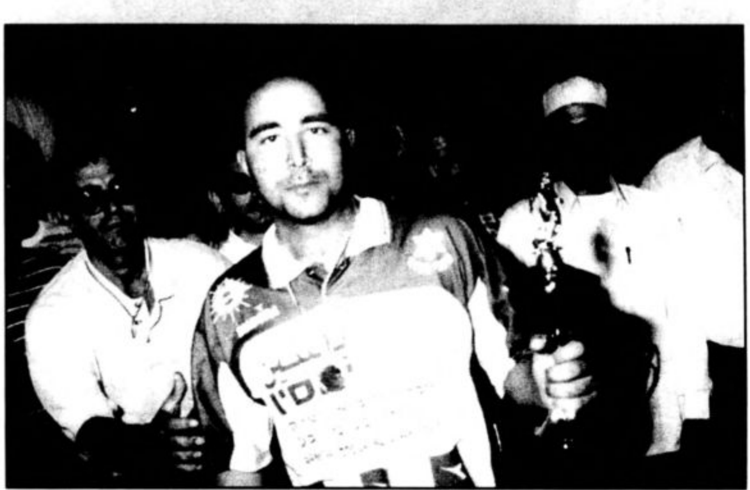
من جهة اخرى، اكد مدافع منتخب فرنسا، ليليان تورام، انه باق في صفوف بارما الموسم المقبل وسيحترم عقده الذي يربطه بالفريق حتى ٣٠ حزيران عام ٢٠٠٢.

قال تورام: «الموضوع انتهى بالنسبة الي، لقد تكلمت مع الرئيس ستيفان تانزي واعلمني باستحالة انتقالي الى فريق آخر. لقد فهمت انه يكن لي احترامًا كبيرًا وكان بوسعه ان يتخلى عني خصوصًا انه تلقى عروضًا خيالية لكنه فضل الاعتماد علي وانا سعيد بهذا الامر».

نشاط رياضي كبير في البعنة



* من اليمين: محمد احمد خليل. ومن اليسار جمال ياسين بكري يتسلم كأس بطولة الدوري *



* محمد فيصل تيتي يتسلم كأس فريق النجوم – المرتبة الثانية *

* بمبادرة من اعضاء فريق مكابي البعنة وعدد من عشاق الرياضة في القرية، نظم المبادرون دوري كرة قدم مصغرة دام شهرين شارك في الدوري (١٤) فرقة – (١٧٠) لاعب – وتم تسجيل (٣٥٩) هدفا. وقد تابع وشاهد العاب الدوري جمهور غفير من عشاق الرياضة من القرية.

– في المجموعة الاولى شاركت الفرق:

النجوم، المخضرمون، الشعلة، المغرب، الكرم الاحمر، م. يونايتد، الشمس.

– في المجموعة الثانية شاركت الفرق:

المكابي، الخلال، الهلال، غدارة، النسور، القراصنة، الاخوة.

انتقل الى دور الثمانية الفرق:

النجوم، المكابي، الخلال، الشمس، الكرم الاحمر، الهلال، م. يونايتد، القراصنة.

انتقل للدور ربع النهائي الفرق:

النجوم، المكابي، الكرم الاحمر، الهلال.

واحتل فريق الكرم الاحمر المكان الرابع، فريق الهلال المكان الثالث، فريق النجوم المكان الثاني.

وفاز ببطولة وكأس الدوري فريق مكابي البعنة.

هذا وشارك اكثر من (١٠٠٠) مشجع في العاب التصفية النهائية التي جرت يوم السبت الماضي من الاطفال والنساء والشيوخ. وبرز حضور مدراء المدارس حسن نمر تيتي ومحمد قاسم حسيان واعضاء المجلس المحلي احمد قاسم- بكري، جريس جريس، واحمد طلال بدران، والسيد محمد احمد خليل، احد رواد الرياضة المخضرمين في القرية. ورافق الدوري على مدار كل العابه تطوعًا الطبيب محمد خالد عابد. ورافق العاب التصفية مع صوت المكبرات بالتعليق ومراسيم تسليم الكؤوس والميداليات رفيق بكري.

وسادت الدوري الرياضي البعناوي الروح الرياضية العالية والاداء الرائع للاعبين، الامر الذي يشير الى نهضة رياضية ولياقة بدنية عالية يتحلى بها لاعبو كرة القدم في البعنة. كما وساهم الدوري بتوطيد العلاقات الحسنة والتآخي بين الاهالي من مختلف العائلات والطوائف.

وعقب محمد فيصل تيتي صاحب الفكرة بإقامة الدوري:

اننا نفخر بأبناء قريتنا الذين دعموا ماديًا ومعنويًا لانجاح الدوري الرياضي لكرة القدم.. لقد اثبت سكان البعنة من خلال هذا الحدث انهم عائلة واحدة لن تمزقهم العائلية او الطائفية. ونطمح ان يصبح هذا الدوري تقليدًا سنويًا ونرفع من مستواه اكثر والتعلم من الاخطاء لعدم تكرارها. وسوف نبادر بإقامة ادارة من محبي وعشاق الرياضة لتطوير ورفع مستوى الرياضة في القرية. واتمنى للذين جرحوا واصيبوا بالكسور من اللاعبين ايام الدوري الشفاء العاجل. وأتقدم بالشكر الجزيل لكل الذين قدموا الدعم المادي والمعنوي في سبيل انجاح الدوري... وأملنا ان يسعى المجلس المحلي والمسؤولون لإقامة ملعب لكرة القدم في القرية.



* محمد فيصل تيتي، مركز الدوري، يسلم الكأس للمكابي *

تعقيب اللاعب جمال ياسين بكري (احد المبادرين):

صحيح ان فريقي، المكابي، فاز ببطولة الدوري. ولكن باعتقادي ان الانجاز الاول هو النشاط نفسه ونجاحه، الذي يجب ان نجدده دائمًا، والروح الرياضية العالية من لاعبي الدوري والجمهور البعناوي. وهذا امر نفخر ونعتز به. اننا نتوخى من المجلس المحلي واهل البلدة ايجاد ملعب كرة قدم لاننا نخطط بناء شبيبة. ونستعد ايضا لتطوير فريق مكابي البعنة وادخال لاعبي تعزيز لرفع مستوى الاداء الرياضي. انني اهدي الكأس الى كل من شارك وساهم في انجاح الدوري وخاصة الى الاخ محمد احمد خليل على عطائه المتواصل لسنوات عديدة للشباب الرياضي في القرية. كما واهدي الكأس الى والدتي التي تجري عملية جراحية واتمنى لها الشفاء العاجل.

الاستاذ رياض خوري – مدير قسم الرياضة في المجلس المحلي واحد المبادرين:

الرياضة بمعناها ليست فقط كرة القدم وهنالك العديد من الالعاب الرياضية التي لم تدخل البعنة وقرى اخرى حتى الآن بالشكل المطلوب. لذلك على اقسام الرياضة في المجالس المحلية العربية ان تعير اهتمامًا خاصًا لتنمية مختلف انواع الرياضة وان تبادر الينا فرق رياضية متعددة وأن تدخل التثقيف الرياضي لمختلف الاجيال وخاصة لدى الاطفال من الجنسين. ان نجاح الدوري لكرة القدم سيساهم فعلاً برفع مستوى النهضة الرياضية في القرية. فالدوري جاء ليحرك الجمهور الرياضي والمسؤولين وممثلي الجمهور. وهذا مؤشر يبعث على الامل بتطوير المجال الرياضي. وبصفتي مديرًا لقسم الرياضة في المجلس المحلي ادعو شبان وشابات القرية للتجاوب مع دعوة قسم الرياضة في المجلس لإقامة وانشاء فرق رياضية مثل الكرة الطائرة، كرة السلة، كرة اليد، وغير ذلك. واعدكم، بالرغم من الضائقة المالية التي يعاني منها المجلس المحلي، اننا سنعمل على ازدهار ورفع المستوى الرياضي في القرية بمشاركة اللجنة الرياضية وادارة المجلس المحلي.

اللاعب يوسف درويش – احد المبادرين للدوري:

ان جمهورنا العربي متعطش جدًا للرياضة. وهذا امر على الفاعلين تطويره ودفعه الى الامام. والقضية الاولى التي تتوجب علينا كرياضيين وكمجلس محلي ان نسعى لتنفيذها هي اقامة ملعب كرة قدم لانه، وللاسف، قريتنا البعنة من القرى القليلة التي تفتقر الى ذلك. هنالك ضرورة حتمية ان نكثف مثل هذه النشاطات لانها السلاح الاول لمحاربة التعصب العائلي والطائفي. واتوجه الى قسم الرياضة في المجلس المحلي انشاء فرق رياضية للفتيات والشبان وايجاد الملاعب الخاصة لذلك. واتوجه بالشكر الخاص الى الدكتور محمد خالد لرعايته الطبية طيلة ايام الدوري.

اللاعب سامر فطيم – دير الاسد – مشارك في الدوري:

اود ان اقول انني قد تفاجأت بشكل ايجابي من المستوى الرائع للشباب الرياضي في البعنة. فقد ابدوا اداء ولياقة بدنية ممتازة. ثم اود ان اشير الى انني لم اخطئ بمثل هذا الحب والتأييد من الجمهور البعناوي حتى في قريتي دير الاسد او قرى اخرى. وهذا يعكس ثقافة وتربية نفخر بها ولذلك اقترح على المبادرين اقامة نشاطات رياضية مشتركة وفرق مختلطة من القرى المجاورة التي حتمًا ستعزز روابط المحبة والتآخي بين الاهالي وتطمس التعصب والعنصرية. اقول في النهاية لشباب البعنة قدمًا والى الامام وشكرًا لكم وللمبادرين لإقامة الدوري.

امس في ابوسنان

مهرجان رياضي ترفيهي لطلاب مدارس التعليم الخاص في الوسط العربي في الشمال

* ابوسنان – لمراسلنا – شارك امس الخميس قرابة الـ ١٥٠ طالبًا وطالبة من مدارس التعليم الخاص في الوسط العربي في الشمال، في مهرجان رياضي ترفيهي نظمته مدرسة التعليم الخاص في ابوسنان بمشاركة ودعم المجلس المحلي وقسمي المعارف والرفاه الاجتماعي. ونظمت للطلاب فعاليات رياضية وترفيهية على مدار يوم كامل بمشاركة ومتابعة المعلمين والمرشدين من المدارس المشاركة وهي، ابوسنان، أجديدة المكر، بيت جن، طوبا زنغرية، كسرى – سميع، وكفرياسيف.

وتحدث في افتتاح الفعاليات رئيس مجلس ابوسنان المحلي مشيدًا بالدور التربوي والانساني الذي يقوم به المربون في مدارس وصفوف التعليم الخاص في المدارس العربية، مؤكدًا دعمه الكامل للفعاليات التي تقوم بها هذه المدرسة، واستعداد ادارة المجلس المحلي لتبني ودعم الاطفال المحتاجين للتعليم الخاص والتربية الخاصة أسوة بإخوتهم في المدارس العادية.

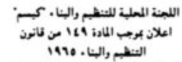
وتحدثت مرحبة بالحضور المربية غادة موسى، مديرة مدرسة التعليم الخاص في ابوسنان، ومفتشة التعليم الخاص فاديا فلاح، والمركز من قسم الرفاه الاجتماعي الاستاذ ادوار نقولا. وتولى عرافة المهرجان المربيتان بنان بربارة وايلين عراف. ويشار الى مشاركة وفد من اعضاء ادارة المجلس المحلي بمشاركة اعضاء الادارة: د. نعيم موسى، صلاح دباجة وزياد أبريق، ومديرة قسم الرفاه منيرة خير، ومدير قسم المعارف نبيه الشيخ ومدراء المدارس المشاركة في المهرجان.











لدى دائرة الاجراء والتنفيذ في حيفا

ملف رقم ٥-٩٧-٩٢٥٣-٠٢

دعوة لتقديم عروض لشراء بيت في عسفيا

١- يدعى بهذا الى تقديم عروض لشراء بيت الموجود في عسفيا بلوك رقم ١٧١٤٢ قسيمه رقم ٢٨ والمسجل على اسم عماشه شمس ورکاد.
٢- بخصوص العروض وتفاصيل عن البيت يرجى التوجه خلال ٣٠ يوما من يوم نشر الاعلان مع ارفاق حوالة بنكية لصالح الموقع ادناه بنسبة ١٠٪ من قيمة العرض والتي لا ترد في حالة الانسحاب من العرض.
٣- العرض يشمل اسم مقدم العرض، رقم الهوية ورقم التلفون.
٤- الموقع أدناه غير ملزم بقبول اعلى عرض او أي عرض آخر ويحتفظ لنفسه بالحق في اجراء مفاوضات او منافسة بين مقدمي العروض.
٥- البيت المقترح كما هو والموقع ادناه غير مسؤول عن الوضع القانوني او مدى الحق في التملك.
٦- يمكن الاطلاع على الملك بالتنسيق مسبقا مع الموقع أدناه في مكتب المحامي نزيه حلبي.
٧- مشتري البيت ينقل جميع الحقوق على اسمه وعلى حسابه / البيع مربوط بمصادقة رئيس دائرة الاجراء والتنفيذ.

عبد المنعم قسوم، محام وحارس أملاك
مكتب المحامي نزيه حلبي وشركاه
شارع حسن شكري ٦ حيفا
هاتف: ٠٤-٨٦٢٩٧٢٩ فاكس: ٠٤-٨٦٢٩١١٧

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية القدس
اعلان بخصوص ايداع خارطة هيكلية محلية رقم ٦٣١٩

يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ (فيما يلي: القانون) انه اودع في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس خارطة هيكلية محلية رقم ٦٣١٩ تغيير رقم ٩٨/٦ لتغيير الخارطة الهيكلية المحلية رقم ١٣٥٨.

المساحات المشمولة في الخارطة وأماكنها: القدس، حي كيرم ابراهام شارع تصفانيه رقم ٣. المساحة بين خطوط طول ٨١٠/ ١٧٠-١٧٠/ ٨٥٠. ١٧٠، وخطوط عرض ٧٠٠/ ١٣٣-١٣٣/١٢٠. الكل وفقا للحدود المشار اليها على المخطط بالخط الأزرق. حوض ٣٠٠٨٤ قسيمة ٦٠.

أهم تعليمات الخارطة: أ- تغيير هدف مساحة من منطقة سكنية ٣ الى منطقة سكنية خاصة. ب- تحديد بناء لتوسيعات سكن في جميع الطوابق اكمال طابق ب واضافة طابق علوي لاضافة ٥ وحدات سكن جديدة، هدم اضافة في الطابق الارضي وبنائها من جديد بالحجر. ج- تحديد خطوط بناء جديدة لاضافات البناء كالمذكور. د- توسيع مساحات البناء القصوى في مساحة القسيمة وتحديدها الى ٣٤٠١٤٠١م٢ هـ- تحديد تعليمات بشأن اضافة مصعد في الواجهة الشرقية من المبنى و- زيادة الحد الاقصى للطوابق من ٣ طوابق الى ٤ طوابق. ز- تحديد العدد الاقصى للوحدات السكنية في القسيمة الى ١٢ وحدة سكنية. ح- تحديد تعليمات بناء وتحديد شروط لاذن بناء في المساحة. ط- تحديد تعليمات بشأن تنفيذ موقف خاص.

كل من يهمه الأمر بامكانه الاطلاع على الخارطة في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور.

كل معني بالأرض بالبناء أو أي جزء تخطيطي آخر ويرى نفسه متضررا من الخارطة وكل صاحب حق وفق المادة ١٠٠ من القانون يحق له تقديم اعتراض خلال شهرين من يوم نشر هذا الاعلان في الصحف حسب المتأخر منها الى مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس شارع شلومو تسيون هملكا ١. القدس تلفون: ٦٢٩٠٢٢٢-٠٢. على المعترض تقديم نسخة من اعتراضه الى مكاتب اللجنة المحلية القدس ميدان سفرا ١ الطابق الرابع تلفون: ٦٢٩٧٦٧٨

وفقا للمادة ١٠٣ (أ) الاعتراضات على الخارطة لا تقبل ولا يتم النظر فيها الا اذا قدمت خطيا مع بيان الأسباب مرفقة بتصريح يؤكد صحة الوقائع التي تستند عليها، ووفقا لانظمة التنظيم والبناء (ترتيبات ادارية للاعتراضات على الخارطة، صلاحيات محقق وترتيبات عمله) ١٩٨٩

متتياهو حرنة
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء
لواء القدس

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء "كيسم"
اعلان بموجب المادة ١٤٩ من قانون
التنظيم والبناء ١٩٦٥

تعلن بهذا انه قدم الى اللجنة المحلية للتنظيم والبناء "كيسم" طلب لاعطاء اذن بناء لاستعمال شاذ في بيت سكن لمطعم لفترة ٥ سنوات في جلجولية. مقدمو الطلب: سيرفي درويش، سيرفي شاكر. ملف بناء ٠٧٥٠٨٠٠٠١٠٠٠٠٠، طلب رقم ٩٩٠١٠٤، حوض ٧٥٠٨، قسيمة ١.

يشمل الطلب التسهيلات التالية: استعمال شاذ في بيت سكن لمطعم لفترة ٥ سنوات. من يرى نفسه متضررا من هذا التسهيل يحق له تقديم اعتراض الى مكاتب اللجنة في شارع الشهداء قرب مبنى المجلس، كفر قاسم في الايام الاحد، الثلاثاء، الخميس ما بين الساعة ٨:٠٠-١٤:٠٠.

رابي تصيون
رئيس اللجنة المحلية

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء
بني براك
اعلان بموجب المادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥

أرشيف قبدوش هشيم قدم طلباً الى هذه اللجنة في الخارطة رقم ٢٤٥١٨ لبناء مبنى من ٤ طوابق فوق مبنى الأساس في مستوى قبو المخصص لمتحف لذكرى الكارثة في شارع شالوش هشاعوت ١٢-١٤ حوض ٦١٠٥ قسيمة ١١٥ (جزء) في منطقة لمبنى عام بالتسهيلات التالية:

١- تحريك خطوط بناء جانبية في الجانب جنوب شمال بـ ٤٠ سم يعني بناء في خط بناء جانبي ٣.٦ بدلا من ٤م المسموح به.
٢- نقل نسب البناء من طابق الى طابق حتى ٦٪ وهذا ليس بموجب خارطة بناء مدن ١٠٥ب السارية في المكان.

كل من يهمه الأمر يستطيع الأطلاع على الطلب المذكور في مكاتب اللجنة المحلية في بلدية بني براك في ساعات استقبال الجمهور ويحق له تقديم اعتراض معلل الى اللجنة المحلية خلال ١٤ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

الحاخام مردخاي كرليتص
رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء بني براك

وزارة الصحة
مديرية تخطيط، تطوير وبناء مؤسسات طبية

أنتم مدعوون لتقديم عروض لتنفيذ العمل المفصل فيما يلي:

مناقصة رقم ٩٩/١٥
إكمال مبنى دائرة الصحة اللوائية
المركز الطبي على اسم برزيلاي - اشكلون

اننا نطلب بهذا عروض سعر لتنفيذ الأعمال التالية:
إكمال مبنى دائرة الصحة اللوائية المركز الطبي على اسم برزيلاي - اشكلون (فيما يلي «المشروع»)
ينجز العمل في موعد أقصاه نهاية ٦ أشهر تقويمية من موعد أمر البدء بالعمل.
يمنح تركيب المصاعد شهرين اضافيين.
يمكن الحصول على نماذج المناقصة بكل توابعها في مكاتب مديرية تخطيط، تطوير وبناء مؤسسات طبية في شارع دكتور ابرليخ ٢٠ تل ابيب يافا الطابق أ في الايام الاحد - الخميس ما بين الساعة ٨:٣٠ - ١٣:٣٠ ابتداء من تاريخ ١٩٩٩/٦/١٥ لقاء رسم دفع بقيمة ٨٠٠ ش.ج. يجب دفعه سلفا في بنك البريد لأمر وزارة الصحة (مديرية التخطيط) لحساب رقم ٩-٣٨٠٧٠-٠.

موعد جولة مقاولين محدد في تاريخ ١٩٩٩/٧/٢٨ الساعة الـ ١٠:٠٠
مكان الملتقى: **مكاتب القسم التقني في المركز الطبي برزيلاي**

شروط أساسية/مسبقة للاشتراك في المناقصة:

أ- مقاول مسجل بموجب قانون تسجيل مقاولين لاعمال هندسة بناء ١٩٦٩، الأنظمة، الأمور والقواعد بوجبه وبحوزته تصديق لأعمال في مكاتب حكومية («نجمة») بالحجم والتصنيف الملائمين في الفروع والأعمال المطلوبة لغرض تنفيذ المشروع. تصنيف ١٠٠ ج٢ على الاقل.

ب- أن يكون ذا خبرة مثبتة في انشاء مشاريع مشابهة التي تعقيدها التكنولوجي وتكلفتها المالية لا تقلان عن تلك للمشروع موضوع المناقصة.
الخبرة تتعلق بأعمال خلال السنوات الخمس الاخيرة.
يجب ان يرفق قائمة أعمال، مستندات خطية، بشأن تنفيذ الاعمال، قائمة موصين وتوصيات.

ج- واجب الاشتراك في جولة المقاولين في الموعد المحدد فقط.

د- كفالة بنكية تلقائية/غير مشروطة لأمر وزارة الصحة بمبلغ يساوي ٥٪ من مبلغ العرض الذي حدده مقدم العرض في عرضه مرفقا بضريبة قيمة مضافة. بالنص المحدد في القانون وان تكون سارية المفعول حتى تاريخ ١٩٩٩/٩/٩. يجب ان تكون الكفالة لمقدم العرض (لن تقبل كفالة طرف ثالث مهما كان). يحق لصاحب الطلب حجز الكفالة، اذا تراجع مقدم العرض عن عرضه و/او لم ينفذه و/او لأي سبب آخر حسب اعتبارات صاحب الطلب.

هـ- الشروط هي متراكمة، واذا لم يستوف عرض مقاول احد الشروط سيرفض فورا.

الموعد الاخير لادخال العروض الى صندوق المناقصات محدد بتاريخ ١٩٩٩/٧/١٥ حتى الساعة ١٢:٠٠.
يجب ادخال عروض الاشتراك في المناقصة الى صندوق المناقصات التابع لوزارة الصحة مديرية تخطيط، تطوير وبناء مؤسسات طبية، طابق أ، شارع دكتور ابرليخ ٢٠، ص.ب ٢٧١٦٣ تل ابيب يافا، رمز بريدي ٦١٢٧١. لا تتعهد وزارة الصحة باختيار ارخص عرض وكذلك يحق لنا قبول جزء من العرض و/او عدم قبول اي عرض البتة. كما يحق لنا توسيع او تقليص حجم المناقصة لأسباب تتعلق بالميزانية و/او تنظيمية و/او ادارية.
يحق للجنة المناقصات عدم اختيار مقدم عرض، الذي في موعد قرارها، بقيت اعماله للتنفيذ لمديرية، تخطيط، تطوير وبناء مؤسسات طبية في وزارة الصحة، تكون بنسبة تزيد عن ٣٠٪ من الحجم الاجمالي لبقية الاعمال في المديرية، في الفرع موضوع المناقصة.

في حالة تناقض بين نص الاعلان في الصحيفة وبين مضمون مستندات المناقصة تمنح الأفضلية للوارد في مستندات المناقصة

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية - القدس
اعلان بخصوص ايداع خارطة هيكلية رقم ٥٠٥٩

يعلن بهذا وفقا للمادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ انه اودع في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس خارطة هيكلية محلية رقم ٥٠٥٩ تغيير رقم ٩٥/٣ لتغيير الخارطة الهيكلية المحلية رقم ٣٢٧٦.
المساحات المشمولة في الخارطة الهيكلية واماكنها: القدس حي بوخاريم شارع فيشل اهرون. الكل بموجب الخطوط المشار اليها في المخطط بالخط الازرق. حوض ٣٠٠٨٤ قسيمة ١٠٦.
اهم تعليمات الخارطة :أ. تغيير هدف مساحة من منطقة سكن ٣ الى منطقة سكن خاص وطريق. ب. تحديد بناء لاضافات بناء في المحيط المعروف باسم "جبال فيشل" كالمفصل فيما يلي: (١) اضافة بناء لتوسيع شقق قائمة في المبنين رقم ٢ و٣ في محيط "جبال فيشل". (٢) رفع سطح القرميد في المبنى رقم ١ وتقسيم الفراغ القائم الى ٣ طوابق. (٣) اضافة سطح القرميد في المبنين ٢ و٣ لتوسيع شقق. (٤) اضافة شرفات عريشة في جميع المباني الكل حسب المفصل في ملاحق البناء. ج. تحديد الاستعمالات المسموح بها في المباني رقم ١-٣ بموجب المفصل في ملاحق البناء. د. الغاء جزء من خطوط البناء المصادق عليها بموجب خارطة رقم ٣٢٧٦ وتحديد خطوط بناء جديدة لاضافات البناء المذكورة اعلاه في البند ٦ب. هـ. تحديد مساحات البناء القصوى لاضافات البناء المذكورة اعلاه ٥٨ ٢٤٢١م٢. و. تحديد الارتفاع الاقصى للمباني في المحيط بموجب المفصل في ملاحق البناء. ز. زيادة عدد الطوابق في المباني في المحيط بموجب الملاحق. ح. السماح باستعمال فراغ سطح القرميد للسكن. ي. تحديد تعليمات تطوير في مساحة المحيط. ي أ- تحديد تعديلمات بشأن مبنى للهدم. ي ب. اعادة تقسيم.
اعلان عن ايداع الخارطة نُشر في الصحف بتاريخ ١٩٩٨/٢/٢٣ وفي مجموعة النشرات رقم ٤٥٩٧ صفحة ٩٣٩ بتاريخ ١٩٩٧/١٢/١٤. الخارطة المذكورة موجودة في مكاتب اللجنة اللوائية القدس وكذلك في مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس ويحق لكل من يهمه الأمر معاينتها في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة للجمهور.

متتياهو حوته
رئيس اللجنه اللوائيه للتنظيم والبناء
لواءالقدس

لجنة متابعة قضايا التعليم العربي

تتشرف بدعوتكم الى حضور الندوة حول:

"صورة العربي في مناهج التعليم وكتب التدريس للمدارس اليهودية"

تعقد الندوة يوم غد السبت ٩٩/٦/١٩ الساعة السابعة مساء في قاعة فندق "سانت غبريئل" في الناصرة.

يشارك في الندوة:

*** د. ايلي بوديه - المحاضر في قسم دراسات الشرق الاوسط في الجامعة العبرية - القدس.**

*** الصحفي والناقد الادبي - انطوان شلحت.**

*** نأمل تشريفكم ***

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية - القدس
اعلان بخصوص ايداع خارطة هيكلية رقم ٥٣٠١

يعلن بهذا وفقا للمادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ انه اودع في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس خارطة هيكلية محلية رقم ٥٣٠١ تغيير رقم ٩٨/٣ لتغيير الخارطة الهيكلية المحلية رقم ٢٧٨٩.
المساحات المشموله في الخارطة الهيكلية واماكنها: القدس حي راموت شارع كهيلوت شوم رقم ١٠. الكل بموجب الحدود المشار اليها في المخطط بالخط الازرق حوض ٣٠٧٣٠ قسيمة ٤ حوض رقم ٣٠٧٣٠ جزء قسيمة ٢٦.
اهم تعليمات الخارطة :أ- تغيير هدف مساحة من منطقة سكن ١ الى منطقة سكن ١ خاص. ب- تغيير هدف مساحة من مساحة مفتوحة عامة الى منطقة سكن ١ خاص ولمساحة مع صلة المتعة للجمهور. ج- تحديد بناء لاضافة بناء عادي في شارع كهيلوت شوم مباني ٢-١٠ لتوسيع الشقق القائمة بموجب ملحق البناء بموجب القائم وكالمفصل فيما يلي: (١) اضافات بناء في الواجهات الشمالية الشرقية، الجنوبية الغربية والشرقية الجنوبية للطوابق أ-د. (٢) بناء طابق اضافي لتوسيع الشقق في الطابق د. (٣) اغلاق طابق الاعمدة اركادا في الطابق الارضي لتوسيع السكن في هذا الطابق. د- زيادة رقم الطوابق من ٤ طوابق الى ٥ طوابق. هـ- تحديد مساحات البناء القصوى لاضافات البناء الى ٤٤ ٢٤٨٥٢م٢. و- تحديد خطوط بناء جديدة لاضافات البناء المذكورة اعلاه. ز- تحديد تعليمات بناء وشروط لاعطاء اذن بناء. ح- تحديد تعليمات بناء مبنى درج وجدران للهدم واشجار للقلع. ط- اعادة توحيد وتقسيم.
اعلان عن ايداع الخارطة نُشر في الصحف بتاريخ ١٩٩٨/٥/٢١ وفي مجموعة النشرات رقم ٤٦٤٧ صفحة ٣٦٧٥ بتاريخ ١٩٩٨/٥/٢٢. الخارطة المذكورة موجودة في مكاتب اللجنة اللوائية القدس وكذلك في مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس ويحق لكل من يهمه الأمر معاينتها في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة للجمهور.

متتياهو حوته
رئيس اللجنه اللوائيه للتنظيم والبناء
لواءالقدس



سيارات النصر

بيع - شراء - وتبديل لجميع أنواع السيارات

كاسترو وجواد نصر

كفرياسيف

تلفون: ٠٤/٩٩٦٧٩١٤ - ٠٤/٩٩٦٤٤٨٠

بيليفون: ٠٥٠٢٠٢٩٧٣ - ٠٥٠٢٣٠٦٦٧

مرسيدس 230 1997
ڤولڤو GLE 940 طوربو 1997
ڤولڤو 940 GL 2000 1994
ڤولڤو 740 GL 2000 1992
ڤولڤو 740 GL 2000 1988 اجرة سابقا.
ڤولڤو 70S 1998
شيڤروليت كڤالير 1997
شيڤروليت كورسيكا 3100 1996
رينو 18 1400 1982
BMW 316 1600 + مكيف 1987
فيات اونو ٥ ابواب ماتور 45 1000 1992 (اجرة سابقا)
فيات أونو 45 1000 1993 ٣ أبواب + مكيف
فيات اونو 1300 1988
فيات اونو 900 1992 اجرة سابقا
فيات پونتو 45 1100 1997
سيتروان BX TRS 1600 1989
ڤولسڤاچن غولف 1300 1987 + مكيف
ڤولكسڤاچن جيبوشيت 1975
لادا 1500 ستيشن 1993
سيات ابيزا 1600 1994
اوپل كاديت 1300 ٥ أبواب 1988
اوپل كاديت 1600 اوتوماتيك 1988 + مكيف.
پونتياك سنبرد 2000 1994 لون رمادي.
فورد فيستا 1100 1984
فورد سييرا 1600 1985
يونداي لنترا اوتوماتيك 1996
جيب كايا سپورتاج 1995
پونتياك چراند پري 1995
پونتياك سينرد 94 لون ابيض

اعلام

ليكن معلوما انه قدم لمحكمة البداية الدينية للروم الملكيين الكاثوليك في ابرشية عكا وحيفا والناصرة وسائر الجليل، طلب لحصر ارث المرحوم جورج ابراهيم اسحق الرومي الكاثوليكي من حيفا، ورثته هم: زوجته منيرة سمعان اسحق واولاده منها وفاء وياسمين وابراهيم جورج اسحق.

فمن له اعتراض فليتقدم به لهذه المحكمة خلال عشرين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلام.

رئيس المحكمة
الارشمندريت نبيه صافي المخلصي

משרד הבינוי והשיכון
משרד תכנון והנדסה

زارة البناء والاسكان في اسرائيل
مديرية تخطيط وهندسة

مناقصة رقم ٩٩/٨٠٠١

١- يطلب بهذا عروض من مقاولين معترف بهم لاعمال حكومية ساري المفعول عند موعد تقديم العروض للمناقصة في فرع: ٢٠٠ طرق بنى تحتية وتطوير بتصنيف ج ١ ط فما فوق.
كرمئيل - أعمال ترابية لمساحة عامة مفتوحة ٤٠٣ في لواء الجليل البلدي - البلدة: كرمئيل.
٢- يمكن الحصول على مواد المناقصة في ساعات العمل العادية في مكاتب صاحب الطلب: شارع حرمون ٢ نتسيرت عيليت، غرفة ٣٠٦
الجليل البلدي لقاء مبلغ ٣٠٠،٠٠ ش.ج (غير مسترد) لأمر وزارة البناء والاسكان.
الحساب في بنك البريد ٤-٣٦٠٥٠-٠٠ مقابل مناقصة ٩٩/٨٠٠١.
٣- تقام جولة مقاولين بتاريخ ١٩٩٩/٦/٢١ الساعة الـ ١٠:٠٠
نقطة الالتقاء: بلدية كرمئيل.
٤- مدة تنفيذ العمل: من تاريخ استلام امر البدء بالعمل ٣ أشهر.
٥- يجب ادخال العروض الى صندوق المناقصات في لواء الجليل شارع حرمون ١ نتسيرت عيليت، الطابق ب. حتى الساعة ١٢:٠٠ بتاريخ ١٩٩٩/٧/٤.
٦- على مقدم العرض ان يرفق بعرضه كفالة بنكية بالنص المفصل في مستندات المناقصة فقط بنسبة ١٠٪ من السعر الشامل لعرضه.
٧- أسعار الوحدة في العرض لا تشمل ض.ق.م
٨- أن تكون الكفالة سارية المفعول ٩٠ يوما من تاريخ تقديم العرض.
تعاد الكفالة للمقاول الذي لم يفز في المناقصة في موعد أقصاه ستين يوما من يوم تقديم عرضه.
٩- منعا لاي التباس يوضح بهذا ان المقاول الذي يقدم عرضه للاشتراك في المناقصة لا يحق له ان يضم مقاولا أضافيا لعرضه.
١٠- المقاول الذي لا يستوفي الشروط المفصلة اعلاه يرفض عرضه ولن يقدم للنظر فيه أمام لجنة المناقصات.
١١- يلزم مقدم العرض بأن يرفق بعرضه المستندات التالية:
أ- تصديق مأمور الضريبة على مسك دفاتر حسب القانون بموجب قانون ضريبة الدخل.
ب- تصديق من شعبة ضريبة قيمة مضافة على كون مقدم العرض مشتغلا بموجب قانون الضريبة المضافة - ١٩٧٦ وان مقدم العرض قدم تقارير الى ضريبة القيمة المضافة خلال السنة المالية التي سبقت تقديم العرض.
ج- الاسم الكامل للشركة ورقم موحد في المرافق.
١٢- لا تتعهد الوزارة بقبول أدنى عرض أو أي عرض آخر.

وزارة المالية - شعبة المحاسب العام
مديرية أملاك السكن الحكومي

مناقصة رقم - ٩٩-٧/غ-٤

استئجار سكن لمصلحة الاستخدام قرية المغار

١- المطلوب لمصلحة الاستخدام سكن بمساحة اجمالية نحو ٨٠ م٢، مع مدخل منفرد، تعطى أفضلية لسكن متوفر فورا.
٢- ستكون مدة الايجار ٥ سنوات مع امكانية لسنوات اضافية.
٣- ان ملاءمة العقار المستأجر لغايته حسب المتطلبات تتم من قبل وعلى حساب المؤجر. للحصول على الصفات التقنية كنموذج لغرض تنفيذ الملاءمات يمكن التوجه الى السيد عوزي ليفي تلفون رقم ٨٦٢٢٤١١-٠٤ (عدم معرفة الصفات لا تعفي الفائز من تنفيذ الملاءمات كالمطلوب).
ان الحصول على أذونات للعقار المستأجر بما في ذلك اذن بناء، واذن استعمال كمكاتب سيكون على مسؤولية المؤجر.
٤- تحدد شروط التعاقد من خلال تفاوضات مع المتنافسين على المناقصة الذين ستكون عروضهم أكثر ملاءمة بحيث ان بدل الايجار يستند الى مخمن من قبل صاحب الطلب.
٥- لا يتعهد صاحب الطلب بقبول ادنى عرض أو أي عرض آخر. بوسع صاحب الطلب الغاء المناقصة في اي مرحلة كانت مهما كان السبب وخاصة لسبب ناجم عن مشاكل تتعلق بالميزانية.
٦- في جميع الحالات لن يدفع بدل سمسرة مهما كانت من قبل صاحب الطلب.
٧- سيتم فحص العروض في ضوء توافرها، الوصول اليها وملاءمتها للجانب المهني ومدى جودتها الاقتصادية.
٨- يجب تقديم العروض مرفقة بتفاصيل دقيقة قدر المستطاع بنسختين داخل ظرف مغلق يكتب عليه اسم المناقصة ورقمها فقط. يجب ادخال الظرف شخصيا (لا يرسل العرض بواسطة البريد (الى صندوق المناقصات الملائم الكائن في وزارة المالية شارع كبلان١ القدس، طابق ٥ غرفة ٥٢٩ (ارشيف المحاسب العام) في موعد اقصاه ٩٩/٧/٥ حتى الساعة ١٢:٠٠.
لن يتعامل صاحب الطلب مع عرض لن يوجد في صندوق المناقصات عند فتحه مهما كانت الاسباب.
يرجى التوجه للحصول على تفاصيل اضافية الى السيد عوزي ليفي فاكس رقم: ٨٦٢٩٦٣٤-٠٤ أو الى السيد اليكس بلوتنر فاكس رقم: ٥٣١٧١٧٤-٠٢.

مديرية أملاك السكن الحكومي

وزارة الصحة
مديرية تخطيط، تطوير وبناء مؤسسات طبية

أنتم مدعوون لتقديم عروض لتنفيذ العمل المفصل فيما يلي:

مناقصة رقم ٩٩/١٦

تزويد، تركيب، ربط وتشغيل محرك ديزل
مركز العناية بالمسنين على اسم فيربورغ - نتانيا

اننا نطلب بهذا عروض سعر لتنفيذ الأعمال التالية:
تزويد، تركيب، ربط وتشغيل محرك ديزل، مركز العناية بالمسنين على اسم فيربورغ - نتانيا
(فيما يلي «المشروع»)
ينجز العمل في موعد أقصاه نهاية ٤ أشهر تقويمية من موعد أمر البدء بالعمل.

يمكن الحصول على نماذج المناقصة بكل توابعها في مكاتب مديرية تخطيط، تطوير وبناء مؤسسات طبية في شارع دكتور ايرليخ ٢٠ تل ابيب يافا الطابق أ في الايام الاحد - الخميس ما بين الساعة ٨:٣٠ - ١٣:٣٠ ابتداء من تاريخ ١٩٩٩/٦/٢٠ لقاء رسم دفع بقيمة ٦٠٠ ش.ج، يجب دفعه سلفا في بنك البريد لأمر وزارة الصحة (مديرية التخطيط) لحساب رقم ٩-٣٨٠٧٠-٠.

موعد جولة مقاولين تحدد في تاريخ ١٩٩٩/٧/٤ الساعة الـ ١٠:٠٠

مكان الملتقى: مكتب المهندس الرئيسي مركز العناية بالمسنين - نتانيا

شروط أساسية/مسبقة للاشتراك في المناقصة:
أ- على المقاول ان يكون ذا قدرة مثبتة لتنفيذ الالتزامات الملقاة على عاتق المقاول بموجب العقد.
ب- أن يكون ذا خبرة مثبتة في انشاء مشاريع مشابهة التي تعقيدها التكنولوجي وتكلفتها المالية لا تقلان عن تلك للمشروع موضوع المناقصة.
الخبرة تتعلق لاعمال خلال السنوات الخمس الاخيرة.
يجب ان يرفق قائمة أعمال مستندات خطية بشأن تنفيذ الاعمال، قائمة موصين وتوصيات.
ج- واجب الاشتراك في جولة المقاولين في الموعد المحدد فقط.
د- كفالة بنكية تلقائية/غير مشروطة لأمر وزارة الصحة بمبلغ يساوي ٥٪ من مبلغ العرض الذي حدده مقدم العرض في عرضه مرفقا بضريبة قيمة مضافة. بالنص المحدد في القانون وان تكون سارية المفعول حتى تاريخ ١٩٩٩/٩/٩. يجب ان تكون الكفالة لمقدم العرض (لن تقبل كفالة طرف ثالث مهما كان).
يحق لصاحب الطلب حجز الكفالة، اذا تراجع مقدم العرض عن عرضه و/او لم ينفذه و/او لأي سبب آخر حسب اعتبارات صاحب الطلب.

هـ- الشروط هي متراكمة، واذا لم يستوف عرض مقاول احد الشروط سيرفض فورا.
الموعد الاخير لادخال العروض الى صندوق المناقصات محدد بتاريخ ١٩٩٩/٧/١٥ حتى الساعة ١٢:٠٠.
يجب ادخال عروض الاشتراك في المناقصة الى صندوق المناقصات التابع لوزارة الصحة مديرية تخطيط، تطوير وبناء مؤسسات طبية، طابق أ، شارع دكتور ايرليخ ٢٠، ص.ب ٢٧١٦٣ تل ابيب يافا، رمز بريدي ٦١٢٧١. لا تتعهد وزارة الصحة باختيار ارخص عرض وكذلك يحق لنا قبول جزء من العرض و/او عدم قبول اي عرض البتة. كما يحق لنا توسيع او تقليص حجم المناقصة لأسباب تتعلق بالميزانية و/او تنظيمية و/او ادارية.
يحق للجنة المناقصات عدم اختيار مقدم عرض، الذي في موعد قرارها، بقيت اعماله للتنفيذ لمديرية، تخطيط، تطوير وبناء مؤسسات طبية في وزارة الصحة، تكون بنسبة تزيد عن ٣٠٪ من الحجم الاجمالي لبقية الاعمال في المديرية، في الفرع موضوع المناقصة.

في حالة تناقض بين نص الاعلان في الصحيفة وبين مضمون مستندات المناقصة تمنح افضلية للوارد في مستندات المناقصة.

بلدية الناصرة
اعلان وظائف شاغرة

بموجب البند (٣) من انظمة البلديات (اعلان قبول موظفين) لسنة ١٩٧٩ تعلن بلدية الناصرة حاجتها لشغل وظيفة شاغرة حسب التفاصيل ادناه:

مناقصة رقم ٢ / ٩٩

اسم الوظيفة: عاملون اجتماعيون في اطر التعليم الخاص.
وصف الوظيفة: تشخيص المتطلبات الاجتماعية للطالب والتنسيق بين الاطر التربوية وبين دائرة الخدمات الاجتماعية، وتوجيه الطالب للاطر العلاجية المختلفة عن طريق دائرة الخدمات الاجتماعية.
نسبة الوظيفة: - ٥٠٪ - ١٠٠٪
التدريج: حسب سلم التدريج للعاملين الاجتماعيين.
العمل بموجب اتفاقية شخصية.
المؤهلات المطلوبة: عامل اجتماعي مؤهل ومسجل في سجل العاملين الاجتماعيين، صاحب خبرة مثبتة في العمل ٥ سنوات على الاقل، مفضل في مجال التعليم الخاص.
للحصول على نماذج المناقصة الرجاء التوجه لقسم القوى البشرية في بلدية الناصرة.
آخر موعد لقبول الطلبات هو: يوم الخميس ٩٩/٧/١ الساعة الواحدة ظهرًا.

رامز جرايسي - رئيس بلدية الناصرة

مؤسسة التأمين الوطني

نلفت انتباه الجمهور

افاد مواطنون في الآونة الاخيرة ان شخصا ينتحل شخصية مستخدم في التامين الوطني يتصل بهم هاتفيا، ويعدهم بفروقات دفع من قبل التامين الوطني ويطلب منهم تفاصيل حسابهم في البنك.
بودنا أن نوضح بهذا انه ليس من عادة مؤسسة التامين الوطني طلب تفاصيل عن حساب البنك بواسطة الهاتف ولذا يطلب من الجمهور اتخاذ جانب الحيطة والحذر وعدم الافصاح بتفاصيل بهذا النوع من التوجه.

قسم الارشاد والعلاقات العامة

כל הזכויות שמורות לך

للبيع
تراكتور صناعي
مع كف موديل ٩٧
M-F حالة ممتازة بعد
(اوفرهول)
للاتصال: ٩٨٦٥٧٣١-٠٤
٠٦-٦٥٥١٦٧٠
(٤٠٩٥)

اعلان هام
يعلن المركز الطبي «حنين» في طمرة لجميع الاعضاء الكرام انتقال المركز الى عمارة السيد غازي مهاوش زيداني في طمرة
للاتصال: ٩٩٤١١٥٣-٠٤
٠٤-٩٩٤١١٥٩
٠٤-٩٩٤١١٨٨
(٤٠٩٤)

دار للايجار
في موقع خلاب (حي الورود - بناية عبد القادر) في الناصرة. جديدة ولم تسكن بعد، مساحتها ١٣٠ م تضم ٣ غرف نوم (غرفة الأهل مع حمام مستقل). للاتصال:
(٠٦-٦٧٠١٧٩٤)
و(٠٦-٦٧٠٢٨١٤)
(٤٠٨٩)

للايجار
شقة، شارع السالزيان - الناصرة
١٠٠ م مربع + دار للبيع
للاستفسار مع انطون بضعان
٠٦-٦٥٥٤٥٠٧

للإيجار
مخزن في وادي النسناس مساحة ٤٠م للاتصال:
٠٤/٨٥٢٧٨٧٨
٠٥٤/٥٢٧٨٧٨
(٤١٠٠)

مطلوب
مسؤول/ مسؤولة لمخيطة للمنسوجات والملابس الداخلية في طولكرم.
للاتصال:
٠٤/٩٩٦٤٧٧٧
٠٤/٩٥٦٤١٣٠
(٤٠٩٩)

للبيع
اودي A-4 18 غيار عادي 1996 يد اولى + اضافات
٠٥٤-٨١٨٦٣٥
(٤٠٩٨)

فرصة لا تعوض
للبيع
* ماكنة تطريز محوسبة
* ماكنة رزم «شرينك»
ت: ٠٩/٨٦٢٢٩٨٨
(٤١٠١)

على اثر خروج الى التقاعد
للبيع دكان لتصليح الاحذية بحالة جيدة
٨ ماكنات ، معدات ومواد
ت: ٠٤/٨٥٣٠٧٣٧
٠٤/٨٥٣٨١٤٥ مساء.
(٤١١٢)

مطلوب لشركة بناء
في منطقة حيفا
١) موظفة.
٢) هندسية بناء.

شروط القبول:
تجربة ومعرفة في العمل بواسطة الكمبيوتر وخاصة Words و Excel
ت: ٠٥٠/٣٣٠٩٤٨
(٤١١٠)

للبيع
شارع عباس
٣ غرف - ١٠٠م - طابق «٨» - مطلة على البحر.
ت: ٠٤/٨٦٧٤٥٢٤
٠٤/٨٣٢٧٨٣٧
(٤١٠٩)

للايجار دار في شفاعمرو
وسط المدينة مساحتها ١٣٠م . للمعنيين الاتصال
ت: ٩٨٦٦٤٢٤
(٤١٠٨)

منجرة للايجار
بكامل معداتها
مساحة ١٢٠ م٢ + ساحة خاصة
في الرينة
تلفون: ٠٦-٦٥٥٤١٢٧ - ٠٥١-٢٢٠٧٥٧
(٤٠٤٠)

للبيع
دار مؤلفة من ٥ . ٣ غرف + شرفة شارع בן יהודה ٢١
تل: ٠٤-٨٦٦٦٥٥٦/ ٠٥٢-٦٩٢٥٨٢
(٤٠٦١)

للايجار
دار في شارع عباس، ٣ غرف مطلة على البحر.
للاتصال:
٠٥٣/٧٢٨٣١٢
(٤٠٨١)

قطعة ارض
للبيع
مساحتها ١٦٥٠م للعمار موقع البلد الغربي في عبلين.
ت: ٠٥٢/٦٦٩٢٣٣
(٤٠٩٧)

للبيع
تندر سوبارو ١٦٠٠
موديل ٨٣ وضع جيد
وفرصة لا تعوض
للاتصال: ٩٥٨١٣٢٤
٠٥٤-٧٤٩٨٠٤/٣
(٤١٠٥)

مطلوب
للعمل في تحقيقات خاصة
يتكلم اللغة العبرية + سيارة
ارسال السيرة الذاتية الى فاكس ٠٤-٨٢٠١١٠٢
(٤١٠٤)

محلات للايجار
في المنطقة الصناعية - الطيبة
للاستفسار:
٠٩-٧٩٩٢٦٤٦
٠٥٤-٦٩٩١٦٢
(٤١٠٣)

مكاتب للاجرة
في أم الفحم ساحة الميدان + מזנון - للاجرة في حيفا شارع الاستقلال
للاتصال مع بديع على الارقام التالية: ٠٥٠٢٠٨٧٣٥
- ٠٦-٦٣١٣١٢٤
(٤١١٣)

مطلوب
قصارون للعمل في منطقة מעלות

مزودون بكل المعدات اللازمة
للاتصال: ٠٥٠٣٨٢٣٣
للاتصال: ٠٤-٩٩٦١٩٣٧
(٤١١٤)

للبيع
شارع ليفونطين - هدار ٤ غرف ١٣٠م، شرفة، جاكوزي مخرج للبستان، مخزن، طابق ارضي، فاخرة. التسليم فوراً
پليفون: ٠٥٢-٨٣١٨٥٩
(٤١٢١)

مطلوب للعمل
كهربائي سيارات + خبرة في تركيب مسجلات وراديات + تصليح تكييف سيارات للاتصال:
٠٦-٦٥٦١٥٧٨
(٤١٢٠)

للبيع
دونم أرض (مع رخصة عمار) في المنطقة الصناعية الناصرة
تل: ٠٤-٩٨٦٥٦٦٩
٠٥٤-٢١١٣٢٠
٠٦-٦٥٥١٩٣٩
(٤١١٩)

للبيع
طقم سفرة «بوفيه + طاولة + كراسي» وضع ممتاز. للاستفسار
٠٦-٦٥٥٢٩٦٢
٠٦-٦٥٥٤٨٨٣
(٤١١٨)

دكان للايجار
شارع عباس ٣١
للاتصال: ٠٤-٨٦٧١٤٠٧
٠٥٠-٢٤٥٥٠٥
(٤١١٧)

مطلوب
ميكانيكي مع خبرة مفضل صاحب شهادة تل:
٠٦-٦٥٥٥٢٦٦
(٤١١٦)

دار للبيع
شارع שד' הציונות 36
بيت حجر طابق اول ٥ غرف وصالون
تل: ٠٤-٨٥٣٠٤١٩
٠٥٢-٣٦٩١٨٦
(٤١١٥)

للبيع
فيات ماريا ٩٨
E.L.X اتومات + جميع الاضافات مع امكانية بدل
ت: ٠٦-٦٧٤٢٣٧١
٥٠١٣٧٧٧٥٨
للاتصال مع صالح شاهين
(٤١١٢)

دكان للبيع بالمفتاحية
كبيرة + واجهتها للشارع + عُلية. شارع هعتسمئوت، لكل هدف
(٤١٢١)

نشتري جميع البضائع بالجملة
ادوات كهربائية والكترونية، منتوجات النسيج، احذية وملابس وغيرها...
ت: ٠٣/٥٣٧٦٧٩٠
٠٥٠/٥٠٨٨٣١
(٤١٣٠)

مطلوب
هندسئيت بناء للعمل في مكتب هندسة في عكا. للاتصال ت:
٠٤/٩٩١٩٦٥٣
٠٥٢/٤١٧٥٢١
(٤١٢٩)

هام للأهالي
تعليم دروس خصوصية ومساعدة الطلاب، امكانية الوصول حتى البيت.

معرض الامير للسيارات-كفركنا
امكانية شراء،بيع وتبديل
٠٦/٦٤١١٥٦٥
٠٦/٥١٩٩٠٨

١) شيفروليت لومينا LS 1995 + كوليير 1996 LS + كورسيكا 1994.
٢) ڤولكسفاچن پاسات 1995 + 1993 اوتوماتيك.
٣) ميتسوبيشي كريزمه 1998 + سوپر لانسر 1993 اوتوماتيك + لانسر 1992.
٤) مازدا 323 1995 + دايهو سوپر لانسر 1995.
٥) ڤولڤو 940 GL 1993 + 740 1991.
٦) مرسيدس 190E 1993.
٧) رينو ميچان 1996+ پيجو 405 GLX 1994

للاستفسار: الاتصال في ساعات بعد الظهر - الناصرة ٠٦/٦٤٦١١٦٨٩
(٤١٢٦)

للجديين فقط
شبان وشابات، رجال ونساء، للعمل في مؤسسة طاقم الانعاش والانقاذ في الناصرة. في قسم التسويق - دورة تسويق مجاناً. للاستفسار او الاشتراك المباشر
٠٦/٦٤٥٢٥٥٥
(٤١٢٥)

مطلوب
دهانين للعمل باليومية والمقاولات + دهان ملابن بالمقاولات.
للاستفسار:
שרון: ٠٥٣/٤٨٨٨٨٣
קובי: ٠٥٣/٤٨٨٨٩٠
(٤١٢٤)

للبيع
سيارتان فورد ترانزيت ديزل ١٩٩٤. الاتصال مع يحيى محمد صح.
٠٦/٦٧٤٢٢٦٥
(٤١٢٣)

للبيع
ڤولكسڤاچن ديزل كراڤيل سل.تي.دي أي ٩٨، يد اولى، تست لسنة.
وضع ممتاز.هواتف:
٠٤/٩٨٦٢٨٦٠
٠٥٠/٣٩٥١٨١
(٤١٢٢)

دار للسكن للايجار مع بستان
قرابة نصف الدونم - في شفاعمرو.
الاتصال مع: ٠٤/٦٢٥١١٧
(٤١٢١)

دار للبيع
١٩٨ الف دولار
شارع شنايم بنوڤمبر، ٤ غرف، مرتبة، زاوية طعام، مراحيض مضاعفة، مكيف هوائي، سخان شمسي، ١٠٨م٢، مخزن. ت:
٠٤/٨٣٣٣٣٢٣
٠٥٢/٧٩٧٦١٨
٠٤/٩٥٩٩٦٤٨

مطلوب
مساعدة طبيب اسنان من حيفا
تل: ٠٤-٨٥١٥٠٦٢
٠٥٢-٤١٨٣٨٤
(٤١٣١)

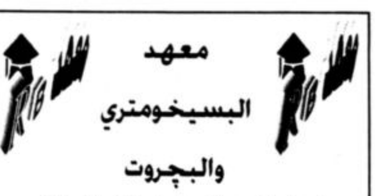
للبيع
ميتسوبيشي سوپر لانسر 1600 وضع ممتاز 95 غيار عادي.
ت: ٠٥٠/٤٩٤٠٣٤
٠٦/٦٧٤١٢٥٩
(٤١٣٦)

مطلوب
ميكانيكي ديزل، مجلس ودهان سيارات، مصلح اطارات.
التوجه الى شلومو ابتداء من يوم الاحد.
٠٤/٨٧٦٥١٩
(٤١٣٥)

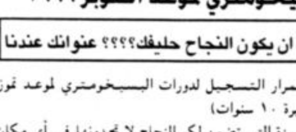
للبيع/ للايجار
شقة ستكون فارغة للسكن بعد شهر او ٥ اسابيع مؤثثة، ١٢٠م٢.
لـ ٤ سكان مقابل المحكمة الجديدة في عكا.
ت: ٠٤/٩٩١١٣٧٣
٠٨/٩٤٠٥٥٧٩
(٤١٣٤)

للبيع
غرفة ونصف - طابق ثالث - مرممة - شرفة
٠٥٢/٤١٨٨٣٤
٠٥٠/٦٨٩٣٠٣
(٤١٣٣)

دار للبيع في الناصرة
٢٢٠ م٢ مع طابو
٤ غرف نوم + شرفتان + مساحة مخزن واسع + كراج للسيارات وسطح معد للبناء.
ت:
٠٥٠/٢٣٩٠٤٤
(٤١٣٢)



معهد البسيخومتري والبچروت
لصاحبته ردينة بشوتي (المحاضرة في التخنيون)
بسيخومتري لموعد اكتوبر ١٩٩٩



اذا اردت ان يكون النجاح حليفك؟؟؟؟ عنوانك عندنا

تعلن استمرار التسجيل لدورات البسيخومتري لموعد تموز ١٩٩٩ (خبرة ١٠ سنوات)
طريقتنا المميزة التي تضمن لكم النجاح لا تجدونها في أي مكان آخر...
سارعوا بالتسجيل فالاماكن محدودة
لمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال على
هاتف رقم ٠٤-٩٨٦٩٧٠٤: بيلفون رقم ٠٥٠-٤٧٢٣٧٣
(٤٠٥٣)

عوادة الكترونيكا - الناصرة
صحن لالتقاط المحطات الفضائية
بدلا من 2000
1600 ش.ج فقط
٥٠ محطة تشمل ٢٢ محطة باللغة العربية و٢٨ م... ات، هوت بيرد) وجميع انواع ... وماكنات حل الشيفرة وعضوياتها مو... لدينا
التركيب بواسطة الكمبيوتر
السعر يشمل التركيب و... لمدة سنة
ت: ٠٦-٦٤٥٧١٥٧ / ٠٥٢-٧٠٥٤٢٢

مؤسسة ابو جضم
الهندسية العقارية
جاهزة لبناء مشاريع إسكانية عامة وخاصة، هياكل (عظم) وباطون مع طوب، او حجر، مع مواد وبدون مواد. وكذلك بناء كامل (مفتاح)، شامل. الاشراف الهندسي على جميع المراحل بأسعار لا تنافس. للمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال مع شركة دي كاسل تريدينغ انترناشيونال.
تلفون: ٠٤-٩٩٦٨١١٨ - ٠٤-٩٩٦٨٤٩٠
(٤١١١)

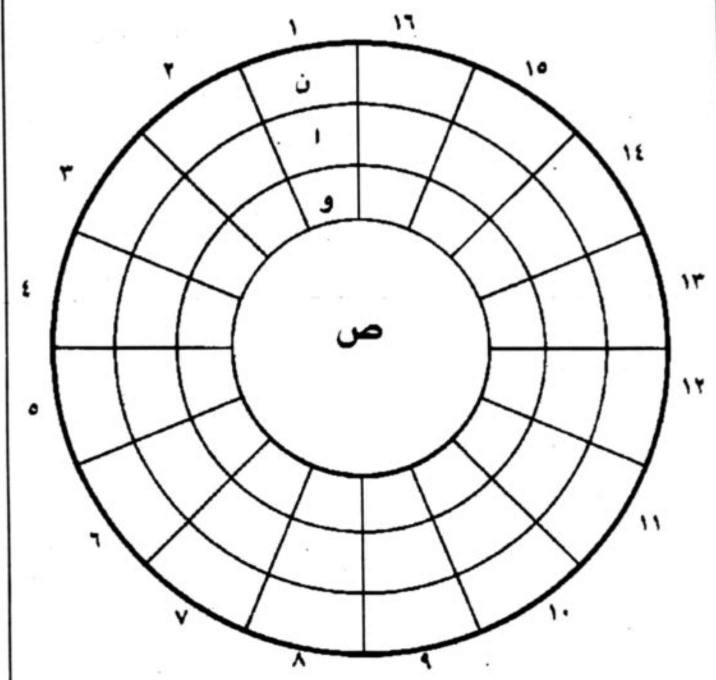
محلات الحايك للأثاث
تعلن تصفية عامة وتنزيلات حتى ٥٠٪

فرشة عمنياح ١٤٠/١٩٠	~~٢٢٠٠~~	١٠٠٠
طقم كنبيات ١+١+٢+٣	~~٦٠٠٠~~	٤٥٠٠
طقم خشب «מוקה»	~~٤٥٠٠~~	٣٥٠٠
طاولة سفرة + ٦ كراسي	~~٣٢٥٠~~	٢٤٩٠
طقم كنبيات لف	~~٣٧٠٠~~	٢٢٠٠
فرشة ٨٠/١٩٠	~~٦٥٠~~	٣٩٩

وللمقبلين على الزواج هدية عبارة عن «ספת נוער» لكل من يشتري غرفة نوم
ابوسنان تل - ٠٤-٩٩٦١٠١٥
(٤٠٩٣)

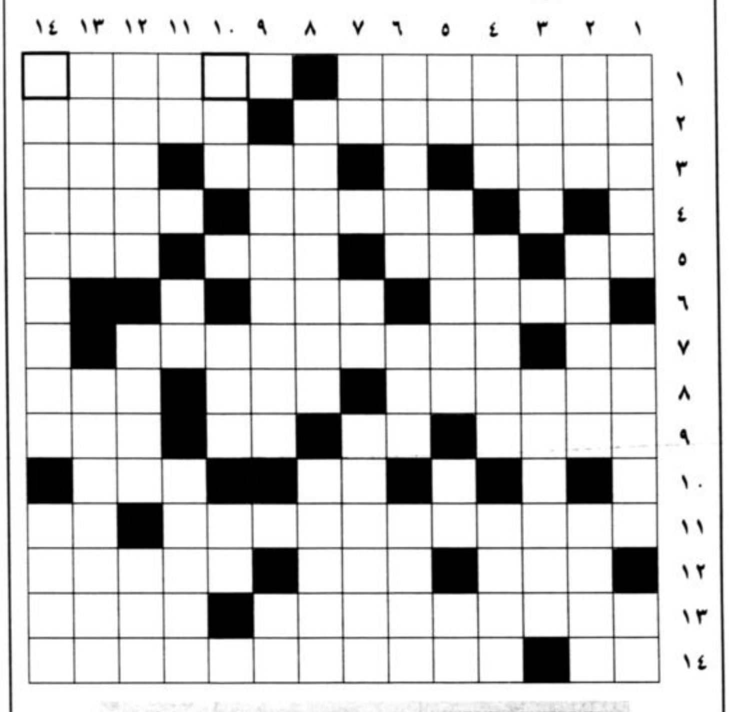
لغز: خانات شعاعية

ضع مرادفاً للكلمات التي أمامك على ان يكون الحرف الأول من كل كلمة هو (ص).



١– نوع من الحجارة
٢– ألم الرأس
٣– سليم الجسم
٤– جليد
٥– عمل الخير
٦– بئر قليلة الماء
٧– هتاف
٨– انواع
٩– سداد في الرأي
١٠– إناء للطعام
١١– عمل وحرفة
١٢– ضد فساد
١٣– جبل في لبنان
١٤– نوائب الدهر
١٥– مهر الزوجة
١٦– مطربة لبنانية

لغز: الكلمات المتقاطعة



إعداد: نزار الياس فرح – شفاعمرو

أفقياً :
١– مدينة أثرية اردنية – التلفون
٢– مطربة عربية – راحلة – شيدنا
٣– الاسم الأول لمطرب لبناني – من الاشجار – يفرح (معكوسة)
٤– عاصمة اوروبية – نهوض (معكوسة)
٥– جنون – حصل على – صاح – نظيف
٦– قرية جليلية (غير معرفة) – نجل
٧– علقم – اغنية لأم كلثوم (معكوسة)
٨– مطربة عالمية – ٢٤ ساعة – حرف هجاء
٩– حرف مكرر – متشابهان – نزل (معكوسة) – أشاهد
١٠– من الامراض (معكوسة) – سلم
١١– كاتب سوري راحل – مثيل
١٢– وحدة مسافة – جواهر – أرادتا
١٣– ممثل سوري معروف (معكوسة) – علم مذكر يعني "صادق"
١٤– وحدة وزن – مسؤول ملف القدس الفلسطيني

عمودياً :
١– من عجائب الدنيا (غير معرفة) – معاهد تعليمية – قفز
٢– عند – اغنية لعبدالحليم حافظ – عاصمة عربية
٣– فاجأ – "... ... تحت الشمس"
٤– تشتم – الاسم الأول لممثلة مصرية – داجن
٥– مختلفان – مادة متفجرة – فك – لباس
٦– بقايا دارسة – مرض – من انواع الخشب (معكوسة)
٧– متماثلان – في البيضة – جبل في لبنان
٨– رئيس برلمان عربي – دولة عربية
٩– مدينة تركية – للتعريف
١٠– من منتجات الحليب – مدينة سورية (معكوسة) – الاسم الثاني لكاتب عالمي ساخر (معكوسة)
١١– ضمير منفصل – معظم – مزامرات
١٢– دولة آسيوية – نهر في فرنسا – جاهل
١٣– ترتيب – دولة امريكية (غير معرفة)
١٦– اغنية لفيروز – قريب

لغز: من هو؟

ممثل مصري يتألف اسمه من (١٤) حرفاً، يمكنك معرفته اذا جمعت الأرقام على الشكل التالي:

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤

٧ + ٦ + ١٠ = زوج
٨ + ٩ + ١٠ = حرف أبجدي
١٣ + ١٢ + ٥ = مدينة ايرانية
٢ + ٩ + ١٠ = شان
١٤ + ٩ + ٥ = أضاف
٥ + ٣ + ٤ + ١١ = عبرات
١ + ٩ + ١٠ + ١٣ = دولة افريقية

حل لغز: لعبة الحلزونة

١–٨: ميمي جمال ٧–١٣: الشهباء ١٢–١٦: إنتمن ١٥–٢٥: منير كسرواني ٢٤–٢٩: نيروبي ٢٨–٣٧: بين القصرين ٣٦–٤٠: ينادي ٣٩–٤٤: ديكارت ٤٣–٤٧: رتيبة ٤٦–٤٩: بتار ٤٨–٥١: أريب ٥٠–٥٤: يبادر ٥٣–٦٠: دريد لحام ٥٩–٦٥: أم درمان ٦٤–٧٠: انت عمري ٦٩–٧٩: ريو ديجانيرو ٧٨–٨٢: رواية ٨١–٨٥: يتألم ٨٤–٩٧: لمن تقرع الأجراس ٩٦–١٠٠: أسمال ٩٩–١٠٥: المتنبي ١٠٤–١٠٨: بيداء ١٠٧–١١٢: انتمنت ١١١–١١٥: تتابع ١١٤–١١٨: بعلبك ١١٧–١٢٠: بكست.

حل لغز: الكلمات المتقاطعة

أفقياً :

١– سليمان النابلسي ٢– ميادة – يحلو ٣– أملي – عمان ٤– منى واصف – الاداء ٥– زال – رع – ملوا ٦– لما بدا – قسام – لم ٧– أمل عرفة – صرخ ٨– شرس – درج – أضمرا ٩– رأي – أمتي – يسري ١٠– النعيم – حن – اد ١١– زي – أ. أ – ليل – ما ١٢– يونس شلبي – برز ١٣– نسر – قانون – لادا ١٤– فار – مد – حسراته.

عمودياً :

١– سليم كلاس – جزين ٢– لن – يرمم – يوسف ٣– يا مال الشام – نرى ٤– عبأوا –ساير ٥– ام – ازدرد – عاشق ٦– صنين – افران – لام ٧– أ. أ – فر – تجمل – بند ٨– عدل – عم – ويلات ٩– امتن – اف – هن ١٠– المس – حلب ١١– بين القصرين – رلى ١٢– حل – دو – رمس – مزار ١٣– سلمى الخضراء – دس ١٤– يو – أيد – ناح.

على الشاشة الصغيرة

برامج التلفزيون الاسرائيلي

الجمعة ٦/١٨

القناة الأولى

٠٦.٣٠ - الاخبار بالعربية
٠٦.٤٥ - الفترة الاخبارية العبرية
٠٨.٠٠ - حديث الصباح
٠٨.٣٠ - هالو بنينة
٠٨.٤٠ - أطباء
٠٩.٣٠ - الصياد الرحيم
٠٩.٥٠ - اخي العزيز
١٠.١٥ - نخبة من الصور المتحركة
١٠.٤٠ - بنك المعلومات
١٠.٥٥ - مهرجان القصة القصيرة
١٢.٠٠ - عائلة هارت في الغرب
١٢.٤٥ - في خدمة الطبيعة
١٣.١٥ - فيلم امريكي
١٥.٠٠ - الاخبار بالروسية
١٥.٣٠ - حديث ديني
١٦.٠٠ - مدرسة: الاستشراق
١٦.٣٠ - الاخبار بالانجليزية
١٦.٤٠ - استعراض البرامج
١٦.٥٠ - فيلم الجمعة العربي "لمن يغني الحب"
١٨.٣٠ - الاسبوع في ساعة
١٩.٣٠ - الساعة الرملية
١٩.٥٤ - حلول السبت
٢٠.٠٠ - الفترة الاخبارية العبرية
٢١.٠٠ - برنامج الجمعة الترفيهي
٢٢.١٠ - حكايات لوس انجلوس - فيلم امريكي
٢٣.٤٥ - موجز اخبار بالعبرية
٢٣.٥٠ - تحية سيدي المخرج

القناة الثانية

٠٦.٠٠ - دببة الغابة الخضراء
٠٦.٣٠ - قصص الأطفال
٠٦.٤٣ - ريشت في الصباح
٠٩.٠٠ - في افضل العائلات
١٠.٠٠ - اذواق
١٠.٣٠ - بنات الذهب
١١.٠٠ - حديث مع فنان
١١.٣٠ - جولة ثانية
١٢.٠٠ - عن طريق أعيننا
١٣.٠٠ - ممكن التفكير
١٣.٣٠ - هذا الاسبوع بالعربية
١٤.٠٠ - حب حياتي
١٥.٠٠ - يقرأون في القهوة
١٦.٠٠ - الحسان والشجعان
١٦.٢٥ - كل اولادي
١٧.٠٥ - سبت سلام
١٧.٣٠ - دومينو
١٨.٠٠ - أذواق
١٨.٣٠ - باسبورت
٢٠.٠٠ - استوديو الجمعة الاخباري
٢١.٠٠ - دان شيلون يستضيف
٢٢.٥٠ - أدب رخيص - فيلم امريكي
٠١.٥٥ - فراشة الليل
٠٢.٥٠ - فيلم "التجربة مطلوبة، لكن ليست ضرورية"
٠٤.٠٠ - من قاعة الكونسيرت

السبت ٦/١٩

القناة الأولى

١٠.٠٠ - لعبة السبت
١٠.٣٠ - المجلة الشرق اوسطية "عربسك"
١١.٠٠ - اثرياء مشهورون
١٢.٣٠ - تحت البيانو - فيلم سينمائي
١٤.٠٠ - وقفة رياضية
١٤.٤٠ - اثنان - الحلقة (١٦)
١٥.٢٠ - سحر الأعماق
١٥.٣٠ - (٢ ٤) طفل في المعدل - الحلقة العاشرة
١٦.٠٠ - مواسم
١٦.٣٠ - فن
١٧.٠٠ - الاخبار بالانجليزية
١٧.٤٠ - دردشات
١٨.١٥ - ستارغيت - الحلقة (٣٨)
١٩.٠٠ - الأخبار بالعربية
١٩.٣٠ - لعبة السبت
٢٠.٠٠ - الفترة الاخبارية العبرية
٢١.٠٠ - اسبوع طيب
٢٢.٠٠ - متاهات
٢٢.٤٥ - عميل في نيو اورليانز - الحلقة (١٤)
٢٣.٣٠ - موجز اخبار بالعبرية
٢٣.٣٥ - كوسبي - الحلقة العاشرة
٢٤.٠٠ - ختام

القناة الثانية

٠٧.٣٧ - ستغدام
١١.٠٠ - زومبيط للحاسوب
١١.٣٠ - نظرة نسائية
١٢.٠٠ - ملف اعلامي
١٢.٣٠ - بين بين
١٣.٢٠ - علبة وثائق
١٣.٥٠ - حيلة قاتلة
١٤.٠٨ - اليوم فقط - فيلم اسرائيلي ١٩٧٦
١٦.٠٠ - كله لأجل حبك
١٧.٠٠ - موجز اخبار بالعبرية
١٧.٠٨ - فيلم امريكي (٩٣) "لصة على عقبين"
١٩.٢٠ - واجه الصحافة
٢٠.٠٠ - الاخبار بالعبرية
٢٠.٣٠ - دولاب الحظ
٢١.٠٦ - شماش
٢١.٤٢ - حيوانات قاتلة
٢٢.٣٨ - شيكاغو هوب
٠٠.٣٢ - شوارع نيويورك
٠١.١٠ - هرتسل (اعادة)
٠٢.١٠ - "الموت لأجل التسوق" - فيلم
٠٣.٥٣ - عن رفوف المكتبة

فيلم الجمعة العربي

لمن يغني الحب




* احمد الزين *

فيلم لبناني أنتج عام (١٩٩٠)، يدور حول حب ثلاثي بين أخوين اثنين وفتاة.

الممثلون: جاكلين خوري، فايز البياع وأحمد الزين.

المخرج: وئام السعيدي.



الراصد الجوي

* تتوقع دائرة الأرصاد الجوية ان يكون الجو، اليوم الجمعة، غائما جزئيًا حتى صاف مع ارتفاع في درجات الحرارة خاصة في المناطق الجبلية. أما غدًا السبت فيطرأ انخفاض طفيف على درجات الحرارة، وكذلك يوم الأحد. ويطرأ تغيير ملحوظ على الجو يوم الاثنين.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:

* القدس وضواحيها - ٣١° * تل ابيب وضواحيها - ٣٠° * حيفا وضواحيها - ٣١° * ايلات - ٤٠° * جبال الجليل - ٣٠° * المروج الشمالية - ٣٤° * جبال المركز والجنوب - ٣١° * السهل الداخلي - ٣١° * السهل الساحلي - ٣٠° * النقب الشمالي - ٣٥° * بحيرة طبريا وجوارها - ٣٩° * منطقة البحر الميت والعربة - ٢٨°.

في البحر الأبيض المتوسط تهب رياح غربية حتى شمالية غربية وتكون المياه بين هادئة ومائجة.

ويتراوح ارتفاع الأمواج بين (٤٠) سم و(٨٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (٢٧) درجة مئوية..

وفي بحيرة طبريا تكون المياه هادئة.

وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية حتى شمالية شرقية وتكون المياه هادئة.

أسعار العملات الأجنبية
(بنك اسرائيل ١٩٩٩/٦/١٧)

* دولار أمريكي	٤.٠٧١٠ ش.ج
* «اليورو»	٤.٢٠٩٠ ش.ج
* مارك الماني	٤.١٥٢٠ ش.ج
* جنيه استرليني	٦.٤٧٨٤ ش.ج
* فرنك فرنسي	٠.٦٤١٧ ش.ج
* (١٠٠) ين ياباني	٣.٣٩٨٠ ش.ج
* دينار اردني	٥.٧٠٣٠ ش.ج

حظك اليوم .. ولو صدقوا

** الحمل (٢١/٣ - ٢٠/٤):
ايجابيات على صعيد العمل سببها تفهمك المباشر واخلاصك.

** الثور: (٢١/٤ - ٢١/٥):
بعض القلاقل تداهم حياتك لكن جمال الهدف ينسيك اياها.

** الجوزاء: (٢١/٥ - ٢١/٦):
ترقية جديدة تنتظرك، وتطور في العلاقات العاطفية.

** السرطان: (٢٢/٦ - ٢٢/٧):
تحتاج الى تجديد يفتح لك آفاقا كثيرة.

** الاسد: (٢٣/٧ - ٢٢/٨):
استقرار عائلي وعاطفي ومالي لكن المستقبل يشغلك كثيرا.

** العذراء: (٢٤/٨ - ٢٢/٩):
تحديات كثيرة في انتظارك كن على قدر المسؤولية.

** الميزان: (٢٣/٩ - ٢٢/١٠):
تنقصك الجرأة في معالجة الأمور، توقع خبر سار.

** العقرب: (٢٣/١٠ - ٢٢/١١):
الحياة أخذ وعطاء، احذر اصحاب برج السرطان.

** القوس: (٢٣/١١ - ٢٢/١٢):
القرار الذي ستتخذه يحتاج اكثر الى الحكمة من العدل.

** الجدي: (٢٣/١٢ - ٢٠/١):
يزداد الاهتمام بك مؤخرا وقلة التجربة تؤخر الانجازات.

** الدلو: (٢١/١ - ١٩/٢):
لا بأس من استشارة من يكبرك سنًا وخبرة.

** الحوت: (٢٠/٢ - ٢٠/٣):
تتعرض لامتحان عاطفي مفاجئ فلا تتلبك.

حدث في مثل هذا اليوم:

(١٨) حزيران

١٩٤٠ - الجنرال شارل ديغول يطلق عبر هيئة الاذاعة البريطانية في لندن أول نداء لتحرير فرنسا من الاحتلال النازي.

١٩٥٣ - إلغاء الملكية رسميًا في مصر واعلان الجمهورية برئاسة اللواء محمد نجيب.

١٩٧٠ - انتخاب الأسود كينيث غيبسون رئيسا لبلدية نيوارك: أول رئيس بلدية أسود لمدينة امريكية كبيرة في شرق الولايات المتحدة.

١٩٧٨ - آية الله الخميني يدعو من منفاه في باريس الى إسقاط الشاه.

١٩٩٥ - حوالي اربعة آلاف معتقل فلسطيني في السجون الاسرائيلية يبدأون اضرابا عن الطعام للمطالبة بالافراج عنهم.

١٩٩٥ - دافيد ليفي ينشق عن تكتل ليكود ويعلن بعد اشهر تأسيس حزب الجسر (غيشر).

١٩٩٦ - الأمم المتحدة ترفع الحظر عن بيع الاسلحة الى الدول المنبثقة من يوغسلافيا السابقة.

نتائج سحب اليانصيب «هبايس»

ليوم ٩٩/٦/١٧ (سحب ٩٩/٢٤)

فاز بمبلغ ١.٥٠٠.٠٠٠ ش.ج، الرقم ١٩١٨٤٣
فاز بسيارة، الرقم ٨١٢٥٣٧
فازت بمبلغ ٥٠٠٠ ش.ج الأرقام ٧٠١٩٧٨، ٤٢٨٨٢٨، ٥٦٢٣٦١، ٨٧٧١٥٠، ٤٤٨٧٨٣، ٦٤٩٧٤٤، ٢٥٧٣٩٠، ٣٩٠٩٣٠.
فازت بمبلغ ١٠٠٠ ش.ج البطاقات المنتهية ارقامها بـ ٨٣٢٢٥، ٢٢٥١٦، ٨٣٨٤٨، ٦٣١٥٠، ٧٣٢٦٠، ٨٠٣٨٢، ١٤٧٢١، ٠٢٩١٧، ٦٧٢٤٠، ١٧٦٢٩، ٥٩٧٤٥، ٤٢٢٣٦، ١٧٩٧٠، ٠٥٨٣٧، ٩٦٢٠٤، ٥٧٩٢٨، ٥٠٥٨٧، ٢٧٧٩٧، ٣٧٣٣.
فازت بمبلغ ١٠٠ ش.ج البطاقات المنتهية ارقامها بـ ٧٦٢، ٢٤٤، ٤٨٧، ٦١١، ٠٥٢، ٦٣٥
فازت بمبلغ ٣٠ ش.ج البطاقات المنتهية ارقامها بـ ٢٠، ٨٧، ٣٢، ١٢
فازت بمبلغ ٢٥ ش.ج البطاقات المنتهية ارقامها بـ ٣١، ٥٢
فازت بمبلغ ١١ ش.ج البطاقات المنتهية ارقامها بـ ٠، ٦

Pg. 24 Missing

ملحق



١ حزيران ١٩٩٩

في لقاء خاص بـ



ابو مازن: تجربتنا مع براك قليلة ولكن لن نتعامل بمواقف مسبقة



حلول أسئلة مسابقة رمضان واسماء اصحاب الحلول الصحيحة والفائزين بالجوائز

ظاهرة العنف بين الشباب خطر داهم يتطلب علاجًا جذريًا

التقرير السنوي لمنظمة العفو الدولية «أمنستي» للعام ١٩٩٩

ممارسات سلطات الاحتلال الاسرائيلي والسلطة الفلسطينية وانتهاك حقوق الانسان الفلسطيني من قبل كليهما

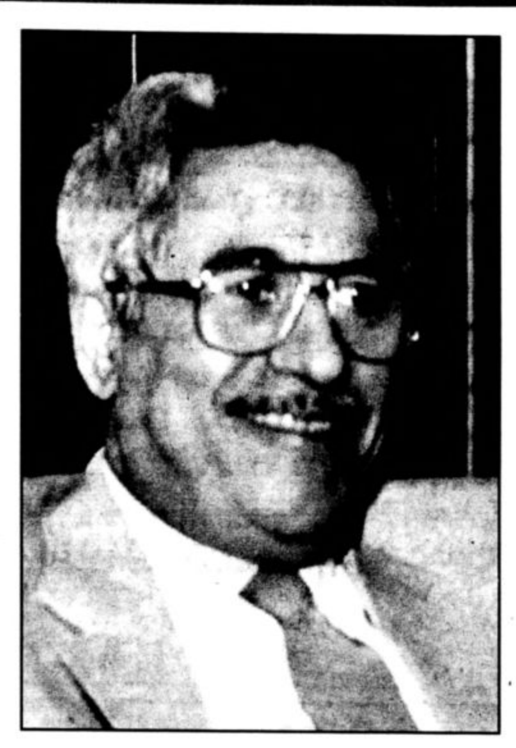




* فتاة فلسطينية تحاول تخليص شقيقها من أيدي جنود الاحتلال الذين يحاولون اعتقال الصبي (اريحا - ٤/٤/٩٤)*



نظير مجلي


• ابو مازن •

في حديث شامل وخاص بـ "الاتحاد"

ابو مازن: تجربتنا مع براك قليلة ولكن لن نتعامل بمواقف مسبقة

*** الجهود التي تبذل في العالم العربي لعقد قمة، هدفها تنسيق المواقف وليس الضغط على اسرائيل.**

*** الدولة الفلسطينية قائمة عمليا. ونريد ان نعلنها رسميا، بالاتفاق والتنسيق، فيما لو تقدمت عملية السلام. لكن، اذا تعرقلت عملية السلام سيختلف الوضع.**

*** الادارة الامريكية لم تغير موقفها من اسرائيل ولن تكون منحازة لنا. فليست لدينا اوهام. ولكن سياستنا الصحيحة تركت اثرها على السياسة الامريكية.**

*** الدولة الفلسطينية التي ستقوم، ستكون حتما دمقراطية. لان مزاج الشعب الفلسطيني لا يقبل الا بدولة دمقراطية.**

ابو مازن، محمود عباس، امين سر اللجنة المركزية لمنظمة التحرير الفلسطينية، هو الشخصية المركزية الثانية في قيادة الشعب الفلسطيني والمفاوض الاول باسم هذا الشعب مع اسرائيل. مكانته العالية والمميزة في العالم، ناجمة عن الاعتراف بقدراته القيادية والاقتناع بصدق توجه لانجاح عملية السلام. فهو، بما مر عليه من تجارب غنية، في الثورة المسلحة بكل مراحلها وفي الثورة السياسية، يقرأ خارطة العالم قراءة تفصيلية .. دقيقة. ويدرك اهمية السلام لخدمة مصالح الشعب الفلسطيني، وشعوب المنطقة بأسرها. فلا يكتفي بدوره الرسمي. ويطلق المبادرات. ويعقد اللقاءات .. والكثير منها، بل ربما معظمها، سرية.

في اسرائيل يسمونه مفكك الالغام، الذي يحل المشاكل، العقد في كل ازمة. لكن، لا تتوهموا بهذا اللقب، فهو صارم جدا في الدفاع عن المصلحة الفلسطينية. لكنه فنان في معادلة تفضيل الاهم على المهم.

*** لنبدأ بالموقف من براك. لقد انتخب لرئاسة الحكومة الاسرائيلية، ولكن قبل ان يشكل حكومته، صرنا نسمع عن خيبة امل منه في فلسطين والعالم العربي. أبهذه السرعة؟**

– ابو مازن: في الحقيقة انها ليست خيبة بمقدار ما هي معلومات ليست رسمية واشاعات تصل بين الفينة والاخرى الينا لتقول ان سياسة براك كذا وكذا، واللاءات (لا لتقسيم القدس ولا لوجود جيش عربي بين البحر والنهر ولا لازالة المستوطنات الخ..) هذه صدمة.

*** لكن هذا الموقف معروف من السابق. وقد اعلنه براك عدة مرات قبيل انتخابه .**

– ابو مازن: نحن من جهتنا قلنا ان علينا ان نتريث قبل الحكم عليها. اذ لا نعرف بعد ما هي الظروف التي قيلت فيها والاسباب التي ذكرها من اجلها. لهذا، كان ردنا عليها سلبيا وفي الوقت نفسه قلنا: علينا ان ننتظر. نحن لا نستطيع ان نفاوض السيد براك عبر وسائل الاعلام. ولا نستطيع ان نفاوضه قبل تشكيل حكومته والجلوس معه على طاولة المفاوضات. وقلنا اننا نترك الباب مفتوحا. من هنا، ليس خيبة امل، بل شيء غير متوقع.

*** حتى القول "غير متوقع" يلح علينا بالسؤال: لماذا؟ براك معروف منذ تحفظه من اتفاقات اوسلو، وما يقوله اليوم، قاله في الماضي.**

– ابو مازن: الامر مختلف. فهو اليوم يتكلم باسم حزب العمل، بوصفه قائد الحزب ورئيس الحكومة. وسياسة حزب العمل مختلفة. حزب العمل هو الذي اتفق معنا على طرح القضايا الاساسية للنزاع (القدس، الدولة الفلسطينية المستقلة، الحدود، عودة اللاجئين) على طاولة المفاوضات في الحل النهائي، التي كان مفروضاً ان تبدأ سنة ١٩٩٦، وهذا الاتفاق يعني ان لا مكان لمواقف مسبقة. فاذا كانت لاءات براك جدية، فهذا يعني انه يجحف بحق الاتفاق وبحق مفاوضات الحل النهائي، لا بل عمليا يلغي مفاوضات الحل النهائي. ونحن لا نعتقد ان هذا هو برنامج حزب العمل. ولذلك ننتظر ان ندخل في الحوار الرسمي، لنرى مدى تعبير براك عن سياسة حزبه، كما عرفناها في فترة حكومتي رابين وبيرس، حينما تخلّى هذا الحزب عن معارضته لاقامة الدولة الفلسطينية المستقلة.

*** خلال فترة حكومة نتنياهو، تعمد براك، وهو في المعارضة، التقليل من اللقاءات معكم. هل كانت هذه اشارة سلبية لسياسته؟**

– ابو مازن: نعم. جرت لقاءات قليلة. لقاءان او ثلاثة معي ومع الاخ ابو عمار (الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات). التفسير لذلك من طرفه انه زعيم معارضة. وان اللقاءات يمكن ان تكون محرجة. من جهتنا لم نر الامور بهذا الشكل. فنحن نرى فيهم شركاء سابقين في عملية السلام. تمت بيننا وبينهم علاقات تفاهم وحتى صداقة، لذلك فاللقاءات مشروعة، نتبادل خلالها وجهات النظر في مختلفة القضايا. ولكننا في الوقت نفسه كنا نعرف ونؤكد ان عنواننا في اسرائيل هو الحكومة الرسمية. فمع حزب العمل نلتقي ونتحاور، لكن المفاوضات فقط مع الحكومة.

*** لكن، كانت هناك عدة لقاءات سرية. فلماذا؟ وما الذي دار فيها؟**

– ابو مازن: ...

*** بعد انتخاب براك، قبل شهر، الم تجر اية لقاءات معه؟**

– ابو مازن: لا . لم تجر.

*** وحتى لقاء سري واحد؟**

– ابو مازن: لا .

*** هل حاولتم اجراء لقاء كهذا؟**

– ابو مازن: لم تكن مسألة محاولة او عدم المحاولة. لكن توقعنا ان تتم لقاءات. وفهمنا انه الان بصدد تشكيل الحكومة. ولا يريد ان يلتفت لاية نشاطات اخرى. لذلك لم يلتق مع احد، ولا حتى السفير الامريكي. ونحن احترمنا رغبته.

*** لكن براك استقبل باتريك سيل، المعروف بعلاقاته مع سورية والرئيس حافظ الاسد. وواضح انهما لم يتحدثا عن الطقس، ألا تتصور ان براك يفضل تحريك المسار السوري اللبناني على المسار الفلسطيني؟**

– ابو مازن: واضح انهما لم يتحدثا عن الطقس

*** هل القيادة الفلسطينية قلقة من امكانية تحريك المسار السوري–اللبناني في عهد براك، وان يكون هذا على حساب المسار الفلسطيني؟**

– ابو مازن: لا . هذا لا يقلقنا. فنحن، من البداية، عند انطلاقة اوسلو سرنا في المسار الفلسطيني على مفاوضات من مرحلتين، المرحلة الانتقالية، والمرحلة النهائية. وكان واضحا ان هناك خمس سنوات للمرحلة الانتقالية، وانه خلال هذه الفترة يمكن انجاز اتفاق سلام اسرائيلي – سوري – لبناني، مثلما حدث بالنسبة للسلام مع الاردن. فالسلام مع لبنان لا يحتاج الكثير من الوقت. والسلام مع سورية خطا خطوات جادة الى الامام.

لهذا، لسنا قلقين. ونعتقد ان اي انجاز يحققه اشقاؤنا العرب في عملية استرداد الارض والحقوق، هو انجاز لنا نحن ايضا. وفي الوقت نفسه نؤكد، ونأمل ان تعرف اسرائيل ذلك جيدا، انه لا يمكن تحقيق سلام جدي وشامل في المنطقة من دون انهاء المسار الفلسطيني.

القمة العربية الوهمية

*** ما ان انتخب براك وسقط نتنياهو، حتى انطلقتم في تحرك واسع لعقد قمة للدول المحيطة باسرائيل او "دول المواجهة". وفشلت هذه الجهود بسبب الخلافات السورية – الفلسطينية. فلماذا كانت هناك حاجة لتحرك كهذا، من دون نتيجة؟**

– ابو مازن: اقول لك ما الذي حدث. نحن، خلال حواراتنا مع اشقائنا المصريين، قلنا انه بانتخاب براك، نشأت ظروف لاستئناف مفاوضات الحل النهائي، جنبا الى جنب مع تطبيق اتفاقات المرحلة الانتقالية. وفي مفاوضات الحل النهائي ينبغي ان يكون هناك تنسيق عربي، بسبب وجود قضايا مشتركة مثل موضوع اللاجئين. اذ يوجد لاجئون في كل من سورية ولبنان والاردن. وهذه الدول بالذات لها علاقة مباشرة بهذا الحل النهائي. الاخوة المصريون بادروا لمحاولة عقد قمة كهذه. وقيل ان القمة فشلت بسبب الخلافات السورية – الفلسطينية.

*** وما هي الخلافات؟**

– أبو مازن: نحن من جهتنا لا توجد خلافات مع الاشقاء في سورية. لكن ربما يكونون على موقفهم الرافض لاوسلو، فهذا شأنهم، لكن نحن حريصون تماما على التنسيق العربي الشامل، بحيث لا يقولن احد اننا لم ننسق وذهبنا وحدنا. وفي الواقع ان التنسيق قائم مع الاخوة في مصر والاردن.

*** كما تعرف، فان اسرائيل فهمت هذا التحرك على نحو آخر. هناك من اعتبره احراجا زائدا لاسرائيل، ارتد الى نحر العرب، فما رأيك؟**

– أبو مازن: نحن لا نحرج ولم نقصد احراج احد. كما قلت لك؟ فالمسألة مسألة تنسيق لخدمة المفاوضات وبالتالي في خدمة عملية السلام، بحيث يكون سلاما شاملا للجميع، وليست موجهة ضد حكومة براك او غيرها، فهناك مصالح متشابكة لجميع دول المنطقة. انا لا اريد ان احل مشكلة اللاجئين في لبنان مثلا، بلا تنسيق مع اشقائنا في السلطة اللبنانية. والامر نفسه ينطبق على سورية وعلى الاردن. والامر نفسه ينطبق على مسألة الحدود ومسألة المياه وغيرها.. هذا هو السبب الذي دفعنا الى تلك المبادرة.

*** هل احتج براك على خطوتكم هذه رسميا؟**

– أبو مازن: قلت لك اننا لم نلتق براك.

*** لكنكم تلتقون مع مساعديه، يوسي بيلين مثلا ومع شمعون بيرس ومع الاميركيين والاوروبيين.**

– أبو مازن: واضح. اللقاءات مستمرة مع الجميع، لكنهم ينتظرون ان يشكل براك حكومته.

*** ألا يحاول الاميركيون، مثلا طمأنتكم.. بألا تخافوا براك، او انه ملتزم بالمسيرة السلمية.**

– أبو مازن: لا الاميركيون يطمئنون بالقول انهم، هم، ملتزمون بقضايا المرحلة الانتقالية.

*** هناك اشارات من طرف براك انه يفضل تجاوز المرحلة الانتقالية، والانتقال مباشرة الى مفاوضات الحل النهائي، هل عرضوا عليكم وجهة النظر هذه؟**

– أبو مازن: لقد سمعنا مثل هذا الاقتراح، وأحب ان أذكر بان هذه هي وجهة نظر نتنياهو في الاصل. وقد رفضنا ذلك في حينه ونرفضه اليوم ايضا.

*** هل عرض عليكم براك هذا الاقتراح؟**

– أبو مازن: هناك من وجه الينا سؤالا بهذا الخصوص: ما رأيكم لو تجاوزنا المرحلة الانتقالية، وقد قلنا لهم: لا والف لا، نحن نرفض قطعيا اي تجاوز. وبالمناسبة، المرحلة الانتقالية لا تحتاج بعد لاية مفاوضات. فهناك اتفاقيات تفصيلية بشأنها. واذا صدقت النوايا، بالامكان تطبيقها فورا وبلا اي تأخير.

*** هنالك جدول زمني وشروط تبادلية، والمعروف ان نتنياهو امتنع عن تطبيق الاتفاقيات بحجة ان الجانب الفلسطيني لم يف بالتزاماته. فهل طبق الجانب الفلسطيني التزاماته أم لا؟**

– أبو مازن: نحن نفذنا كل ما وقعنا عليه. ومستعدون للسؤال حول الموضوع. فاذا قالوا: البند الفلاني لم تطبقوه، نجيب: تفضلوا.. نفحص، نتنياهو كان يخترع الذرائع لكي يتهرب من التطبيق.

*** هل نفذتم، مثلا، البند حول جمع الاسلحة غير المشروعة في مناطق السلطة الوطنية؟**

– أبو مازن: نعم، نفذنا.

*** تماما؟**

– أبو مازن: نعم.

*** ألا توجد اسلحة غير مشروعة الآن؟**

– أبو مازن: في كل دولة في العالم، بما في ذلك اسرائيل، وفي دول ثابتة أكثر توجد اسلحة غير مشروعة. لكن هذا لا يعني ان السلطة تسكت عنها. نحن قمنا بجمع الاسلحة التي نعرف عنها. في حينه كان يقول لنا نتنياهو: هناك صواريخ مضادة للدبابات، لم تجمع، فكنا نكذبه ونتحداه ان يشير لنا الى تلك الاسلحة، فكان يجيب بأنه لا يستطيع القول حتى لا يكشف مصادره. فما الذي نفعله في هذه الحالة؟ عرضنا عليه أن نفتش معا. هو يشير الى مكانها ونحن نجمعها. فتهرب. واضح انها مسألة تعجيز لا أكثر. فاسرائيل اكثر من يعرف كيف جاءت الاسلحة واين ذهبت، وتعرف ايضا كيف بيعت وبأيدي من.

وبالمناسبة، نحن في السلطة الوطنية حريصون اكثر من الجميع على جمع تلك الاسلحة، ليس فقط بسبب التزامنا بالاتفاق، بل بالاساس لان جمعها في خدمة مصلحة شعبنا. ان وجود الاسلحة غير المشروعة بين الناس، يهدد الاستقرار والنظام ويفسح المجال امام الفوضى والاجرام.

*** هذا ينطبق على كل الفصائل، ام على المعارضة فقط؟**

– أبو مازن: لا، ينطبق على كل الفصائل، وفي مقدمتها فصيل «فتح»، هناك سلطة واحدة. صحيح ان «فتح» هي عماد السلطة، ولكنها لا تحل محلها، السلطة وحدها تتمتع بصلاحية التعامل بالسلاح.

*** وهل تتعاون معكم كل الفصائل في هذا الموضوع؟**

– أبو مازن: القضية ليست قضية تعاون، انها قضية سلطة ذات سيادة، ومن لا يتعاون، عليه ان يتعاون، وفقا للقانون.

*** هل الامريكيون مقتنعون تماما بأنكم طبقتم حصتكم من الاتفاق ويقولون هذا صريحا لاسرائيل؟**

– أبو مازن: نعم، يقولون ذلك بملء الفم، وفي الاونة الاخيرة يقولونه علنا. سمعناه من مارتن انديك، مساعد وزيرة الخارجية، ومن دنيس روس، منسق عملية السلام. وسمعناه ايضا من موشيه ارنس، وزير الدفاع الاسرائيلي.

*** وعامي ايلون، رئيس المخابرات ايضا؟**

– أبو مازن: نعم.

*** ألم يحاول بنيامين نتنياهو تصحيح الامور معكم قبيل الانتخابات؟ كأن يقول لكم انه ينوي تغيير سياسته بعد الانتخابات.. مثلا؟**

– أبو مازن: لا، لم يحاول، ونفترض انه حاول، فكيف نصدقه؟ لقد مررنا بتجربة مريرة معه خلال هذه السنين الثلاث، لم نتقدم فيها بالعملية السلمية. ما تعقد الاتفاق حتى يفتعل الأزمات ليخرقه، حتى الرئيس الأمريكي بيل كلينتون لم يعد يطيق هذه التصرفات.

*** كيف؟ هل من دليل على ذلك؟**

– أبو مازن: الدلائل كثيرة. خذ مثلا، عندما وصل الرئيس كلينتون الى المنطقة وزارة قطاع غزة، لقد شعر الرئيس الامريكي انه حقق انجازا هائلا عندما توصل الى هذه الخطوات، اتفاق واي والمجلس الوطني الفلسطيني وخطابه امام المجلس. لقد كانت تلك تحركات كبيرة حظيت باكبر الاهتمام العالمي، وكان من المفروض ان تنعكس على العملية السلمية بقوة دفع كبيرة. لكن ما حدث هو ان نتنياهو وجه ضربة لهذه الاجواء في اليوم التالي.

*** ماذا حدث بالضبط يومها؟**

– ابو مازن: لقد عقدت جلسة عمل في ايرز (الحاجز الفاصل بين قطاع غزة واسرائيل) بحضور الرؤساء الثلاثة، ابو عمار وكلينتون ونتنياهو. وكان واضحا اننا، من جهتنا، نفذنا كل الاتفاقيات، وهذا رأي الامريكيين. وقد قال ذلك كلينتون نفسه خلال اللقاء. الا ان نتنياهو قال اننا لم ننفذ كل شيء. وراح الامريكيون يناقشونه ويسألونه عما يتحدث. فذكر مسألة جمع السلاح تلك وغيرها .. وحاول الامريكيون افهامه خطورة هذا التوجه. ولكن عبثا. عندها، قذف كلينتون الاوراق ونهض مغادرا الاجتماع والمنطقة بأسرها، وعاد الى بلاده غاضبا ومتألما.

* براك *

*** كان هذا نهجا لدى نتنياهو؟**

– ابو مازن: اجل. وسار على هذا النهج طيلة الوقت. كان يرمي الكرة باتجاهنا دائما بالاتهام، حتى باتت لعبته مكشوفة، خصوصا للامريكيين.

*** يمكن القول، عمليا، ان نتنياهو، بسياسته التخريبية على عملية السلام، ساعد الفلسطينيين على كسب التقدير الامريكي وما ينطوي عليه من مساندة دولية.**

– ابو مازن: جلب فائدة لنا من حيث لا يدري. ولكن يجب ان يكون واضحا اننا كسبنا التقدير العالمي ليس بسبب نتنياهو وسياسته، بل بسبب سياستنا، لقد اثبتنا صدقنا في التمسك بعملية السلام التاريخية، على طول الطريق، اذن، سياستنا الصحيحة هي التي ادت الى كسب التأييد العالمي.

ضمانات امريكية

*** في زمن براك، هناك احتمالات قوية، بناء على التجارب التاريخية، ان يتبدل الموقف الامريكي ويعود الى طبيعته المنحازة لاسرائيل. فهل توجد ضمانات لكم بأن الموقف لن يتغير؟**

– ابو مازن: لا توجد ضمانات في السياسة، سوى الاتفاقيات والوثائق المكتوبة. الولايات المتحدة هي الراعي الاول والاساسي لعملية السلام. عندما قدموا لنا المذكرة الخاصة برؤيتهم لعملية السلام، قبيل اتفاق واي ريفر، شعرنا انهم الزموا انفسهم بمقتضيات الحل وتطبيق المرحلة الانتقالية. في حينه كنا نقول اننا نتمنى ان نسمع كلمة واحدة محايدة من امريكا. اليوم نسمع هذه الكلمة. فيقولون بوضوح ان الفلسطيني اوفى بالتزاماته والاسرائيلي لم يفعل. وراحو يتظاهرون بهذا الموقف. واستقبلوا الاخ ابو عمار خمس مرات في البيت الابيض، بينما نتنياهو رفض عدة مرات.

ليكن واضحا هنا، انه لا توجد عندنا اوهام أن امريكا تخلت عن اسرائيل او عن منح اسرائيل مكانة الحظوة العالية. وواضح لنا تماما انها لن تعاملنا كما تعاملها. فنحن نتحدث عن ان الادارة الامريكية ليست راضية عن سياسة الحكومة الاسرائيلية، لدرجة اضطرتها الى التعبير عن ذلك. وها هي الحكومة تغيرت في اسرائيل والمفروض ان تتغير السياسة. وعلينا ان ننتظر.

*** تظل السياسة محكومة بلعبة المصالح وعناصر القوة. فما هي عناصر قوة الموقف الفلسطيني في مواجهة الموقف الاسرائيلي؟**

– ابو مازن: عناصر قوتنا تكمن في كوننا، اصحاب حق، وذوي ارادة قوية لاحقاق هذا الحق، شعبا وقيادة.

*** هذا لا يكفي، خصوصا في هذا العصر. لنتحدث مثلا عن الدعم العربي. الا يزال العرب عاجزين عن الالقاء بوزنهم الى جانب القيادة الفلسطينية في التعامل مع الغرب، عموما، والامريكيين خصوصا؟**

– ابو مازن: ان الغطاء العربي للموقف الفلسطيني موجود. العرب يؤيدوننا ويقفون الى جانبنا. فمنذ ان نشأت القضية الفلسطينية والعرب يقولون انها قضيتهم.

*** على الصعيد العملي، هل يمكن القول ان العالم العربي يقوم بكل ما يستطيع القيام به لرفد الموقف الفلسطيني بعناصر القوة الضرورية في لعبة المصالح العالمية؟**

– ابو مازن: الامر يتوقف على ما تطلبه من العرب. فنحن واقعيون. ونقرأ الخارطة جيدا. في بعض الاحيان يكفي موقف سياسي مساند او موقف معنوي او موقف عالمي او موقف اقتصادي. وهذه المواقف متوفرة، ولكن بشكل متفاوت. وانا لا اطلب من اخواننا العرب اكثر مما يستطيعون.

*** قبل قليل تحدثنا عن فشل عقد قمة عربية مصغرة للدول المحيطة باسرائيل. وها نحن نشهد اليوم تحركات لعقد قمة عربية شاملة، ومعروف سلفا انها لن تعقد بسبب الخلافات العربية. مثل هذا الجهد يسيء للمصالح العربية عموما ولهيبتهم في العالم. فلماذا هذه الجهود، طالما انها لن تثمر، كما حصل عدة مرات ..؟**

– ابو مازن: لا نريد ان نحكم بالفشل على هذه الجهود. فنحن متفائلون. ليس هنالك شك في ان عقد قمة عربية هو امر ضروري وحيوي، للامة العربية وللمصالح العربية وللقضية الفلسطينية. وعلينا الا نفقد الامل.



ان القمة العربية التي تبنت الانطلاق في عملية السلام، كانت قمة تاريخية ومن غير الطبيعي ان نكف عن الجهد في اعادة اللحمة هذه في المراحل القادمة.

الدولة الفلسطينية

*** حسب اتفاقات اوسلو، انتهت المرحلة الانتقالية بمرور ٥ سنوات، ولم تقم الدولة الفلسطينية رسميا. وباتت السلطة الوطنية في حالة فراغ دستوري. فالى متى سيظل هذا الوضع؟ متى ستعلن الدولة الفلسطينية؟**

– ابو مازن: هذا الوضع يتوقف على الاشهر القريبة القادمة. فاذا تقدمت عملية السلام، لن يكون لدينا قلق. فكما تذكر، عندما حددنا يوم ٤ مايو (ايار) ١٩٩٩ لاعلان الدولة، كان منطلقنا ان عملية السلام دخلت الى مرحلة جمود لم تتقدم فيه ابدا. وقد عقد المجلس المركزي لمعالجة الموضوع. والمجلس ما زال في حالة انعقاد دائم. ولذلك لا يوجد فراغ دستوري ..

*** لكن حالة الانعقاد الدائم هذه لا تستطيع الاستمرار بلا نهاية.**

– ابو مازن: بالطبع لا يمكن الاستمرار في الجلسة بلا نهاية. ونأمل ان لا يطول ذلك.

*** هل يمكن القول انكم لن تنتظروا اكثر من نهاية ١٩٩٩؟**

– ابو مازن: نهاية ١٩٩٩ او بداية ٢٠٠٠، لا نريد ان نضع تاريخا محددا الان.

*** يمكننا القول ان المجلس المركزي لن ينفض هذه المرة، الا باعلان الدولة الفلسطينية؟**

– ابو مازن: نعم. لكن، دعنا اولا نرى التطورات في الجانب الاخر، نريد ان نرى حكومة براك قائمة ثم نلتقيه ونسمع منه ما الذي يفكر به. هل هو مصر فعلا على اللاءات؟ هل يريد ان يقفز فعلا عن المرحلة الانتقالية؟ في حالة كهذه سنرى ان الامل يتلاشى، فنرد على ذلك بطريقتنا. ولكن، اذا وجدنا نية صادقة في دفع عملية السلام، اذا وجدنا ان عمليات الاستيطان ستتوقف فعلا، تكون تلك مؤشرات جيدة.

*** من خلال اتصالاتك ولقاءاتك الكثيرة مع اسرائيليين، كيف ترى تطور الامور؟**

– ابو مازن: دعني الحدث عن تجربة المفاوضات مع حزب العمل خلال فترة حكمه السابق. لقد كانت بيننا خلافات في وجهات النظر في الكثير من القضايا، لكن كانت هناك نية واضحة للتقدم في عملية السلام وتطبيق الاتفاقيات الموقعة. كانوا ملتزمين. وسادت الثقة. طبقوا الانسحاب من المدن الست. نفذوا غزة واريحا اولا.

*** لم يطبقوا الاتفاق بالنسبة للخليل.**

– ابو مازن: نعم. ولكنهم توجهوا الينا حول الموضوع وقالوا نؤجل ذلك بعد الانتخابات بسبب توتر الاوضاع (العمليات الانتحارية في تل ابيب والقدس). ثم سقطوا في الانتخابات وجاء نتنياهو الذي حاول تغيير الاتفاق.

حكومة براك

*** كنتم تبنون على حزب العمل في الماضي. اهود براك يحاول اليوم اقامة حكومة تضم المفدال وحتى الليكود. الا يقلقكم هذا؟**

– ابو مازن: لا شك ان هذا التوجه يحتوي على مؤشرات سلبية. ولكننا لن ننظر الى الامور ونبني المواقف قبل ان نرى تشكيل الحكومة النهائي ونستمع الى براك مباشرة. تركيبة الحكومة الاسرائيلية هي شأن اسرائيلي داخلي، مثلما هو تركيب الحكومة الفلسطينية شأن فلسطيني داخلي. لا نتدخل بشؤونهم ولا يتدخلون بشؤوننا. الامر الذي يعنيني هو تنفيذ الاتفاقيات والمفاوضات على الحل النهائي. بالطبع نحن نأخذ بالاعتبار التطورات الداخلية، لكننا لن نقبل ان يقال لنا: "هذا الامر لن ننفذه، لان الحكومة ترفض". هكذا كان يقول نتنياهو ورفضنا توجهه.

*** انتم عرفتم براك في الفترة السابقة. فقد كان رئيسا لاركان الجيش، ثم اصبح وزيرا في حكومتي رابين وبيرس.**

– ابو مازن: كانت تلك فترة قصيرة وتجربتنا معه قليلة، لا تصلح لان نحكم عليها.

*** هل يمكننا ان نلخص موضوع الدولة الفلسطينية بالقول، انه اذا تعرقلت عملية السلام، سوف تعلنون عن اقامة الدولة. واذا تقدمت تؤجلون اعلانها؟**

– ابو مازن: نلخص الموضوع بالقول ان الدولة الفلسطينية من حيث المؤسسات والانتخابات والعمل اليومي، قائمة وتبنى وتتطور يوميا. وقضية الاعلان الرسمي هي قضية مرتبطة بمصلحة شعبنا وقضيته بل بمصلحة المنطقة كلها. نحن نقول لاسرائيل ان قيام دولة فلسطينية الى جانبها، هو لمصلحة الجميع بما في ذلك اسرائيل نفسها. وقد اكد هذا الموقف ايضا عدد من كبار الشخصيات الاسرائيلية مثل شمعون بيرس وغيره ويؤكده العالم بأسره. ونحن نرغب ان يكون كل ذلك بالتنسيق وبالتعاون المشترك.

*** يتحدثون عن دولة فلسطينية دمقراطية ..**

– ابو مازن: احد العاملين في حزب العمل قال ان وجود دولة فلسطينية دمقراطية الى جانب اسرائيل، افضل لها من جيش اسرائيلي قوي.

*** لنتحدث عن دمقراطية الدولة.**

– ابو مازن: نعم. ستكون دولة دمقراطية. نحن نؤمن بالتعددية وبالحريات وبحقوق الانسان. لا نؤمن بالدكتاتورية وبحكم الحزب الواحد.

*** لكن الدمقراطية الفلسطينية تبدو منقوصة. وهناك ممارسات عديدة غير دمقراطية ..**

– ابو مازن: الممارسات التي تضخم وتكبر شيء والمزاج العام للناس شيء اخر. ان المزاج العام للشعب الفلسطيني لا يقبل غير الدمقراطية. لا يقبل حكم حزب واحد. ولا يقبل حكم الارهاب. ولكن، هناك اخطاء، وربما اخطاء فاحشة. نعالجها بكل جدية وحزم. ولا اريد ان اقارن بيننا وبين دول اخرى، ولا حتى اسرائيل نفسها التي تعتبر نفسها دمقراطية. ويكفي ان نشير الى سياسة التمييز العنصري المتبعة ضدكم (المواطنين العرب في اسرائيل) وما يجري للسجناء الفلسطينيين والعرب في سجون اسرائيل، للدلالة على الدمقراطية. لكن، ما يهمنا، اننا نريد ونسعى لبناء دولة دمقراطية. ولا تنسى ان عمر هذا البناء على الارض لا يزيد عن اربع سنوات. خلال فترة لهذه تقع اخطاء وخطايا. لكننا نعالجها. فلا يصح الا الصحيح.

*** ما هي اكثر الممارسات الخاطئة التي تزعج ابو مازن شخصيا؟**

– ابو مازن: مظاهر العسكرة، او المظاهر



* نتنياهو *

الامنية، تضايقني. الامن مطلوب، ولكن ليس بهذه الطريقة. انا لا احب زعيق سيارات الامن. ولا اطيق ان تغلق الشرطة الشوارع عندما يمر ابو مازن او اي مسؤول اخر، ايا كان.

*** لماذا لا تمنع؟**

– ابو مازن : هناك نقاش ان هذه الامور قائمة في كل دول العالم. وهذا صحيح. لكن، ينبغي ان نختار لانفسنا نموذجا اخر.

*** لم تذكر شيئا عما يقال حول الفساد الاداري والمالي. لقد سمعت في رام الله ونابلس وغيرها من المدن الفلسطينية ان الرشاوى سائدة لدى موظفي ومسؤولي الدولة؟**

– ابو مازن: هنا ايضا يوجد تضخيم. احب ان اشير الى ظاهرة اخرى بارزة، هي تقديم شكاوى ضد الرشوة. فتجد مواطنين يشكون موظفا لانه طلب رشوة. وتجد موظفين يشكون مواطنين عرضوا عليهم الرشوة. هذه ظاهرة سليمة تدل على ان مجتمعنا، شعبا وقيادة، يتمتع بارادة قوية لمكافحة الرشاوى. وهكذا ..

*** حرية التعبير؟**

– ابو مازن: اقرأ الصحف الفلسطينية تجد الجواب. انها مليئة بمقالات النقد. وانا سعيد بهذا. اتابعه وارى ان مؤسساتنا تتابعه وتستفيد من النقد.

الجماهير العربية في اسرائيل

*** في الانتخابات الاسرائيلية العامة، كان لكم دور اكبر من دور المتفرج. وفي قضية تصويت الناخبين العرب في اسرائيل، كان دور مباشر. والهدف واضح. فكيف تقيمون تصويت الناخبين العرب؟**

– ابو مازن : نحن ننظر الى الانتخابات الاسرائيلية كشأن داخلي. لكن هذه الانتخابات، تتأثر بطبيعة الحال، بقضية السلام وبالعناصر المكونة لها. وابناء شعبنا في اسرائيل لهم دور. ونرى فيهم جسرا للسلام. وعندما تحصل لديهم مشكلة نتأثر والعكس بالعكس. قضية الناصرة مثلا اثرت علينا ولذلك جاء اهتمامنا بها، وعملنا على حل المشكلة، فنحن نعترف بأن هذه المجموعة من شعبنا تشكل مجموعة مواطنين في اسرائيل، ولكن هذا الاعتراف لا يلغي التاريخ والجغرافيا والدم. فأنتم جزء لا يتجزأ من الشعب الفلسطيني والامة العربية، يهمنا امركم ونضالكم من اجل المساواة وكذلك من اجل السلام.

*** والانتخابات وتصويتهم؟**

– ابو مازن: كما قلت، تصويتهم يهدف الى امرين: السلام والمساواة. من هذه الناحية، جاءت النتائج ايجابية ودلت على وعي. وبالمقارنة مع انتخابات سابقة نرى ان قوتهم زادت، من ٥ نواب في سنة ١٩٩٢ الى ٩ نواب في ١٩٩٦ الى ١٠ نواب اليوم (يقصد الاحزاب الفاعلة في الوسط العربي). هذا ليس الحد الاقصى لقوتهم لكنه تقدم. الامل هو ان تكون هناك وحدة هدف واحد، لا اقول وحدة الاحزاب فهذه غير ممكنة، لكن وحدة الهدف والتعاون لتحقيقه.

*** الا ترى امورا سلبية ايضا؟ مثلا هناك ستة احزاب في صفوفهم؟**

– ابو مازن: بالطبع، كنا نتمنى ان لا يكون هناك تفسخ على هذا النحو. وكنا نحبذ ان يخوضوا الانتخابات في تجمعين اساسيين، ليس من قبيل جمع الافكار بل من قبيل جمع القوى، بهدف عدم اضاعة الاصوات والجهود، وبهدف عدم تيئيس الناس. فالجمهور لا يحب التفسخ.

*** هناك وجهة نظر تقول انه على الرغم من التقدم وزيادة الاعضاء، هناك ظاهرة اخرى سلبية وخطيرة. فالانتخابات عكست اجواء طائفية،، وازدهرت فيها الانتهازية، وصار هناك ممكنا ان تكسر كل القوالب وتدوس على كل القيم حتى تصبح عضو كنيست. فما رأيك؟**

– ابو مازن: دعني اترك السلبيات واهتم بالايجابيات. هي موجودة، السلبيات. وسنعمل بقدر جهدنا على علاجها، وعلى تعميق الوعي لدى جماهير شعبنا حتى لا تخدع.

رسالة الى براك

*** اريد ان اختتم بموضوع اخر، حول اهود براك، رئيس الحكومة المنتخب في اسرائيل. لا بد ان لديك الكثير ما تقوله له. فلو اقترحنا انك ستبعث اليه برسالة، ونحن نعرف انك ارسلت له رسالة واحدة على الاقل، فماذا تقول له؟**

– ابو مازن: اقول له اننا صبرنا على ما سمعنا عنه من الاخرين. ولم نلتفت الى ذلك. وننتظر ان نستمع اليه مباشرة ونراه يكمل المسيرة التي بدأناها معا في اوسلو، ما بين القيادة الفلسطينية الشرعية وبين القيادة الاسرائيلية الشرعية، اي حكومة اسرائيل بقيادة حزب العمل. انه مدعو لاكمال مسيرة رابين وبيرس. ولا صعوبة في ذلك، لان هناك اتفاقات جاهزة للتطبيق. وهناك حاجة الى بث اشارات تعيد الثقة، في اسرع وقت.

*** مثل ماذا؟**

– ابو مازن: وقف الزحف الاستيطاني، اعادة الانتشار، الاسرى، فتح الميناء، المعبر الامن، القضايا الاقتصادية، المرحلة الثالثة لاعادة الانتشار، وقف مصادرة الاراضي، وقف هدم البيوت، جمع اللجنة التفاوضية الخاصة بقضية النازحين، وغيرها. كل هذه أمور خاضعة للمرحلة الانتقالية. ومن المفروض التوجه فورا لانجازها املنا بالسيد براك ان لا يتأخر في هذه القضية.

من جهتنا لا توجد عندنا مواقف مسبقة او تحفظات بالاتجاه. ننظر اليه كرئيس مؤسسة مستعدون للتعاون معه لما فيه خير ومصلحة للجميع.

ظاهرة العنف بين الشباب
خطر داهم يتطلب علاجاً جذرياً

* وسائل الاعلام والمؤسسة الرسمية تقيم الدنيا ولا تقعدها ازاء كل ارتفاع في ظاهرة العنف بين الشباب اليهود. أما حين يدور الحديث عن الظاهرة بين الشباب العرب، يبدو أنهاحالة تعالجها الشرطة..
* الأطر الوقائية والعلاجية لمنع انحراف الشباب العرب تكاد تكون مفقودة والصرخات التي يطلقها الفاعلون في هذا المجال، تلقى اللامبالاة والاهمال.
* إما ان يكون الوسط العربي غير قائم، وإما أنه لا يعاني، من المشاكل التي يعاني منها الوسط اليهودي.
* السكين والمنازلة، أصبحتا لغة الحوار العصري بين الشباب.
* الاوضاع الصعبة التي تعيشها العائلة العربية من أهم العوامل التي تدفع الشباب الى الانحراف.
* الطلاب المتسرّبون الذين لا يجدون أطراً بديلة للاطار التعليمي يبدأون بالتسكع فيلتقون امثالهم من المتسربين ومع عقلية الشباب المراهق يجدون الطريق الى الانحدار والانحراف قصيرة.
* أساليب تربوية خاطئة من قبل المدرسين والاهالي وخوف الفتيان من ردود فعل الوالدين تقودهم الى «حلول» خطرة..
* الحالات النفسية المضطربة تساعد في اندلاع الخلافات العنيفة بسرعة.
* ولشاشة التلفزيون والانكشاف على عشرات محطات الكوابل.. دور هام في التدهور.
* من المسؤول؟!

*** آمال شحادة ***

* اسبوع بأكمله، لم تهدأ وسائل الاعلام الاسرائيلية في حديثها عن العنف بين الشبيبة في اعقاب مقتل فتيين من نتسيرت عيليت والقدس طعنا بالسكين، ولا شك ان اي قتل كان، فهو عمل وحشي تقشعر له الابدان، يقضي على حياة شخص ويهدم عائلة بأكملها.

عملية القتل الاخيرة في القدس التي راح ضحيتها فتى في الخامسة عشرة من عمره بطعنة سكين نفّذها مهووس ازعر، جعلت المسؤولين يقفون على أرجلهم ويطلقون صرخاتهم، حتى رئيس الحكومة المنتخب ايهود براك تحدث بنفسه عن الموضوع وتوجه الى عائلة الفتى لتقديم التعازي.

.. انه عمل انساني من الدرجة الاولى، ولكن ماذا يجدي بعد وقوع الجريمة؟ وأين كان هؤلاء المسؤولين جميعا خلال السنوات الاخيرة؟ فصفحات الجرائد تتحدث يوميا عن العنف بين الشبيبة وطلاب المدارس والعائلات، وصور كثيرة لضحايا، تقشعر لها الابدان شاهدناها عبر شاشات التلفزيون، لكن احداً لم يتحرك ولم يتحرك اي مسؤول بعد الكثير من حوادث العنف التي وقعت في الوسط العربي بين الشبيبة وطلاب المدارس، حوادث كثيرة اثيرت عبر وسائل الاعلام، من طعن فتى عربي بالسكين بالقرب من المجمع التجاري (الكنيون) في الناصرة قبل حوالي السنتين والقاء جثته بين اشجار الزيتون، لخلاف نشب بين مجموعة شباب، واطلاق رصاص على طالب في الرينة قبل حوالي الشهرين من قبل زميل له..

فكلنا يذكر هذه الحادثة التي نشرتها جميع وسائل الاعلام.. ان الحديث يجري عن اطلاق رصاص بين طلاب مدارس الى حد يشعر الواحد منا اننا في شيكاغو او في الغرب المتوحش، وحوادث سابقة مثل الاعتداء على طالبتين في الصف الثامن من المدرسة الاكليريكية في الناصرة، عند عودتهما الى البيت، وعلى الرغم من الاصابات التي ادت الى نقل احداهما الى المستشفى إلا ان المعتدي الذي اعترف أمام الشرطة بالاعتداء، كان بعد ساعات يتجول طليقا في الشارع.. ولا أحد يعرف من الضحية القادمة له.. والشرطة تقول: "القانون لا يسمح لنا باعتقاله طالما اعترف".

حوادث كثيرة لا يمكننا حصرها في هذا التقرير والتي كانت تشير بشكل مستمر الى تعمق هذه الظاهرة وخطورتها وانتشارها.. لكن احدا لم يتحرك. والصرخات التي اطلقها المسؤولون من مختلف الجهات التي تعالج الموضوع من لجان وجمعيات وعاملين اجتماعيين واخصائيين نفسيين، واحيانا الاهالي، والمطالبة بالعمل المكثف للتخفيف من هذه الظاهرة وضمان الاطر اللازمة في الوسط العربي والتي تكاد تكون شبه مفقودة، لمنع انحراف الشباب، لم تجد آذانا صاغية.. بل لاقت اللامبالاة والاهمال..

واليوم نجد المسؤولين، وبعد حادثتي القتل الاخيرتين يطرحون المشكلة ويتجاهلون الوسط العربي بأكمله، يتعاملون وكأن هذا الوسط غير موجود.. لا مشاكل لديه.. وكأن الاطر فيه كافية ومتوفرة.. وخلال هذا الاسبوع، لم نسمع ايضا ردودا من العاملين والمسؤولين في الوسط العربي، على الاقل، لاستغلال هذه الفترة لطرح مشاكل هذا الوسط، التي تحتاج اليوم الى هبّة واسعة وعمل مكثّف ووضعها على رأس سلم الاولويات.

السكين موضة العصر

العاملون في هذا المجال يشيرون بقلق الى انتشار ظاهرة العنف بين الشبيبة في الوسط العربي من جيل ١٣ وحتى ١٨ عاما. وكما اشاروا جميعا فان موضة اليوم، حمل السكين التي باتت لغة الحوار بين الشباب، بل ان الواحد منهم يتباهى ويفتخر بنوع السكين التي يحملها، والعامل الاجتماعي وليد طاطور، الذي يعمل منذ سنوات بين الشبيبة يجد ان هذه الظاهرة بدأت تنتشر وتزداد بشكل كبير منذ ثلاث سنوات، وذلك بعد تراكم الكثير من المسببات التي تدفع الشاب والفتى الى هذه التصرفات ويقول طاطور: "هذا الجيل معرض اكثر من غيره ليكون عنيفا، والاوضاع الصعبة التي تعيشها العائلة العربية من فقر وبطالة واوضاع اقتصادية صعبة تكون كلها مجتمعة، دافعا اساسيا لتوجه الشاب" ويضيف: "قبل ثلاث سنوات كانت ظاهرة العنف محصورة بين مجموعة قليلة وفي مجال السرقات «الخفيفة» كما يقولون مثل سرقة مسجل او راديو من سيارة. أما اليوم، فالوضع يختلف كلياً، فبتنا نجد غالبية الفتيان يتجولون والسكين على خصرهم ولم تعد الاعتداءات عفوية بل بعضها ينفّذ بشكل منظم ومدروس، فاذا ما أراد احد الطلاب الانتقام من زميله، يجمع حوله اصدقاء ويتربصون للضحية في مكان بعيد عن الناس ويوجهون ضرباتهم، ومنها ما تكون قاتلة او قاسية، فهناك الكثير من الطلاب الذين يعانون جراء بقاء علامات الاعتداء عليهم" ويشير طاطور الى ان هؤلاء الطلاب لا يضعون لأنفسهم الحدود، ولا ينحصر عنفهم بين بعضهم البعض بل يصل في بعض الحالات الى المعلمين ويقول: "الفتيان والطلاب، يجدون بالانتقام طريقة شرعية، حتى أن من يغضب من معلم او معلمة، ينتقمون منه أمام الطلاب بوضع كمائن له تجعله يقع/ تقع أمام الطلاب بهدف الاهانة".

الخطورة الاكبر بين الشبان العرب، تكمن لدى الشريحة الكبيرة التي تترك المدارس، ولا تجد لها اي اطار، ولديها وقت فراغ كبير، هؤلاء يجدون الشوارع مكانا للتسكع وبالمجمعات التجارية (الكنيون) مقرا للالتقاء مع غيرهم المتسربين والمتسكعين ليجدوا لغة مشتركة في العنف، ومنهم قادمون جدد من روسيا واثيوبيا، وهناك من يجد في اماكن لعب القمار المخفية ناديا تنتهي زيارته اليه في معظم المرات، بطوشة او ابتزاز مالي، كما وقع للكثير من طلاب المدارس، وكما روى لنا الطالب وسيم الذي راح ضحية عملية ابتزاز، فقد بدأت مشكلته عندما طرده معلمه من الحصة لعدم تحضيره لدروسه قال: "كانت الساعة العاشرة صباحا، ولم يكن أمامي إلا العودة الى البيت ومصارحة اهلي بما حصل في المدرسة وتسليمهم رسالة المعلم الذي يطلب منهم الحضور الى المدرسة، عندها، غضب والدي وضربني ثم راح يشتم الساعة التي ولدت فيها وأوصلته الى موقف محرج مع المعلم"، راح وسيم يحدثنا ويضيف: "لقد كان يوما قاسيا لي، ولم اعرف ما الذي عليّ ان افعله، وفي اليوم التالي، ذهب والدي الى المعلم، ولدى عودتي من المدرسة عاد الى نفس الاسلوب، الامر الذي اغضبني اكثر وجعلني اكره البيت، والمعلم، والمدرسة" واعترف هنا انني عالجت الموضوع بشكل خاطئ. فذهبت الى نفس الحصة مرة اخرى بدون تحضير الدروس لأنني لم احتمل المعلم، فطردني مرة اخرى، عندها خفت العودة الى البيت ووجدت مكانا للعب الطاولة والسنوكر وغيرها، فقضيت وقتي هناك حتى حان موعد انتهاء التعليم وعدت الى البيت". ولكن الطالب وسيم لم ينه يومه كالمعتاد.. "في المكان هذا، واجهت شبابا اكبر مني سنا، وقد اخذ احدهم مني عشرة شواقل، على ان يعيدها لي فذهبت في الموعد، بعد انتهاء الدراسة في

(البقية على ص ٢٢)

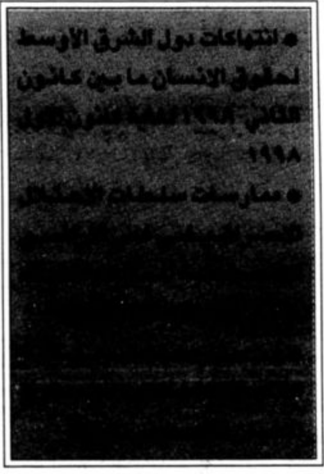


* مكافحة العنف لدى الأحداث ليست قضية تعالجها الشرطة فقط... *

التقرير السنوي لمنظمة العفو الدولية «أمنستي» للعام ١٩٩٩

نشرت منظمة العفو الدولية، "أمنستي"، أمس الأول الأربعاء، تقريرها السنوي، الذي خصص لانتهاكات حقوق الانسان في ١٤٢ دولة في العالم. وكرست "أمنستي"، جانباً من تقريرها المطول لجرائم الإعدام التي تشهدها حكومات العديد من الدول ومنظمات المعارضة المسلحة فيها، وتنصّل غالبية دول العالم من الالتزامات التي يتعين عليها التقيد بها في إطار القانون الدولي، وانتهاكها بشكل خاص لحقوق اللاجئين.

ننشر فيما يلي استعراضا موجزاً لما جاء في التقرير حول انتهاكات حقوق الانسان في العديد من دول الشرق الأوسط وشمال افريقيا، فيما ننشر الى جانب ذلك، التقرير الكامل حول الانتهاكات الاسرائيلية والفلسطينية لحقوق الانسان الفلسطيني.



الشرق الأوسط وشمال افريقيا

أكدت المنظمة ان اعمال التعذيب وسوء المعاملة والإعدامات التعسفية، التي تمارس "بموافقة السلطات"، ظلت منتشرة على نطاق واسع في الشرق الأوسط وشمال افريقيا خلال عام ١٩٩٨. فأعمال العنف في الجزائر ظلت مرتفعة خلال العام الفائت وتسببت في مقتل آلاف المدنيين، اضافة الى الانتهاكات الخطيرة لحقوق الانسان، سواء من قبل قوى الأمن او الميليشيات التي تسلحها الدولة او المجموعات المسلحة التي تسمي نفسها "جماعات اسلامية".

وأكد التقرير ان "عشرات الاشخاص اختفوا بعد احتجازهم من قبل قوى الأمن" الجزائرية في حين اختطفت الجماعات المسلحة أعداداً كبيرة من الاشخاص. ومع ذلك، فان "تحديد المسؤوليات عن مختلف أعمال العنف غالباً ما يكون مستحيلا بسبب تشابه الأساليب المستخدمة من قبل قوى الأمن والميليشيات والمجموعات المسلحة"، وفق تعبير المنظمة.

وأكد التقرير ان التعذيب وسوء المعاملة هي ممارسات "مقرة رسمياً وتستخدم بانتظام أثناء التحقيق مع الفلسطينيين المعتقلين لأسباب أمنية، سواء في اسرائيل او الاراضي المحتلة". واضاف ان بعض التعليمات السرية الرسمية تسمح لجهاز المخابرات العامة، او الأمن الداخلي الاسرائيلي، "بممارسة ضغوط نفسية وجسدية معتدلة" لانتزاع اعترافات.

وفي المناطق الخاضعة للسلطة الفلسطينية، "توفي ثلاثة اشخاص اثناء احتجازهم في ظروف تشير الى ان موتهم ناجم عن التعذيب او سوء المعاملة"، وفق التقرير الذي أكد ان هذه الأساليب مورست خلال ١٩٩٨، كذلك في مصر، حيث "يمارس تعذيب السجناء بانتظام في مقرات جهاز أمن الدولة في القاهرة وغيرها، وكذلك في مراكز وأقسام الشرطة وأحياناً في السجون".

مصر

وأكد التقرير ان "شخصين على الأقل قُتلا نتيجة التعذيب" في مصر، هما وحيد احمد عبدالله الذي توفي في نيسان ١٩٩٨ في مركز أمن الدولة في بلقاس، شمال القاهرة، حيث تعرض "للجلد والضرب وانتزاع الأظافر، والصعق بالكهرباء". اما الثاني فهو سمير رمضان الذي توفي ايضا تحت التعذيب في قسم شرطة "عزبة النقلة" في الدلتا، في ٢٠ آب ١٩٩٨.

وقال التقرير ان "اكثر الأساليب استخداما هي الصعق بالكهرباء، والضرب وتقييد المعتقلين من معصميهم وكاحليهم، وحرقهم بأعقاب السجائر، الى جانب الأساليب النفسية المتمثلة في التهديد بقتل او اغتصاب المعتقل او أحد أفراد عائلته".

وأشار التقرير الى استمرار اعتقال "الآلاف بتهمة الانتماء او مناصرة الجماعات الاسلامية" بدون محاكمة. كما اشار الى صدور "أحكام عديدة بالإعدام إثر محاكمات صورية أمام المحاكم العسكرية".

وأكد التقرير ان ٧٣ شخصا حكم عليهم بالإعدام في مصر ونُفّذ الحكم في ٨ منهم، بينهم ٧ نساء. وانتقدت المنظمة ظروف الاعتقال "الفظة والمهينة واللاانسانية".

وأشارت المنظمة الى توقيف مسلم اعتنق المسيحية لدى عودته الى القاهرة لمدة اربعة أيام تعرض خلالها "للضرب والتهديد بالاغتصاب". وكان محمد حسين محمد ابراهيم سلام، اعتقل سابقا، من تشرين الأول ١٩٩٠ الى تموز ١٩٩١ للسبب نفسه.

الاردن

وفي الأردن، أشارت المنظمة الى تعرض عشرة أشخاص للضرب والاحتجاز في "أوضاع مؤلمة وحرمانهم من النوم".

واضافت ان اعضاء المجموعة الذين اعتقلوا إثر اعتداءات بالمتفجرات في عمان "علقوا بالسقف بحبال من النايلون". وقالت ان أحدهم "احتجز سراً لشهرين، وفقد أربعة من أصابع قدميه، وأن آخر كُسرت ساقه تحت التعذيب".

وأشار التقرير الى انتحار معتقل بعد استجوابه حول تورطه في اعتداء ضد دبلوماسيين اسرائيليين في عمان، واحتجازه لخمسة اشهر دون ان يتمكن من الاتصال بمحاميه.

وأكد التقرير ان هناك "٤٠٠ معتقل في الاردن على الأقل لأسباب سياسية" وان أحكاماً صدرت بحق أكثر من ستين آخرين لارتكابهم "جرائم سياسية".

وانتقد التقرير المحاكمات التي تجرى للمعتقلين السياسيين في محكمة أمن الدولة التي "لا يرقى مستواها الى مستوى المحاكم الدولية".

وأشارت المنظمة الى تنفيذ تسعة أحكام بالإعدام في الأردن في عام ١٩٩٨.

السودان

وفي السودان، انتقدت المنظمة الدولية السلطات السودانية والمعارضة المسلحة على حد سواء بسبب انتهاك حقوق الانسان.

وأكد التقرير ان "مئات الأشخاص قُتلوا برصاص الجنود او عناصر الميليشيا" في السودان، وان آلافا توفوا بسبب الجوع في الجنوب، حيث تدور حرب أهلية بين المتمردين والقوات الحكومية أدت الى نزوح ٥ .٤ ملايين شخص في العام الفائت.

وأضاف ان "عددا كبيرا من النساء والأطفال اختُطفوا على يد جنود وعناصر الميليشيا" في حين "لا يزال مصير المئات من الذين اختُطفوا خلال السنوات السابقة مجهولاً".

وأكد التقرير ان "عديدا من المعارضين يقبعون في السجون في السودان بدون محاكمة لفترات تتراوح بين بضعة أسابيع وعدة أشهر".

وأشار الى اعتقال عشرات في أيار وحزيران وتموز ١٩٩٨ بسبب دعوتهم الى عدم تأييد الدستور الجديد الذي أقر العام الفائت، والى صدور "أحكام غير انسانية ومهينة" بحق ٤٠ معتقلا سياسيا خلال محاكمات صورية.

وأكد التقرير وفاة الطالب في الحقوق، محمد عبدالسلام بابكر، بسبب تعرضه للضرب على رأسه إثر اعتقاله في جامعة الخرطوم في آب ١٩٩٨ مع اثنين آخرين لاحتجاجهم على زيادة رسوم التسجيل. وانتقد التقرير السلطات السودانية بسبب مساندتها "حركات معارضة مسلحة اوغندية ترتكب انتهاكات جسيمة لحقوق الانسان".

وأكد التقرير من جهة ثانية ان عديدا من دول المنطقة "لا تحترم القواعد الدولية فيما يتعلق بنزاهة المحاكمات" لا سيما منها الكويت ولبنان، حيث "حوكم عشرات من المعتقلين السياسيين أمام محاكم عسكرية، في ظروف غير عادلة".

وأشار الى ارتفاع الإعدامات في المنطقة عموما، ومعظمها إثر محاكمات صورية، لا سيما في اليمن وعمان والعراق، حيث "لا يزال الحكم بالإعدام يمارس على نطاق واسع، وأحياناً بسبب مخالفات لم يستخدم فيها العنف".

هذه الحالات لوحظت ايضا في ايران حيث لا تزال عقوبتا الجلد والرجم تمارسان بموجب القانون وحيث "سجلت حالات اعتراف تحت التعذيب".

اما في تونس، فأشار التقرير الى استمرار تعرض "نشطاء حقوق الانسان للمضايقات".

سوريا

وفي سوريا، قال التقرير، يتواصل انتهاك حقوق الانسان، وتمتلئ السجون بمئات المعتقلين من دون محاكمة، ويبدو التعذيب سمة أساسية لحياة المعتقلين.

وأوضح التقرير انه تم إلقاء القبض على عشرات الأشخاص خلال عام ١٩٩٨ لأسباب سياسية، بينما يظل رهن الاعتقال مئات آخرون بسبب اتهامهم بارتكاب "جرائم رأي" او بسبب صِلاتهم بأحزاب للمعارضة بعد محاكمات غير عادلة.

ويذكر التقرير بصورة خاصة اسماء خمسة معتقلين متهمين بارتكاب "جرائم رأي" وهم نزار نيوف ومحمد علي حبيب وعفيف مزهر وبسام الشيخ وثابت مراد.

ويشير التقرير الى انه "تستمر في السجون (السورية) ممارسات التعذيب والمعاملة السيئة" مضيفاً ان "المعتقلين يعيشون في ظروف صعبة جدا وان السلطات ترفض ان تقدم لهم العلاج الطبي المناسب". وأفاد التقرير كذلك ان "مصير المساجين الذين اختفوا في الأعوام السابقة لا يزال غامضاً".

ويذكر التقرير من بين الأشخاص الذين اعتقلوا حديثا، الشاعر معروف الجراح، الذي اتهم بإقامة صلات

←←



• سوزان محيي الدين ابنة الثامنة التي تم انقاذ حياتها وحياة زميلة لها في سنها في آخر لحظة، كانتا تعرضتا لمحاولة شنق غداة تنفيذ حكم الاعدام الميداني في اثنين من اللبنانيين في الطالبية (غرب لبنان) •

مع حزب معارضة محظور.

وأوضحت المنظمة كذلك في تقريرها ان هناك ايضا "المئات من الاردنيين والفلسطينيين واللبنانيين الذين لا يزالون معتقلين" وان بعضهم مر على اعتقاله اكثر من ٢٠ عاما. وسمى التقرير من بينهم اللبناني نجيب يوسف جرماني، الذي اختطف في العام ١٩٩٧ من قرية بعبدا بجبل لبنان.

في المقابل، يسجل تقرير المنظمة انه تم الافراج بموجب عفو رئاسي عن مئات من المعتقلين السياسيين من بينهم من اتهموا بارتكاب "جرائم رأي" ويخص من بينهم العديد من المساجين السياسيين الذين اعتقلوا بسبب علاقاتهم مع جماعة الاخوان المسلمين، مثل "المحامي رياض الترك الذي كان معتقلا منذ العام ١٩٨٠ بدون محاكمة".

ومن بين المعتقلين الآخرين المفرج عنهم تذكر المنظمة كلا من: أكثم نعيسة، وهو مناضل لحقوق الانسان اعتقل لمدة تسع سنوات بعد محاكمة غير عادلة، وخليل برايز، وهو ضابط سابق بالجيش وكاتب، ظل معتقلا لمدة ٢٨ عاما.

وتضيف انه تم الافراج عن غالبية الأكراد السوريين الذين اعتقلوا عام ١٩٩٧ في حين "يظل رهن الاعتقال ١٣ كرديا أوقفوا بسبب توزيعهم لمنشورات خلال عامي ١٩٩٥ و١٩٩٦".

ويسجل التقرير انه تم "في آذار ١٩٩٨ اطلاق سراح ١٢١ معتقلا لبنانيا تم ايقافهم في الثمانينات في سوريا من دون ان توجه لهم أي تهم ومن دون محاكمة.

العراق

وأشارت المنظمة الى اعتقال عشرات الآلاف من المعارضين السياسيين في العراق وإعدام مئات السجناء في عام ١٩٩٨.

واضافت ان "عشرات آلاف المعارضين السياسيين وبينهم سجناء رأي اعتقلوا خلال الأعوام الأخيرة ولا يزالون في السجن وهناك اعتقالات أخرى مستمرة".

وأوضحت ان "مئات الأشخاص بينهم سجناء سياسيون أعدموا" العام الماضي.

وفي آب الماضي، جرى قطع أيادي ستة عناصر من مجموعة "فدائيي صدام" شبه العسكرية بأمر من الابن الأكبر للرئيس العراقي عدي صدام حسين، بعد اتهامهم بالسرقة والابتزاز في البصرة (جنوب).

وعلى الصعيد الانساني، أشارت منظمة العفو الى وفاة آلاف المدنيين العراقيين في عام ١٩٩٨ بسبب سوء التغذية ونقص الأدوية الناتج عن الحظر الذي فرضته الأمم المتحدة على العراق منذ العام ١٩٩٠.

وأضافت ان السلطات العراقية طردت أكثر من مئة عائلة كردية من اقليم كركوك (شمال) في عام ١٩٩٨.

وأشارت المنظمة الى حدوث انتهاكات لحقوق الانسان ايضا في مناطق كردستان العراقية الخاضعة لسيطرة الفصائل الكردية المعارضة.

ليبيا

وفي ليبيا لا تزال السلطات تعتقل المئات من السجناء السياسيين من دون محاكمة، وبينهم نحو مئة اعتقلوا في حزيران وتموز الماضيين.

وقالت المنظمة ان "المئات من السجناء السياسيين الذين اعتقلوا في الأعوام الأخيرة لا يزالون قيد الاعتقال من دون توجيه الاتهام لهم او محاكمتهم".

وأضافت ان بين المعتقلين نحو مئة من المهندسين وأساتذة الجامعات الذين يشتبه في تعاطفهم او تقديمهم الدعم لـ "الجماعة الاسلامية الليبية"، وهي مجموعة اسلامية سرية لم تمارس العنف او تدعو الى استخدامه.

وأوردت المنظمة خصوصا اسم محمد فرج القلال، مسؤول أحد المطابع في بنغازي، ثاني كبرى المدن الليبية، وأحمد جاب الله المغربي الذي اعتقل قرب الحدود مع مصر بينما كان يحاول مغادرة ليبيا مع أفراد عائلته.

ودعت المنظمة الى "الافراج فورا وبلا شروط عن سجناء الرأي وإجراء محاكمة سريعة وعادلة للسجناء السياسيين او إطلاق سراحهم".

اسرائيل والأراضي المحتلة

ألقي القبض على ١٢٠٠ فلسطيني على الأقل، لأسباب أمنية، كما اعتقل ما لا يقل عن ٢٧٠ شخصا اعتقالا اداريا. وفي مطلع العام، أطلق سراح عشرات المعتقلين اداريا، وفي نهاية العام، ظل ٨٣ فلسطينيا قيد الاعتقال الاداري. وكان في عداد سجناء الرأي، او من يحتمل ان يكونوا كذلك، اشخاص معتقلون اداريا، ومعترضون على اداء الخدمة العسكرية بدافع من الضمير، وسجناء صدرت بحقهم أحكام. وسُجن في اسرائيل ما لا يقل عن ٤٠ مواطنا لبنانيا، احتجز اثنان وعشرون منهم من دون تهمة او محاكمة، او ظلوا محتجزين بعد انتهاء مدد أحكامهم. واحتُجز ١٤٠ مواطنا لبنانيا، من دون تهمة او محاكمة، في الجزء الذي تحتله اسرائيل من جنوب لبنان. وكان بين السجناء السياسيين الآخرين اكثر من ١٥٠٠ فلسطيني صدرت ضدهم أحكام بعد



* احد المتظاهرين الفلسطينيين في بيت لحم الذي اغمي عليه متأثرا بالغاز المسيل للدموع الذي اطلقه عليه جنود الاحتلال الاسرائيليين في اثناء يوم الأرض في ٣٠ آذار الماضي *



* فلسطيني يقف على جثة فلسطيني آخر كان قد نفذ فيه حكم الاعدام في «محكمة ميدانية» بعد ان اتهم بالعمالة لصالح اسرائيل، الذي قال قبل مقتله انه يتعاطى الحشيش فقط ولم يكن عميلا لاسرائيل *

محاكمات جائرة أجريت لهم في اعوام سابقة، وأطلق سراح أكثر من سبعين فلسطينيا في اطار اتفاقيات السلام. وجرت محاكمة مئات الفلسطينيين امام محاكم عسكرية لم تف اجراءاتها بالمعايير الدولية للمحاكمات العادلة. وظل سوء المعاملة والتعذيب واساءة المعاملة اثناء التحقيق مع المعتقلين الأمنيين، ممارسة منظمة ومسموحا بها رسميا. وقتلت قوات الأمن الاسرائيلية ما لا يقل عن ٢٠ مدنيا فلسطينيا في ظروف توحي بأنهم ربما أعدموا خارج نطاق القضاء او قُتلوا بصورة غير قانونية، وهدم منزل واحد كعقوبة لصاحبه.

وقعت الحكومة الاسرائيلية ومنظمة التحرير الفلسطينية، في شهر تشرين الأول "مذكرة راي ريفر"، التي وافقت اسرائيل، بموجبها، على سحب قواتها من ١٣ في المئة من اراضي الضفة الغربية، اضافة الى ما كانت قد انسحبت منه في السابق، ووافقت منظمة التحرير الفلسطينية على "اتخاذ جميع التدابير الضرورية" لحماية أمن لسرائيل. وقد واصلت الحكومة الاسرائيلية اغلاق الحدود بين اسرائيل والضفة الغربية (باستثناء القدس الشرقية) وبين اسرائيل وقطاع غزة، مما شكل تقييدا شديدا لحرية الفلسطينيين في التنقل (راجع باب السلطة الفلسطينية). وجرى في ايلول تشديد عملية الاغلاق على اثر تهديدات بالهجوم على مدنيين اسرائيليين أطلقتها حركة المعارضة الاسلامية "حماس"، وهدمت قوات الأمن الاسرائيلية عشرات المنازل الفلسطينية في الاراضي المحتلة بدعوى انها بنيت من دون تراخيص.

اندلعت مظاهرات عنيفة في مناطق عديدة من الاراضي المحتلة، خاصة في أيار الذي صادف الذكرى الخمسين لاقامة دولة اسرائيل، وفي كانون الاول، وقد دعت هذه المظاهرات الى اطلاق سراح السجناء السياسيين. واستمرت خلال العام هجمات المستوطنين الاسرائيليين المسلحين على الفلسطينيين، وهجمات الفلسطينيين المسلحين على المستوطنين، واستهدفت جماعات المعارضة المسلحة المدنيين في هجماتها التي قامت بها في القدس وغيرها من الاماكن.

في كانون الثاني، أقر الكنيست مشروع قانون بالقراءة الأولى، ينظم "جهاز الأمن العام"، ولكن هذا القانون لم يحرم استخدام التعذيب او اساءة المعاملة.

وفي تموز، سحبت الحكومة مسودة قانون كان من شأنه، لو أقرّ، ان يلغي معظم المطالبات بالتعويض التي رُفعت ضد قوات الأمن الاسرائيلية بسبب انتهاكات حقوق الانسان التي ارتكبت في الاراضي المحتلة (راجع تقرير منظمة العفو الدولية للعام ١٩٩٨).

وفي كانون الثاني، قام المقرّر الخاص للأمم المتحدة، الذي عيّن على اثر صدور قرار لجنة حقوق الانسان رقم 2A/1993 للتحقيق في "انتهاكات اسرائيل لمبادئ القانون الدولي وأسسه"، بزيارة المناطق الواقعة تحت الولاية القضائية للسلطة الفلسطينية، ولكن اسرائيل استمرت في رفضها التعاون مع المقرّر الخاص.

وفي أيار، فحصت لجنة مناهضة التعذيب التابعة للأمم المتحدة تقرير اسرائيل الدوري الثاني، وذكرت اللجنة ان تغطية الرأس والوجه، والتكبيل بالأصفاد في أوضاع مؤلمة، والحرمان من النوم، وهز المعتقلين هزا عنيفا – وهي أساليب استجواب اعترفت اسرائيل باستخدامها – تُشكل ضربا من التعذيب، وفقا للتعريف الوارد في المادة الأولى من "اتفاقية مناهضة التعذيب وغيره من ضروب المعاملة او العقوبة القاسية او اللا انسانية او المهينة". وطالبت اللجنة اسرائيل بمراجعة ممارسة الاعتقال الاداري، وذلك بغية التأكد من ان هذه الممارسة لا تتوافق مع أحكام المادة السادسة عشرة من هذه الاتفاقية. وفي أيار، أعلنت مجموعة العمل المعنية بالاعتقال التعسفي، التابعة للأمم المتحدة، ان اعتقال اسرائيل لواحد وعشرين مواطنا لبنانيا هو نوع من الاعتقال التعسفي (انظر ما يلي). وفي تموز، نظرت لجنة حقوق الانسان التابعة للأمم المتحدة في تقرير اسرائيل الأولي حول تنفيذها للعهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية، وأكدت ان هذا العهد ينطبق على الاراضي التي تحتلها اسرائيل، وذكرت اللجنة ان أساليب الاستجواب التي تستخدمها اسرائيل، واستخدام الاعتقال الاداري، يشكلان انتهاكا لاتفاقية مناهضة التعذيب، كما أعربت عن قلقها بشأن عمليات القتل غير القانونية، وهدم منازل الفلسطينيين.

واعتُقل اداريا ما لا يقل عن ٢٧٠ شخصا، وفي نهاية العام ظل ٨٣ فلسطينيا قيد الاعتقال الاداري. وفي اوائل ١٩٩٨، أطلق سراح عشرات من المعتقلين الاداريين، وكان بينهم العديد ممن أمضوا عدة سنوات قيد الاعتقال. ففي كانون الثاني، أطلق سراح وسام



> * «.. وحيث لم تُجر التحقيقات اللازمة في انتهاكات حقوق الانسان، ولم يخضع مُرتكبو تلك الانتهاكات الى المساءلة عن جرائمهم، ولم يُكشف عن الحقيقة، بسبب انهيار حكم القانون او انعدام الارادة السياسية، فإن دورة العنف ظلت تكرُر نفسها في معظم الأحيان..»

رفيدي، وهو سجين رأي، وعطاف عليان (راجع تقرير منظمة العفو الدولية للعام ١٩٩٨). وفي نيسان أطلق سراح احمد قطامش من الاعتقال الاداري حيث أمضى اكثر من خمس سنوات (راجع التقارير السابقة لمنظمة العفو الدولية). وفي نهاية العام، ظل أسامة جميل برهم قيد الاعتقال الاداري، حيث كان محتجزا منذ شهر تشرين الثاني ١٩٩٣، باستثناء فترة سبعة عشر يوما خلال شهر ايلول ١٩٩٤. وقد قدم طلبي استئناف ضد قرار اعتقاله، وفي الحالتين لم يتمكن أسامة برهم او محاميه من فحص الأدلة المقدمة ضده.

وكان بين سجناء الرأي، وسجناء الرأي المحتملين الذين احتُجزوا خلال العام، معتقلون اداريون، ومعترضون على اداء الخدمة العسكرية بدافع من الضمير، وسجناء صدرت بحقهم أحكام. ففي حزيران أصدرت محكمة عسكرية حكما بالسجن ثمانية وعشرين يوما، على اندرو هير، المعترض على تأدية الخدمة العسكرية بدافع من الضمير، وذلك لرفضه الخدمة في قوات "جيش الدفاع الاسرائيلي"، ثم أطلق سراحه في تموز. وأُسقطت التهم التي وُجهت الى إلهام ابو صالح في العام ١٩٩٧، وأطلق سراحها من الاقامة الجبرية (راجع تقرير منظمة العفو الدولية للعام ١٩٩٨).

وفي نهاية العام، كان ما لا يقل عن ٤٠ مواطنا لبنانيا مسجونين في اسرائيل. وبالاضافة الى ذلك، ظل ١٤٠ مواطنا لبنانيا، من الرجال والنساء والاطفال، محتجزين من دون تهمة او محاكمة في معتقل "الخيام" في جنوب لبنان الذي تحتله اسرائيل (راجع باب لبنان). وكان ما لا يقل عن واحد وعشرين من السجناء اللبنانيين معتقلين اداريا، بينهم اثنا عشر شخصا معتقلون من دون تهمة او محاكمة منذ فترة تصل الى اثني عشر عاما. وفي آذار، سمحت المحكمة العليا بنشر حكمها الصادر في تشرين الثاني ١٩٩٧، والمتعلق بعشرة من هؤلاء المعتقلين الذين ظلوا رهن الاعتقال الاداري، بعد انتهاء مدد أحكامهم، وقد وجدت المحكمة العليا ان الاحتفاظ بالسجناء "كأوراق مساومة" لمبادلتهم بمواطنين اسرائيليين قُتلوا او فُقدوا في لبنان، او للحصول على معلومات تتعلق بهم، هو أمر قانوني. وفي أيار أطلق سراح علي احمد بنجك الذي اختُطف من لبنان، وذلك بعد ان أيدت محكمة استئناف عسكرية تبرئته من تهمتي الانتماء الى منظمة غير قانونية ومهاجمة اسرائيل. وفي حزيران أطلق سراح عشرة سجناء كانوا معتقلين في اسرائيل، وخمسين سجينا كانوا معتقلين في معتقل الخيام، وذلك مقابل استعادة اسرائيل أشلاء ثلاثة جنود اسرائيليين كانت تحتفظ بها جماعتا المعارضة المسلحة اللبنانية "أمل" و"حزب الله". وبين الذين أطلق سراحهم، حسين مقداد، الذي كان معتقلا اداريا في اسرائيل كرهينة منذ العام ١٩٩٦ (راجع تقرير منظمة العفو الدولية للعام ١٩٩٨).

وظل في السجن اكثر من ١٥٠٠ فلسطيني صدرت أحكام ضدهم في سنوات سابقة، على جرائم سياسية، وذلك بعد محاكمات لم تف بالمعايير الدولية للمحاكمات العادلة، ومثُل مئات الفلسطينيين أمام محاكم عسكرية لجرائم من قبيل الانتماء الى منظمات غير قانونية، والقاء الحجارة، وكثيرا ما شكلت الاعترافات المنتزعة تحت التعذيب الدليل الرئيسي ضد المتهمين.

في آذار، سُمح لمردخاي فعنونو، الذي يمضي حكما بالسجن سبعة عشر عاما بتهمة الخيانة، بالاتصال المقيد بالسجناء الآخرين، بعد ان امضى اكثر من أحد عشر عاما في الحبس الانفرادي (راجع التقارير السابقة لمنظمة العفو الدولية). وفي أيار، رفضت هيئة للنظر في الافراج المشروط طلبه باطلاق سراحه قبل انتهاء المدة. وفي ايلول، أطلقت هيئة النظر في الافراج المشروط سراح افراهام كلينغبيرغ، البالغ ثمانين عاما، ووضع تحت الاقامة الجبرية في منزله لأسباب صحية. وكان كلينغبيرغ معتقلا منذ العام ١٩٨٣ بتهمة التجسس، وكانت منظمة العفو الدولية قد أعربت عن قلقها بشأن حالته الصحية (راجع التقارير السابقة لمنظمة العفو الدولية).

وظل التعذيب وإساءة المعاملة أثناء استجواب المعتقلين الأمنيين ممارسة منظمة ومسموحا بها رسميا. فقد أباحت مبادئ توجيهية رسمية سرية لجهاز الأمن العام استخدام قدر "معتدل" من الضغط البدني والنفسي، وواصلت اللجنة الوزارية المشرفة على جهاز الأمن العام تمديد التخويل الممنوح له باستخدام "قدر زائد من الضغط البدني" فترات مدة كل منها ثلاثة اشهر، وشمح لضباط جهاز الأمن العام باستعمال أسلوب "تلتل"، أي الهز العنيف، بعد الحصول على إذن من رئيس جهاز الأمن العام.

وفي شهر كانون الثاني، قررت محكمة العدل العليا عقد جلسة غير مسبوقة، قوامها تسعة قضاة، لمراجعة مدى قانونية أساليب الاستجواب التي يستخدمها جهاز الأمن العام، وقد عقدت المحكمة جلستين، ولم تكن قد أصدرت أي قرارات بشأن الالتماسات المقدمة لها بحلول نهاية العام. غير ان المحكمة استمرت في رفضها للالتماسات التي تطلب إصدار أمر من المحكمة بمنع جهاز الأمن العام من استعمال القوة الجسدية في استجواب معتقلين محددين بالاسم. فقد رفضت المحكمة، مرتين، اصدار أمر بمنع استخدام التعذيب ضد عبدالرحمن غنيمات، الذي قُبض عليه في تشرين الثاني ١٩٩٧، وكان جهاز الأمن العام قد أرغمه، أثناء استجوابه الذي دام أسابيع عديدة، على الجلوس فترات تستغرق كل منها خمسة أيام، على كرسي صغير مائل قُيّدت به يداه ورجلاه، بينما غطى رأسه كيس سميك، كما أذيعت على مسامعه موسيقى صاخبة، وحرم من النوم. وقد اشتكى عبدالرحمن غنيمات من دوار وألم في جميع أجزاء جسمه.

وكثيرا ما تعرض الفلسطينيون للضرب وسوء المعاملة بشكل عنيف عند حواجز التفتيش، او

* أحد جنود الاحتلال الاسرائيلي يحاول منع جنود آخرين من ركل متظاهر فلسطيني (نابلسي) مقيد بكلتا يديه - إبان الانتفاضة *

اثناء المظاهرات، او بعد إلقاء القبض عليهم مباشرة. ففي ايلول ورد ان عشرات الاسرائيليين الفلسطينيين، أصيبوا بجروح عندما تعرض المتظاهرون للضرب ولإطلاق الغاز المسيل للدموع والرصاص المطاطي على أيدي الشرطة الاسرائيلية اثناء قيامها بتفريق اعتصام قرب "أم الفحم" نُظّم احتجاجا على خطط الحكومة الرامية الى استعمال قطعة ارض كموقع لتدريب جيش الدفاع الاسرائيلي. وقامت قوات الأمن ايضا بضرب متظاهرين واساءة معاملتهم، ففي آب، ورد ان الشرطة الاسرائيلية قامت بضرب يهود متدينين خلال مظاهرة في القدس الشرقية خرجت احتجاجاً على مشروع شق طريق ادعى المتظاهرون انها ستدنس قبورا يهودية. وفي تشرين الاول، ورد ان الشرطة الاسرائيلية قامت بضرب الطلبة المحتجين بالهراوات خلال مظاهرة احتجاج في تل ابيب.

وقتلت قوات الأمن الاسرائيلية ما لا يقل عن عشرين مدنيا فلسطينيا في ظروف توحي بأنهم ربما يكونون قد أعدموا خارج نطاق القضاء، او قُتلوا بصورة غير قانونية. وفي حالات كثيرة لم يكن القتلى يشكلون اي خطر على حياة رجال الأمن، ففي ايلول، قتل الجيش الاسرائيلي بالرصاص، الأخوين عماد عوض الله وعادل عوض الله، اللذين زُعم انهما عضوان في كتائب "عزالدين القسام"، وهي الجناح العسكري لحركة "حماس"، ويبدو ان قتلهما كان اعداما خارج نطاق القضاء. وقد رفضت الحكومة الاسرائيلية تسليم جثتيهما، كما فرضت محكمة العدل العليا قيودا على نشر وسائل الاعلام لخبر الحادثة (راجع باب السلطة الفلسطينية).

وتمتع أفراد قوات الأمن الذين نفذوا عمليات اعدام خارج نطاق القضاء، او غيرها من عمليات القتل غير القانونية، بحصانة كاملة، في جميع الحالات تقريبا. ففي آذار، أطلق حرس الحدود النار على غالب موسى الرجوب، وعدنان جبريل ابو ازنيد، ومحمد شرزي الشراونة، فأردوهم قتلى، وأصابوا ستة رجال فلسطينيين آخرين بجروح، عندما اقتربوا من احدى نقاط التفتيش في منطقة الخليل. وقد خلصت لجنة تحقيق شكلها جيش الدفاع الاسرائيلي الى ان افراد حرس الحدود اعتقدوا ان حياتهم في خطر، مع ان الضحايا كانوا عزّلا من السلاح. ولم يقدم أي من هؤلاء الافراد الى المحاكمة.

وفي تشرين الثاني، نفذ الجيش الاسرائيلي عملية هدم منزل أكرم مسودة، الذي قتل فيه الجيش الاسرائيلي عماد عوض الله وعادل عوض الله، وذلك كنوع من العقوبة لصاحب المنزل (انظر ما سبق).

في أيار، قدمت منظمة العفو الدولية، الى لجنة مناهضة التعذيب التابعة للأمم المتحدة، تقريرا حول بواعث قلقها بشأن التعذيب والاعتقال الاداري. وفي تموز، عرضت على لجنة حقوق الانسان التابعة للأمم المتحدة بواعث قلقها بشأن اعتقال سجناء الرأي، والاعتقال الاداري، والمحاكمات الجائرة، والتعذيب، وعمليات الاعدام خارج نطاق القضاء، وغيرها من عمليات القتل غير القانوني.

> * «على مدار العام. واصلت منظمة العفو الدولية نضالها الرامي الى دمج اهتمامات حقوق الانسان في عملية اتخاذ القرار في المنظمات الحكومية الدولية الاقليمية»

وفي ايلول، نشرت منظمة العفو الدولية تقريرا عنوانه: "اسرائيل والاراضي المحتلة والسلطة الفلسطينية: بعد مضي خمس سنوات على اتفاق أوسلو - التضحية بحقوق الانسان في سبيل الأمن".

وخلال العام، أعربت منظمة العفو الدولية للسلطات الاسرائيلية عن قلقها من ان يستمر مشروع القانون المتعلق بجهاز الأمن العام في اضفاء الشرعية على استخدام اسرائيل للتعذيب بصورة منهجية، وتمكين مرتكبيه من الإفلات من العقاب. ودعت المنظمة الى الافراج الفوري وغير المشروط عن جميع سجناء الرأي، كما دعت الى اطلاق سراح جميع المعتقلين المحتجزين كرهائن، واطلاق سراح المعتقلين اداريا ما لم توجه اليهم تهم فورا ويقدموا الى محاكمة عادلة. كما دعت الى وضع حد لعمليات الاعدام خارج نطاق القضاء وغيرها من عمليات القتل غير القانوني، وأوصت بإجراء تحقيق فوري ومستقل في جميع حالات القتل التي يُشتبه بعدم قانونيتها، بما في ذلك حالات الوفاة في الحجز، كما أوصت بنشر نتائج هذا التحقيق.

> * «العدالة الدولية الآن! آن الأوان لإنشاء محكمة جنائية دولية فعّالة»

وذكرت منظمة العفو الدولية، في بيان شفهي قدمته في آذار الى لجنة حقوق الانسان التابعة للأمم المتحدة، ان اسرائيل سمحت فعلا، او هي في طريقها الى السماح رسميا، بانتهاكات حقوق الانسان، من قبيل عمليات الاعدام خارج نطاق القضاء لمن يُشتبه في انهم "ارهابيون"، واحتجاز الرهائن واستخدام التعذيب وسوء المعاملة، وانها ترفض دفع التعويضات المناسبة لضحايا انتهاكات حقوق الانسان.

ودعت منظمة العفو الدولية جماعات المعارضة المسلحة، "أمل" و"حماس" و"حزب الله" و"الجهاد الاسلامي" الى الامتناع عن ممارسة القتل المتعمد والتعسفي للمدنيين، والى احترام المبادئ الأساسية للقانون الانساني.

السلطة الفلسطينية

(المناطق الخاضعة للولاية القضائية للسلطة الفلسطينية)

ألقي القبض على ما لا يقل عن ٤٥٠ شخصاً لأسباب سياسية، وبينهم سجناء رأي. وظل رهن الاعتقال، من دون تهمة او محاكمة، اكثر من ٥٠٠ معتقل سياسي ممن قُبض عليهم في سنوات سابقة، وبينهم سجناء رأي. وصدرت أحكام بالسجن على سجينين سياسيين، على الأقل، بعد محاكمة جائرة للغاية أمام محكمة أمن الدولة، وظلت ممارسة التعذيب وإساءة المعاملة متفشية على نطاق واسع. وتوفي ثلاثة اشخاص في السجن في ظروف يحتمل معها ان يكون التعذيب او سوء المعاملة قد تسببا في وفاتهم، او ساعدا على تسريعها. ووردت أنباء عن وقوع أعمال قتل غير قانونية، ويحتمل ان يكون ضمنها عمليات إعدام خارج نطاق القضاء، وحكم على اربعة اشخاص بالإعدام، وأعدم شخصان، وتم تخفيف أحد أحكام الإعدام.

في تشرين الأول، وقعت منظمة التحرير الفلسطينية على "مذكرة واي" التي تقتضي منها "اتخاذ جميع التدابير الضرورية" لحماية أمن اسرائيل، ويتعين على اسرائيل مقابل ذلك، ان تقوم بإعادة نشر قواتها على ثلاث مراحل، بحيث تنسحب من ١٣ في المئة من مساحة اراضي الضفة الغربية، الا انه بحلول نهاية العام، لم تُنفّذ سوى المرحلة الأولى من إعادة الانتشار والمتمثلة في الانسحاب من واحد في المئة فقط.

وعمدت السلطات الاسرائيلية، الى اغلاق الحدود بشكل متكرر، فحرمت بذلك اولئك الذين يعيشون في المناطق الواقعة تحت الولاية القضائية للسلطة الفلسطينية من زيارة بقية أجزاء الضفة الغربية، بما فيها القدس. وظل يتعين على الفلسطينيين في الضفة الغربية وغزة الحصول على تصريح خاص لدخول اسرائيل، نادرا ما كان يمنح ولم يتم، حتى نهاية العام، فتح الممرات التي تسمح بالعبور الحر بين مناطق غزة والضفة الغربية الواقعة تحت الولاية القضائية للسلطة الفلسطينية.

وبحلول نهاية العام، لم يكن الرئيس ياسر عرفات قد صادق على القانون الأساسي (راجع التقارير السابقة لمنظمة العفو الدولية).

(البقية على ص ٢٢)

لسعة الدّبور.. (٤)

* بقلم: جهاد عقل *

*** في الطريق الى حرب حزيران ١٩٦٧، المخابرات الاسرائيلية والامريكية تتعقب بقلق شديد زيارة وزير الخارجية السوفييتي، أندريه غروميكو، لمصر، وتحركات مئات الخبراء الروس، في محاولة لضرب العلاقات ما بين مصر عبد الناصر والاتحاد السوفييتي.**

*** «خليل» يسافر الى مدريد وهناك يتم الاتفاق معه بعد سلسلة من التحقيقات، أن يتقمص شخصية تاجر جلود.**

*** الرسائل التي وصلت جهاز المخابرات المصرية كُتبت بخط «خليل» ولكن بإملاءات رجال المخابرات الاسرائيلية!**

*** رغم الشكوك المتواصلة التي كانت تراود المخابرات المصرية حول مصداقية «خليل»، إلا ان المخابرات الاسرائيلية كانت اعدته جيداً لمواجهة اي تطور، وبالفعل استطاع الخروج من جميع المآزق، ما عدا مازق تانيب الضمير.**

*** المعلومات التي تواردت لآذان المخابرات المصرية حول تحضير اسرائيل لهجوم عدواني، لم تلق التصديق من المعلومات التي اوصلها «خليل»، فوصل بهم الوضع الى «استجدائه» حول اي معلومة عن حرب قريبة، ولو مُفتعلة.**

*** روما - القاهرة - كفر برعم وبرنامج "سلاماً وتحية" المشقر..**

*** لكي يرتفع شان «خليل» لدى المخابرات المصرية، تعقد جهاز المخابرات الاسرائيلي إبلاغ المخابرات المصرية عن التخطيط والنية لشن الحرب ولكن في رسالة خُطط لان تصلهم بعد نشوب الحرب.**





العلاقات المصرية - السوڤياتية

الجانب الاسرائيلي بدأ يتعقب تطور العلاقات المصرية السوڤياتية بقلق شديد، لجنة رؤساء اجهزة المخابرات السرية في اسرائيل "عقدت اجتماعا استمعت خلاله الى تقرير بأن اندريه غروميكو (وزير خارجية الاتحاد السوڤياتي يومها) قام بزيارة لمصر وطلب قاعدة جوية وقاعدة بحرية في عدن (اليمن)، وجرى الحديث ايضا عن تقرير لاحدى لجان مجلس الشيوخ الامريكي (السينات) التي اعدت تقريرا (تقرير سايمونڤتون) - جرى الحديث فيه عن مئات الخبراء، (١) السوڤيات الذين يخدمون في اجهزة المخابرات والامن المصرية".

وظهر من التقارير المختلفة، والوثائق التي عرضت على رؤساء اجهزة المخابرات في الاجتماع نفسه أن خبراء المخابرات السوڤيات كان لهم دور هام في تقوية نشاط وعمل المخابرات المصرية واجهزة الامن ايضا، ومن هذه الوثائق طبعا ما حصل عليه العميل "خليل" مؤخرا ونقله لجهاز "الشباك".

وهنا، عاد الطاقم للتداول في خطة "لسعة الدبور" من جديد، والتعجيل في تنفيذها، رئيس "الشباك" قدم تقريرا عن الخطة، وانه حتى الان لم تحدد هوية العميل الذي سيجري بواسطته وضع "السم" المطلوب، وطرح تصورات مختلفة "للعميل" الذي ستنفذ الخطة بواسطته. هذه التصورات، كما يظهر مما جاء في الكتاب، ادت الى الدخول في نقاش عميق ومطول. وعرضت الخطة بالتفصيل مجددا، والهادفة الى ادخال الشك كما ذكرنا في الحلقة الاولى اتجاه الخبراء السوڤيات، والعمل على تخريب العلاقات ما بين مصر - عبد الناصر - والاتحاد السوڤياتي.

وعندما سئل رئيس الشاباك عن كيفية "الاتصال" مع المسؤول الامني السوڤياتي، لاثارة الشكوك أنه عميل اجاب: "نعم. تم الاتفاق مع "الموساد" أن تتم عميلة "التوسيخ" (الوصم) في عدة قنوات، اي بواسطة عميل وبواسطة ارسال مواد مختلفة، كي تقوم المخابرات المصرية بالتحقق من الشك اتجاه الشخص المتهم. كي ننجح في



* جمال عبد الناصر *

تقليص تأثير المخابرات السوڤياتية ورجالها على المخابرات المصرية، وكل ذلك يعطي المصداقية للاستثمار وللمخاطرة". (٢)

"خليل" هنا وهناك

"في نهاية تشرين الثاني عام ١٩٦٥. (٣) سافر "خليل" على متن الطائرة الى اسبانيا وبالتحديد الى العاصمة مدريد، وكانت هذه المرة الاولى التي يغادر فيها البلاد الى اوروبا. وكان سفره الى مدريد قد جاء بناء على طلب من المخابرات المصرية، ومن المسؤول عنه الان المدعو "عبد الواحد"، وهو المسؤول عن تجنيد وكلاء مخابرات لمصر من اوروبا، وجاء هذا الطلب من اجل تطوير عمل "خليل" وتوسيع عمله ليشمل مواطنين يهودا تربطه بهم علاقة خاصة اولئك الذين لهم علاقات بالجيش. لكن الجانب المصري لم يعرف ان جزءا من هؤلاء، كانوا ايضا وكلاء مخابرات اسرائيليين تم "زرعهم" حول "خليل - التاج"، لضمان نجاح العملية.

التوجيهات التي حصل عليها "خليل" من "بيني"، ومنها ان عليه الاتصال يوميا الى تل ابيب، لكن ليس من الفندق الذي يتواجد فيه، بل من هاتف عمومي. "خليل" التقى في مدريد مع الكولونيل ابراهيم من المخابرات المصرية، الذي قام بالتحقيق المجدد مع "خليل"، وعاد اخيرا للمطالبة أن عليه توسيع دائرة نشاطه بحذر، وتجنيد "يعقوب" الذي يعمل في احدى الكراجات العسكرية وهذا التجنيد سيساعد على الوصول لمعلومات حساسة وهامة.

العلاقات عن طريق مدريد تطورت فيما بعد وتحولت الى محور النشاط المخابراتي "لخليل" هذا، حتى انه وفي المراحل المتقدمة من نشاطه، تم ادخاله الى شراكة في مصنع للجلود والمنتوجات الجلدية في اسبانيا، كان هذا مبادرة من المخابرات المصرية). وبالمقابل، المخابرات الاسرائيلية قامت بالعمل على ادخال "خليل" كشريك في شركة استيراد للتغطية على نشاطه، وكان "شريكه" رجل امن اسرائيلي متقاعدا وعبر المواد التي تم استيرادها من الشركة الاسبانية - المصرية، جرى نقل الرسائل والتوجيهات والمواد من قبل خليل وبالعكس، ولم يعرف الجانب المصري ان جزءا كبيرا من المعلومات التي كان يرسلها "خليل"، كانت تكتب بخطه، لكن بأملاء من قبل وكلاء المخابرات الاسرائيلية ايضا. مع ان الشك ساورهم باستمرار وفي كل مرة التقوا فيها مع خليل، قاموا بالتحقيق معه بدقة، والتشكيك بمصادره. الا ان خليل كان قد تلقى الارشادات الكفيلة باخراجه من هذه الوضعية وخلال الجلسة لطاقم عملية "لسعة الدبور" في قيادة "الشباك" قدم "بيني" تقريرا موسعا حول

(البقية ص ١٤)

* يحيى يخلف *

حق المعرفة، حق تدفق المعلومات



من حق المناضل القائد محمد عودة (ابو داود) أن يكتب مذكراته وان ينشرها ويذيعها سواء استقبلناها باستحسان أم بالاستهجان. من حق أي قائد سياسي ان يسجل مذكراته بصدق وبلا موارية، وان يلقي الضوء على أسرار مهددة بالضياع لأن كتابة التاريخ لا تشبه القراءة في الفنجان، ولأن مكر التاريخ قد أصابنا أكثر مما أصاب غيرنا من الشعوب.

محطات كثيرة وهامة مرت بها القضية الفلسطينية ستضيع لأنها لم تدون، وسيأتي مؤرخ شاب ذات يوم ليعيد صياغة تلك الأحداث ولن يجد أمامه من الوثائق ما يسند به روايته.

معظم السياسيين والقادة في اسرائيل كتبوا مذكراتهم، من بن غوريون الى شارون، وسردوا في مذكراتهم من الوقائع والفظائع ما تقشعر له الأبدان، ومع ذلك تعاملنا معها على انها أحداث قام بها وصنعها الأعداء، ولم تثر الدهشة او يتطلب الأمر صدور مذكرات توقيف لأصحابها.

وأنا أشكر الأخ ابو داود على أنه قال كلمته بنفسه ولم يترك الأمر للمستقبل ليقول غيره ما يشاء بالنيابة عنه بعد زمن طويل، فكثير من المعلومات والوثائق والأسرار ضاعت بعد رحيل قادة صنعوا الأحداث مثل ابو يوسف النجار، ابو جهاد، أبو اياد، وديع حداد، خالد الحسن وسواهم لأن تلك المعلومات كانت محفوظة في صدورهم ولم يتم تدوينها. الشفوي يزول، والمكتوب يبقى.

لا يجوز لأحد منا ان ينجر إلى حوار حول ما جاء في شهادة ابو داود، لأن حق المعرفة هو حق من حقوقنا الأساسية، وحرية وصول المعلومة حرية يجب ان تصان، ومحاكمة اي قائد على حدث مضى وانقضى هو شكل من أشكال الارهاب خاصة بعد أن طويت صفحة، وبدأت صفحة جديدة.

إنني أطالب كل اولئك الذين ساهموا في صنع الأحداث من قادة وكوادر فتح ومنظمة التحرير والفصائل الاخرى، ان يسجلوا شهاداتهم قبل أن يطويها النسيان، أدعوهم لكتابة ونشر وإذاعة اسرار مرحلة الكفاح المسلح، ومرحلة الانتفاضة، ومرحلة التسوية السياسية لأن للشعب الفلسطيني حق عليهم حق معرفة ما جرى، وحق وصول وتدفق المعلومات إليه بكل حرية.

إن كثيرا من أحداث تاريخنا المعاصر قد ضاعت وطواها النسيان، وخاصة أسرار وتفاصيل حرب ١٩٤٨، بينما سجل الاسرائيليون الرواية الرسمية لتلك الحرب مدعمة بوثائق وبرقيات وأسرار غرف العمليات والأركان.

لقد كتب الاسرائيليون وقائع حرب ٤٨ من وجهة نظرهم لأن لهم مصلحة في ذلك، بينما لم تكتب الرواية العربية الفلسطينية لوقائع تلك الحرب لأن الذين أدوا ادوار احداثها لم يكن لهم مصلحة في تدوينها.

أبو داود قائد بارز، قائد ميداني عاش تحت سقف النار، واقتحم الاخطار، وتحلى بشجاعة ليس لها مثيل، وساهم في صنع الأحداث، فمن حقه ان يدلي بشهادته، وأن يسرد وقائع تجربته بصدق وصراحة دون ان يخفي عنا شيئا، ودون ان يرضى بأن يبقى المسكوت عنه مجهولا، وما أثارته حكومة نتنياهو التي لفظت أنفاسها هو محاولة يائسة لخنق حرية المعرفة، وحرية وصول المعلومة الى الناس.

* غازي ابو ريّا *

" يدلّلون العنيف، ولا يحمون الضعيف "

مداخلة في قضية "هامشية جدا جدا جدا"

* كل الارقام والاحصائيات، تؤكد على ان العنف في المدارس بازدياد، كل المسؤولين يدركون هذه الحقيقة، وكل الآباء يعرفون بأن ولدهم حين يذهب الى المدرسة، فانه ليس في المكان الاكثر أمناً.

وحقيقة اخرى، ان الأذى الذي يتعرض له الطالب في المدرسة، ان كان جسدياً او نفسياً.. ليس مصدره المعلم.. بل من الزملاء الآخرين للطالب. وفي أغلب الحالات التي يتعرض بها طالب لشكل من أشكال العنف من قبل المعلم، يكون الأمر غالبا، للدفاع عن الطلاب من سطوة الطالب العنيف.

وحقيقة اخرى، ان الانظمة الصارمة لحماية الاطفال من العنف جردت المعلمين من القدرة على مواجهة العنف وحماية الطلاب. وسأعطي امثلة لذلك. وقبل سرد الامثلة. لا بدّ من الانتباه الى ان المعلم ليس اخصائيا نفسيا، وليس جماداً حتى يرى سطوة الظالم ولا يحاول ردعه ان استطاع..

ومثالنا.. ذلك المعلم الذي يتلقى الشكوى تلحق اختها ملفات فوق ملفات.. كلها تشير الى ان الطالب الفلاني يعربد في الصف، في الساحة، يضرب ويشتم، وينغص عيش العديد من الطلاب، وتجد طالبا يخاف القدوم الى المدرسة.. ويخاف العودة الى البيت، يخاف اللعب في الساحة، لماذا؟ لأن هناك الطالب الآخر الذي تسلّط عليه.. يضربه، يذله طوال اليوم.. وتجد طالبا يتذرع بالمرض حتى يغيب خشية ذلك الطالب المرعب. وهناك الطالب الذي يدفع «خاوة» لطالب آخر.. وآخر يتأخر في دروسه.. لأنه لا يفكّر إلا في الاهانة القادمة التي سيتلقاها..

وهناك حالات عديدة من الاكتئاب، والخوف، والتسرب من المدرسة، والفشل الكامل في الدروس.. والعديد من هذه الحالات، تنشأ بسبب الخوف من «عربيد» في المدرسة. وقد يسرق الطالب لأن «الطالب الظالم» أمره بذلك، وقد يقوم هذا المظلوم بكل عمل يطلبه الظالم منه.. ولو كان في هذا العمل تجاوزٌ واضح لقوانين المدرسة والمجتمع.. لأن هذا المسكين المظلوم.. يفضل السلامة، وسلامته في طاعة العربيد الظالم ولو كره المجتمع والمعلمون سلوكه..

ومثل هذا الطالب «العربيد الظالم».. سيلتقى عقوبة قاسية من الكبار لو كان كبيرا ومن المؤسسة التي اسمها المجتمع، حيث سترسله الى السجن لسنوات «محترمة».. هذا الطالب «الظالم».. مع كل فهمي لأسباب سلوكه البيئية.. قد يتعرض للتعنيف الجسدي او الكلامي من احد المعلمين.. وفي الحال يقدم والد هذا الطالب لائحة اتهام ضد المعلم «المجرم» الذي حاول حسب قدراته وفهمه وقف العدوان.. والشرطة والقانون والقضاء.. يسارعون الى إدانة المعلم.. والحكم عليه «بحسن سلوك» و«غرامة مالية» ومحكمة «تأديبية» ويزداد الطالب «الظالم» شراسة لأنه لقن هذا المعلم درسا في القانون والاخلاق والتربية الصحيحة، وان القانون لا يسأل المعلم لماذا فعلت هذا؟ بل يسأله: هل فعلت هذا؟

ولا اجد منطقا قانونيا وأخلاقيا وتربويا بأن يحمّل المجتمع المعلم مسؤولية تربية وتعليم اجيال بمعزل عن قوانين وأخلاقيات وتربية المجتمع الذي ارسل المعلم والطالب الى هذه المؤسسة.

وحقيقة اخرى، لا بد من ذكرها، بأن عيّنات العنف الطلابية، هي أحد أسباب انهيار العملية التعليمية.. واسجل حقيقة.. بأن عشرات الآلاف من ساعات التعليم، تضيع يوميا.. ويخسرها طلابنا.. بسبب النفر القليل من الطلاب الذين ينشرون العنف والخوف.. ويعطلون العملية التعليمية.. ولا نجد مدرسة إلا ويشكو بعض معلميها من عدم امكانيتهم تمرير هدفهم في الدرس.. ويحتاج معلم آخر الى القوة وآخر الى التعنيف الكلامي.. وطوبى لمن تسير الامور لديه بانسياب واطمئنان، لا عنف ولا صراخ!

وان كنت على علم بالقدرات «اللامحدودة» لعلماء النفس والاجتماع والتربية لوقف العنف، لكن جرائم القتل في مدارس امريكا - وبين طلاب في اسرائيل تضيء كل الوان الخطر امامي، انا المعلم.. ولي الأمر، الانسان.. بأن انتبه عاجلا الى وسيلة لحماية الاطفال من العنف، في الوقت الذي اواصل به معالجة مشاكل الطلاب الذين يمارسون العنف.

من الخطأ ان اعطي للطالب العنيف مسافة زمنية، ومساحة بشرية، ليثبت لي انه في دائرة «عنيف» حتى ابدأ «علاجه» متناسيا كل الأذى الذي سببه هذا العنف حتى أثبت للمعلم والمدير.. والاخصائي النفسي، والمفتش.. والعامل الاجتماعي ووزارة المعارف انه بالفعل يحتاج الى علاج!

ولو حاولنا معالجة القضية بشكل جدي وحازم - لتجولنا في كل المدارس.. في كل الصفوف.. وعندها، سنجد امرا مذهلا.. ان قلة قليلة من الطلاب، لن تتجاوز الـ - خمسة بالمائة في كل مدرسة هي السبب في العنف.. وتعطيل التعليم واشاعة الخوف بين الطلاب.. وهذه النسبة، هي التي تدافع عنها الشرطة ويدللها القانون والقضاة.. هي التي تسيطر على المدارس وتعيث بها فسادا.. هذه الفئة القليلة.. «المخربة والظالمة» تستفزّ الآخرين من الطلاب.. فتنمي عندهم حقدا حدوده القتل.. او تهزم آخرين وتحطم نفوسهم.

المدارس تدافع بحدود امكانياتها التي اصبحت محدودة جدا بفضل الشرطة والقانون والقضاة، لكن، الشعب اقوى من المدرسة والشرطة وهو السلطة القانونية التي يسير حسبها القضاة، وقد آن الاوان لأن يصغي الاهل الى صوت يبلغهم، بأن المدرسة أقل أمناً لأبنائهم من أي مكان آخر.

واذا كانت «الشقاوة» طبيعية يبتسم لها المعلمون.. فليست هي العنف اطلاقا.. والمعلم يميز بين الأمرين.. لكن المقصود في مقالتي، تلك الفئة العنيفة بمفهوم الكبار، ومخربة عملية التعليم، تلك الفئة من الطلاب التي لا مكان لها في المدرسة، لأن مجتمع الكبار يرسلها الى السجن أو النبذ.. ليحمي نفسه.

وقد آن الأوان لأن ندرك بأن مجتمع الصغار يحتاج الى حماية وان مدارسنا بحاجة لتوفير حماية «للمظلومين» ليس اقل من العناية المكثفة والمدللة للظالمين».

*** فل وفلفل ***

يوسف فرح



١) السؤال المعكوس

من الاسئلة ما يستحق ان يطرح معكوساً. ولا أريد هنا التطرق الى سؤال من نوع "لماذا لا يسعى براك الى إشراك الجبهة والقوائم العربية في ائتلافه؟ لكي يصبح السؤال، بل "لماذا لا يستبعدهم كعرب، والدولة مقبلة على اتخاذ قرارات مصيرية، تتعلق «بالتنازل» عن جزء من أرض الآباء والاجداد في الجولان ولبنان وفلسطين.. ولا يصح أن يكون لغير المواطن المصنّف «أ» رأي ما!

أقصد ما يتعلق بالعنف. فما أقل عقل الذين يسألون: لماذا تنتشر هذه الظاهرة في كل مكان، ولا تُستثنى حتى تلك المؤسسات التي من المفروض ان تتولى غرس قيم التسامح والتآخي وقبول الآخر كما هو. وكان الأجدر بقليلي العقل اولئك ان يسألوا: لماذا لا يتفشى العنف أكثر في مجتمعنا؟

هذا هو السؤال، لكنهم "يعرفون ويحرفون".

***

٢) الأساس العائب

هل "احتراق البصلة" والتسرع والاندفاع أمور ذات علاقة بالمناخ؟ ان نصف الكرة الذي نعيش فيه نحن الشرقيين، يحترق صيفاً، مما قد يؤثر على دورتنا الدموية، وعلى تلك الشعيرات الدقيقة المسماة بالأعصاب، فاذا بنا "نلحم" بعضنا، ولا تهم الاسباب في البداية. قد تصبح ذات شأن أمام جاهة الصلح من أجل التعويضات، وربما يفتح الله علينا، عند ذلك بأسباب تبرر اقدامنا على التكسير والتدمير والذبح والحرق.

على موقف سيارة نقتتل. على أسبقية مرور نطعن بعضنا، على وهم التحرش بالشرف المصنوع من زجاج، مستعدون لارتكاب مجزرة...

فهل هي حرارة الشمس تلهب حماستنا وحماقتنا، فاذا بنا وحوش ضارية؟!

أم تكون تركيبتنا الخلقية هي المسؤولة عن عصبيتنا الزائدة؟ في هذه الحالة مطلوب من علماء الزراعة والوراثة ابتكار عقار يخفف من غلواء حرارتنا. فكما انتزعوا البذور من البطيخ (وانتزعوا حلاوته ايضا!) وكما جردوا الصبر من شوكه، بامكانهم ويجب عليهم تجريدنا من ذلك الجين (المورثة) الملعون الذي يستيقظ فجأة فينا، حاملا سكيناً أو عصا أو شعلة ملتهبة أو... قنبلة!

***

٣) نربى في دفيئات

يولد الواحد منا في عائلة، تنظم نسلها «بأحدث» الأساليب العلمية، وذلك باطلاق اسماء "نهاية" و"منتهى" و"ختام" على المولودات، فاذا بأربع أو خمس اخريات يتبعنهن غير آبهات بهذه "الوصفة" الطبية السحرية!

وحتى في العدد القليل من الأبناء فان الحكاية قابلة للتكرر، بسبب ضغط الحياة ومتاعبها، ومحدودية الثقافة والوعي. فماذا تريدون من أطفال يعيشون في هذا الجو، وفي ظل تفضيل الذكر على الانثى لمجرد زائدة لحمية فيه، ويرون في الأب «صاحب شركة». لا مصدرا للحنان والعطف بل للارهاب والعنف.

صاحب الشركة هذا يضرب الزوجة التي هي امهم، امامهم لأتفه الأسباب! فلماذا لا ينزلون هم ببعضهم ضرباً؟!

يضيق الأب ذرعاً حين يشكو له أخ أخاه. فهو متعب و«مزنوق» وليس لديه الوقت ولا الأعصاب لتتبع جذور الشكوى كما تفعل الامم المتحدة بشكاوى الامم! بل ما الحاجة الى ذلك، وبضع صفعات وركلات تحل له المشكلة! فهذا الاجراء أقصر الطرق، ينتهي بـ "انقلع بره"، فينقلع، واذا بهذا البر يعج بأمثال الصبي من المضروبين المضطهدين المقموعين. وماذا يفعل هؤلاء المتعوسون مع خائبي الرجاء حين يجتمعون؟! كلنا نعرف.

وفي لغة تخاطبنا ما يعزز هذا النهج. اسألوا انفسكم ايها الآباء المحترمون، كم مرة حثثتم ابناءكم على "التسامح" مع أبناء الجيران بقولكم، اذا شكا احدهم من اعتداء عليه: مالك عنه؟! إذبحه!! وقد يأتي اليوم ويذبحه أو يذبح غيره فعلا. فكم نحن بحاجة الى تغيير قاموس لغتنا.

واذا جن الليل، وأوى كل مقموع الى زاوية في بيته، استقبلتنا الشاشة السحرية بالأفلام والمسلسلات الامريكية، التي اذا ما جردت من مشاهد العنف فيها، انتهت صلاحيتها للعرض كمعلبات مضى تاريخها. يراها اطفالنا، يتحيزون للقوي تنفيساً عن شعورهم بالضعف، ويختزنون على شاشتهم الدماغية ما يشاهدون، ويقومون باستحضاره وقت الحاجة.

المسلسلات السورية في هذا السياق جديرة بالمشاهدة، لما تتضمنه من ذرى انسانية نبيلة تبلغ حد استدرار الدموع. وحبذا لو انهمكت بيوتنا، بتحليل ومناقشة مضامين تلك المسلسلات، التاريخية والاجتماعية، والسياسية، لحمل الأبناء على التماثل مع ابطالها الخيرين.

بيوت هذا شأنها كفيلة، بالتحول الى دفيئات ينبت مناخها اشتال العنف والخوف والرفض والتمرد، وبامكاننا تغييرها.

***

٤) من علمني حرفاً!

يصل الطفل الى المدرسة - الدفيئة الثالثة بعد البيت والشارع - مزوداً بالحكمة المتوارثة "من علمني حرفاً كنت له عبداً"! (لماذا لم نقل صديقاً أو زميلاً؟!) فاذا في الاستقبال معلم حريص كل الحرص على تطبيق معتقداته بأمانة، توارثناها هي الاخرى جيلا عن جيل" العصا لمن عصى"! فهي - العصا - أو قطعة مطاط (نبريج) "وسيلة الايضاح" المفضلة، والاداة التعليمية المثلى، التي ترافقه الى الصف، وهي اقصر الطرق، وهي علاج لكل المشكلات التعليمية، والسلوكية التي تواجهه! فلماذا بذل الجهد والاعصاب - منطق الاب ذاته - على حالة لا يستغرق حلها بالعصا غير لحظات! قد يقوم المعلم بتوقيع العقوبات الجماعية، ويعمد الى ضرب كل طلاب الصف واحداً في اثر واحد، كأنه يوزع عليهم كؤوساً أو جوائز، لا لشيء سوى ان "الفاعل" (يمكن ان تكون "فعلته" ضحكة مثلا!!) لم تكتشف هويته!!

وهكذا، وبدل ان يحل محل الاب الشرس الفظ، مربٍ يعوض التلميذ عما افتقده من عاطفة وحنان، تراه يكمل طريق الاب ويحل محله تماماً!

يحدثك البعض عن الماضي بحنين واعجاب.. كنا اذا مر المعلم في الطريق نتوارى من أمامه! وتستصعب اقناع هذا البعض انك كمعلم لا تريد للصبي ألا يتوارى فقط، بل تريده ان يبادلك مصافحة وتحية. ألا يخاف والا يخجل منك.

***

٥) وأجهزة الأمن!

في كل زاوية وفي كل مكان وكل أوان، مشاهد متكررة، اعتداء القوي على الضعيف. الأكثرية على الأقلية، المحتل (اسم الفاعل) على المحتل (اسم المفعول).

فكم مرة قام الجندي المحتل بصفع الفلسطيني... هكذا، لأن شكله لم يعجبه. وكم مرة قام هذا الجندي (أو غيره) بقلب بسطة الخضار، رأسها على عقبها، لأن طفلا في احد شوارع المدينة قذف المحتل، "الذي بلا خطيئة"، بحجر!!

وكم بيت قام المحتلون بهدمه، فاقتضت عملية الهدم و"الدفاع عن النفس" ان يقوم الجنود بجرجرة اصحاب البيت من نساء وأطفال، ومرمغتهم بالارض والوحل، مع ما يفرض الواجب من لطم وركل!

"يا أخي هم يجبروننا على ذلك"!

فنحن دولة دمقراطية، فلماذا لا يلجأون الى الاساليب الدمقراطية للتعبير عن المطالب؟! نقتنع، ونقوم بمظاهرة ضد عصابة الأغنياء التي عنّ على بالها اغلاق مصنع ما، او نقله الى حيث رخص اليد العاملة والعرق الآدمي، فاذا بنا وجهاً لوجه أمام عناصر الشرطة! ولأن الشرطة في «خدمة المواطن» دائما، فانها تشبع هذا المواطن الكريم ضرباً مبرحاً، قبل اصطحابه الى «بيت خالته». والتهم جاهزة: عرقلة عمل الشرطة! اثارة الشغب! الاخلال بالنظام العام...

هكذا، وبمنتهى «الليونة واللطف» يفرقوننا فنتفرق، وننام تلك الليلة «بلا هز» حزانى على جلودنا التي تقرحت بالمساجات السلطوية..

***

٦) وللدين دور

ننشأ وتنشأ فينا المعتقدات الدينية التي تتلخص في عقاب وثواب. فالجنات التي تجري من تحتها الانهار، وفيها من الفاكهة والشراب ما لم نحلم به في أرضنا، لمن عمل صالحاً.

أما الخطأة فلهم نار حامية، وجمر لا تخبو حرارته. وكأن الله - سبحانه وتعالى - لا يعتمد الاصلاح بدل التعذيب، والهداية بدل التنكيل، وهو القادر على الهداية والارشاد والردع.

فلماذا الاوجاع والاحزان وصرير الاسنان!!

اكثير علينا - نحن العامة والأكثرية من كل البشر - ان ننعم او نحلم على الاقل، بحياة هنيئة في السماء، بعد ان حرمنا من كل الملذات الارضية بفضل اللصوص والمجرمين الكبار.

في المسيحية اوجدوا ثغرة امل تمثلت في المطهر، فمن تساوت حسناته وسيئاته او كادت، أي لم يستحق الجنة ولم يستأهل النار، يحكم حكماً وسطاً، نوعاً من «خدمة الجمهور» (شيروت تسيبور) الى ان تتطهر نفسه من آثامها، فتنتقل الى الجنة..

***

٧) فما وجه الغرابة إذن؟!

نحمل كل هذا الارث ونمشي به على مدى العمر القصير. فما الغرابة في ان يقتل الأفراد بعضهم، والشعوب تفني بعضها (أو تحاول على الاقل). أو ان دولة عظمى كأمريكا تقوم بتدمير دولة اخرى (يوغسلافيا) تذلها وتركعها ببعض الصواريخ - أقصر الطرق - من غير ان تكون مطالبة بالفعل ذاته ازاء دولة اخرى ما زالت تمارس قصفا وهدماً وقتلا كل يوم ضد دول اعضاء في «نادي الخيل» العالمي المسمى مجلس الامن الدولي.!

وما الغرابة في ان تنظم مباريات الاقتتال بالسكاكين والآلات الحادة بين أبناء المدرسة الواحدة، كما تنظم الندوات والمحاضرات والمباريات الرياضية!

ولعل من «اللطيف» ان اذكر في النهاية قرار المحكمة رفع الحظر عن ترقية ضابط عسكري كبير. هذا الضابط امر جنوده قبل سنة بقتل مقاوم لبناني (مخرب بلغة بعض المأجورين العرب) وهو مكبل اليدين والرجلين!! فقط شعب متحضر يقوم بذلك! لكن لا تتسرعوا ! فقد فعل الضابط ذلك من منطلق.. "الدفاع عن النفس"! عن نفسه وعن نفوس جنوده، إذ ان ذلك المكبل بالرجلين واليدين شكل خطراً على أفراد الوحدة! أفلا توافقونني بعد ذلك أن السؤال يجب أن يطرح بصيغة "لماذا لا يزداد العنف"، في بلاد كبلادنا، تسبغ على الظاهرة شرعية قضائية!!



مودوم توجيه وإرشاد

מודום יעוץ והכוונה בע"מ

تهانينا الحارة

نزفها للخريجين والخريجات بحصولهم على شهادة البكالوريوس والماجستير

B.A. و M.A.

في مجال التربية وعلم النفس، التي حصلوا عليها من جامعة برلنغتون الامريكية وجامعة لاتفيا

١- رقية شرقية - جت المثلث
٢- حسني جميل عثامنه - كفر قرع
٣- ختام عسلية - كفر قرع
٤- رسمي عنوز - باقة الغربية
٥- محمد رضا عنابوسي - باقة الغربية
٦- سميرة عبد - كفر قرع
٧- بثينة ملحم - عرعرة
٨- رحاب اديب نداف - جت المثلث
٩- وحيد ابو شقرة - ام الفحم
١٠- احمد اغبارية - مصمص
١١- عبيد وتد - جت المثلث
١٢- نايف محمد كبها - برطعة
١٣- ختام عبدات - الفريديس
١٤- عبد الوهاب قشقوش - قلنسوة
١٥- منى ابراهيم عبد الحي - الطيرة
١٦- فاتنة محمد متاني - قلنسوة
١٧- سحر حبيب - الطيبة
١٨- جميل نايف شرقية - جت المثلث
١٩- وجيهة غرة - جت المثلث
٢٠- نداء حبيب الله - عين ماهل
٢١- وليد حبيب الله - عين ماهل
٢٢- تغريد زعبي - طمرة
٢٣- محمد زعبي - كفر مصر
٢٤- رحمة دراوشة - اكسال
٢٥- ضياء دراوشة - اكسال
٢٦- حنا نزيه توما - كفر ياسيف
٢٧- سهيلة عقل - المكر
٢٨- علياء ديراوي - جديدة
٢٩- احمد عبد سعيد - دير الاسد
٣٠- عمر صنع الله - دير الاسد
٣١- نهلة حنا - سخنين
٣٢- حسين مجذوب - ابو سنان
٣٣- ابراهيم حماد - شيخ دنون
٣٤- خالد محمد مسعد - بيت جن
٣٥- جوليت بولص - البعنة
٣٦- يوسف الياس - كرمئيل
٣٧- راضي ابو زهيا - المغار
٣٨- محمد عباس - نحق
٣٩- ابراهيم فراج - ساجور
٤٠- هيام غريفات - شفاعمرو

الف مبروك والى الأمام

دكتور ابراهام ايفن حين
ד"ר אברהם אבן חן
المدير العام لمودوم





(تتمة من ص ٩)

"الخطوات الاخيرة للعملية"، وعن مهمة الامتحان التي حددها المصريين "للتاج".. واكد ان هناك نقاشا لدى "الجهاز" بعدم توسيع الشبكة بل الابقاء على "التاج" كعميل منفرد، لان ضم شخص اخر او اكثر، يزيد احتمالات تمكن المخابرات المصرية من كشف الحقيقة..(٤)

خلال اللقاء الثاني لخليل مع المخابرات المصرية في مدريد، حضر الضابط احمد ياسين والتقى به، وقدم له العديد من التوجيهات، والاسئلة التي كان عليه الرد عليها من خلال جمع المعلومات داخل اسرائيل، خاصة المعلومات العسكرية. "حسن جدا يا خليل.. وكيلنا تلقى الرسالة بسلام وفي الموعد"(٥) قال "عبد" ضابط المخابرات خلال اللقاء، معبرا عن غبطته لما قام به خليل، من وضع الرسالة التي حملوه اياها لاحد وكلاء المخابرات المصرية داخل اسرائيل، وكان عليه وضعها في نقطة متفق عليها في مدينة "العفولة" شمال اسرائيل.

لكن "عبد" والضابط احمد ياسين، لم يعرفا حتى الان ان خليل، عميل مزدوج، ويقوم بتسليم كل ما يحصل عليه منهم الى الضابط "بيني" اولا، وبعد الفحص الذي يجري للرسائل والشيفرا، ثم يقوم خليل بوضع الرسالة في المكان المحدد.

وهذه المرة حمّلوه رسالة لضابط جيش اسرائيلي يعمل لصالح المخابرات المصرية، وقال له الضابط "عبد" أن عليه وضع الرسالة والاموال التي بداخلها، ايضا في نفس المكان في مدينة العفولة بعد عشرة ايام من عودته الى البلاد. خليل، قام بالمهمة بعد ان سلّم الرسالة الى "بيني" اولا، والمبلغ المالي الذي دفعه له ضابط المخابرات المصرية، ليضعه في خزينة "الشباك"، مع الاموال الاخرى التي حصل عليها سابقا من المصريين لتدفع له كمكافأة، بعد نجاح العملية المهمة.

وبعد ان استراح خليل عدة ايام لدى اهله في القرية، عاد الى مزاولة نشاطه المخابراتي، وكتابة التقارير السرية بالتعاون مع "بيني"، الذي طلب منه تكثيف نشاطه بين اصدقائه من اليهود، والحصول على معلومات منهم، ليرسلاها للمخابرات المصرية. وليحدثهم عن الشركة التجارية التي اسسها لاستيراد الملابس الجلدية من اسبانيا(٦).

تنقلات "خليل" ما بين اوروبا واسرائيل تكثفت، وقبل كل سفر، كان عملاء "الشباك" يقومون بعملية اعداد مكثفة له، لضمان عدم وقوعه في اي خطأ، وعندما كان يحتج على هذا الاعداد المنهك، قالوا له "سيحققون معك هناك بالتأكيد" ونحن نريد اعدادك لهذه التحقيقات"(٧) وقد لاحظ خليل ان "بيني" ومجموعته يبدو عليهم التوتر بشكل واضح.

وبعد وصول خليل الى روما، تم نقله من هناك على متن طائرة مسافرة الى مصر، بجواز سفر مصري، وهناك لدى المخابرات المصرية جرت معه تحقيقات متواصلة، وفي بعض الحالات تعرض للتهديد والعنف، ووجهت له التهمة أنه يتعامل مع الاسرائيليين، الا ان تدريبات طاقم "بيني" ساعدته على عدم الانكسار، وعندما عاد قال "لبيني" : "لقد ارسلتني الى حبل المشنقة"(٨)، وذلك قبل ان قدم تقريرا عما تعرض له خلال سفره الاخير.

المرارة والغضب لدى خليل بسبب ما تعرض له في مصر من تحقيق، ومعرفته بأن "بيني" وطاقمه كانوا يعرفون على ما يبدو أن هذا ما سيحدث، كان الموضوع الاساسي في الجلسة التي عقدت في مكتب رئيس القسم العربي في "الشباك"، والتخوف من ان يقوم بكشف الموضوع وبعد النقاش الواسع قال رئيس القسم ملخصا: "انا اطلب تجميد دور "تاج" في العملية، نواصل تشغيله كعميل مزدوج. وعلى ضوء التطورات سنقيّم الوضع مجددا. وحاليا، تحدثوا مع رجال الموساد والمخابرات العسكرية وابحثوا معا عن بدائل"(٩) والمقصود ادخال معلومات عن ضابط المخابرات السوڤياتي "سوكولوڤيسكي" في القاهرة. (سكولوڤسكي رئيس بعثة المخابرات السرية الروسية في مصر".

نشاط خليل استمر على الصعيدين "التجاري" والتجسسي ايضا، وضمن نشاطه التجاري، كان له وكيل في اسبانيا يدعى اسامة، شاب مصري، تمكنت المخابرات الاسرائيلية ايضا من تجنيده لصالحها، ويظهر من التقرير الذي قدم لقيادة اجهزة المخابرات الاسرائيلية(١٠). وفي الاجتماع قال ممثل المخابرات العسكرية أن هناك تقدم في عملية "لسعة الدبور"، اما ممثل "الموساد" في الجلسة نفسها فأضاف ".. حصلنا على مصادقة بأن نسير وفقا للخطة الموضوعة في كراس "لسعة الدبور"، ونحن منذ مدة نقوم بالبث ونرسل معلومات مشفرة، لكننا نعرف ان المخابرات المصرية تنجح في تحليلها، وايضا أسامة صديق "التاج" في اسبانيا جنّدناه ويعمل بشكل مرض"(١١). واضاف ممثل المخابرات العسكرية في الاجتماع، ان اجهزة المخابرات الاسرائيلية مجتمعة تنشط بشكل جذري ومكثف منذ عدة اشهر، وتستعمل الوسائل التقنية بحيث يروج مركزو "الشباك" أمر التهاب الوضع بالنسبة للخطة، وانتشار عملاء "الموساد" في مواقع مختلفة في العالم، استعدادا لتنفيذ العملية، وأكد معرفته بمنع الحديث عن ذلك، لكنه طلب ان يعرف ولو بشكل غير مباشر، الموعد النهائي لتنفيذ العملية "لأنني أريد التأكد من وجود "التاج" عندنا هنا في البلاد"(١٣).

ظهر الشحوب على وجه ممثل "الموساد" "غادي"، لأن "بيني" قصد بأقواله هذه عميل "الموساد" "الدوردو" الناشط في القاهرة، والذي تم إعداده (بدون ان يعرف طبعاً) لتنفيذ الخطوة او "الضربة الحادية عشرة"، هكذا أطلقوا في "الموساد" على آخر خطوة (التنفيذ) لعملية "لسعة الدبور".

"غادي" نظر الى زميله "بيني" متفهما اقواله، وقال: "لا ادري ما اقول لك يا "بيني"، انا ايضا اعرف القليل عن المرحلة الاخيرة، لكن بامكاني ان أعدك بأنني سأعطيك رمزاً ما قبل التنفيذ"(١٤). وهكذا افترق الاثنان، وكل يفكر بما سيحدث قريبا.

روما .. القاهرة .. كفربرعم!

خليل حمدان واصل عمله كجاسوس مزدوج، وطوّر نشاطه الاقتصادي و"حصته" في شركة الجلود، لأن الجانب المصري وجد في ذلك الطريق الآمن لنقل المعلومات اليه والتوجيهات الى خليل، لكن "حصة" خليل كانت بالفعل "حصة جهاز المخابرات (الشباك) وبيني"(١٥). وكان بيني قد حدّث خليل أن الأرباح تذهب من مرة لأخرى لوزارة المالية، وخليل يؤكد ان "حصته" المحفوظة في مغلف خاص لدى "الشباك" من العمل لدى المصريين تزداد باستمرار. في الفترة الاخيرة قلّ نشاط خليل عما كان عليه في البداية، ومهمته المخابراتية أصبحت اسهل، لأنه تمرّس في معرفة أساليب العمل، وحتى سفره للخارج أصبح أقل مما كان قبل سنتين.

تلقى خليل اشارة تفيد أن عليه السفر الى روما، وهناك انتظره "علي" من المخابرات المصرية، وأعطاه التوجيهات، وجواز سفر مصري، وكل ما يحتاج، وكان عليه السفر للقاهرة. وفي القاهرة انتظره شخص، ونقله من المطار الى "شقة الأمان"، معظم الوقت قضاه خليل مع رجال المخابرات المصرية، حيث تم ارشاده بأساليب عمل لنقل المعلومات، متطورة، وهكذا تم تطوير عمله ليكون اكثر نجاعة واستحداثا، وأعطي ارشادات أخرى لالتقاط معلومات، وارشادات مشفرة بواسطة موجة راديو قصيرة، وتم تحديد مكان له لاستلام رموز الشيفرة، وذلك بالقرب من كنيسة قرية كفر برعم القريبة من الحدود اللبنانية (والتي تم تهجير سكانها سوية مع سكان قرية اقرث المجاورة)، وان عليه التوجه الى هناك بعد عشرة ايام من عودته للبلاد، وذلك بعد سماعه عبر جهاز الراديو، الجملة التالية "سلام حار لفارس من والده عبد"(١٦).

خليل بقي في القاهرة ستة أيام متتالية، ثم أعيد الى ايطاليا، وهناك انتظره "عبد" حيث سلمه جواز سفره الاسرائيلي واسترجع جواز السفر المصري، ودفع له دفعة من المال.

وعندما باشر نشاطه بعد عودته، كثّف خليل من نقل معلوماته التي حصل عليها من "منابع" المعلومات، أصدقائه من الاسرائيليين، وبعض المعلومات الاخرى التي "غرستها" بيني في تقارير خليل للمخابرات المصرية. خلال هذه الفترة زاد نشاط خليل خاصة عندما بدأت فترة النزاع ما بين سوريا واسرائيل على مصادر المياه (عشية حرب حزيران ١٩٦٧)، وارتفعت وتيرة الطلبات للمعلومات من الجانب المصري، خاصة عن التحركات العسكرية في اسرائيل، تقارير خليل كانت: "في الاماكن التي زرتها كل شيء هادئ، لا توجد تحركات غير مألوفة لسيارات عسكرية في المنطقة"(١٧). والمناطق التي قام بزيارتها خليل هي شمال البلاد وجنوبها.

"خليل" تلقى دعوة مستعجلة أن عليه السفر الى لندن، وفقاً "للسلام" الذي وصله عبر الراديو، وفي لندن كان بانتظاره الضابط احمد ياسين وشخص آخر لم يعرفه، الذي بادره أن تقاريره معاكسة للتقارير الاخرى التي تصل من وكلاء المخابرات المصرية الآخرين في اسرائيل، فهم يؤكدون ان اسرائيل تستعد للحرب، بينما "خليل" يؤكد ان الوضع هادئ، مع انه يعتبر "المصدر الموثوق" في نظر المخابرات المصرية. خليل شرح بأنه قام بالتنقل في انحاء البلاد، قرأ الصحف، استمع لأصدقائه (مصادر معلوماته) الاسرائيليين، ولم يجد شيئا خارجاً عن المألوف.

بعد التحقيق المتواصل والجاف مع خليل، تم ارشاده على البث اللاسلكي والالتقاط للاشارات، واستمرت عملية الارشاد هذه مدة ثلاثة أيام، وكان المرشد هو نفس الشخص الذي حقق معه وأرهبه في البداية خلال التحقيق معه، لكن آخر لقاء كان له مع الكولونيل احمد ياسين على انفراد الذي أكد فيه لخليل ان إدخال معلوماته عن الاستعدادات في اسرائيل ستساعدهم جدا، عدة مرات واجهني تأنيب الضمير تجاهه"(١٨) (أي تجاه احمد ياسين) قال خليل لنفسه في نهاية اللقاء وقبل الوداع في لندن.

أجواء الحرب والتوتر

بعد عودة خليل من لندن، مرت عليه أيام صعبة جدا، بسبب التحقيقات المتواصلة معه، خاصة حول أساليب جمع المعلومات، وارسال الشيفرة باللاسلكي، وارسال الصور المصغرة بطرق مخابراتية متطورة جدا، كل ذلك أدى لاهتمام بالغ بخليل وما أحضر من معلومات، لدرجة انه شاهد هذه المرة رجال مخابرات لم يعرفهم من قبل، ومن مختلف اجهزة المخابرات الاسرائيلية، الذين حققوا معه بتفاصيل التفاصيل، وسجلوا كل شيء، وما سمعته عن قلق المصريين من خطر نشوب الحرب والمعلومات المتوفرة لديهم عن الاستعدادات للحرب في اسرائيل، هذه المرة كانت التحقيقات مختلفة جدا ولم تقتصر على الضابط "بيني" وزميله.

الأخبار عن اجواء التوتر ازدادت، خليل بدأ يعمل بكثافة، ويتابع الاخبار والاحداث، بما في ذلك ما يحدث في مصر والمنطقة، "بدأت الاستماع لمحطات الاذاعة من القاهرة وقراءة صحيفة «الاتحاد»"(١٩).

وتابع خليل باهتمام ارتفاع حدة التوتر على الجبهة السورية وعملية الصدام الجوي بين سلاح الجو السوري والاسرائيلي بتاريخ ١٩٦٧/٤/٧(٢٠). وواصل ارسال التقارير التي تؤكد انه لا يشاهد أي تغيير في القضايا العسكرية، او زيادة عدد الجنود والسيارات كتعبير عن التعبئة! وفجأة تلقى خليل مكالمة من مدريد، من فتاة، وطلبت منه الاتصال معها بسرعة، "بيني" طلب ان تكون المكالمة من بيت البريد الواقع في شارع "اللنبي" بتل ابيب، ومن هناك تحدث مع "الفتاة"، التي طلبت منه ان يحضر بسرعة الى مدريد "لمشاهدتها"، خليل فهم ان المخابرات المصرية تطلبه، فسافر الى هناك بعد ثلاثة ايام، والتقى "عبدالواحد" وآخرين، وتم وضع خطط اضافية لارسال التقارير المستعجلة بسبب أجواء الحرب.

خليل واصل "نشاطه" تحت رعاية "بيني" وطاقمه، وحتى ارسال التقارير التي تنذر باحتمال نشوب الحرب، وفقا للمعلومات التي حصل عليها خليل، بما في ذلك احتمال نشوب الحرب خلال يومين او ثلاثة. "بيني" طلب من خليل ان يبقى داخل الشقة، أخذ التقارير التي أعدها خليل عن توقعاته بالنسبة للحرب بادعاء انه يريد ان يعرضها على شخص ما، وسيعيدها اليه في الصباح. ووفقا للأحداث، كان واضحا ان الحرب ستنشب. "بيني" أعاد الرسائل ليل الخامس من حزيران...

(يتبع)

المصادر:
١- لسعة الدبور، ص٨٠.
٢- لسعة الدبور، ص٨٢.
٣- لسعة الدبور، ص٨٤.
٤- لسعة الدبور، ص١١٢.
٥- لسعة الدبور، ص١١٩.
٦- لسعة الدبور، ص١٢٣.
٧- لسعة الدبور، ص١٢٧.
٨- لسعة الدبور، ص١٤٥.
٩- لسعة الدبور، ص١٤٦.
١٠- لسعة الدبور، ص١٥٨.
١١- لسعة الدبور، ص١٥٨.
١٢- لسعة الدبور، ص١٥٨.
١٣- لسعة الدبور، ص١٥٩.
١٤- لسعة الدبور، ص١٥٩.
١٥- لسعة الدبور، ص١٦١.
١٦- لسعة الدبور، ص١٦٤.
١٧- لسعة الدبور، ص١٧٠.
١٨- لسعة الدبور، ص١٧٨.
١٩- لسعة الدبور، ص١٨٠.
٢٠- لسعة الدبور، ص١٨٠.

سهيل قبلان



العنف هو الوجه الأبشع للكراهية!

العنف، هو الوجه الأبشع والأقبح للكراهية. والكراهية، هي الآفة الأبشع في الانسان، والدودة التي تنخر في انسانيته وتشوهها. وأحياناً كثيرة يتفشى العنف ويتفجر بين الناس لأتفه الأسباب. وعلى سبيل المثال لا الحصر، وقع شجار هذا الأسبوع بين عائلتين، اختلفتا في حفل طهور ولد على تسميته! وتبين من المعطيات الرسمية للشرطة، ان (٣٠٪) من الجنائيات بمختلف أشكالها التي كشف عنها هذه السنة، ارتكبها فتيان لم تتجاوز أعمارهم الخامسة عشرة.

واحتلت قضية العنف هذا الاسبوع المرتبة الأولى تقريبا في وسائل الإعلام، خاصة بعد قتل الفتى من القدس. عقدت الاجتماعات وأطلقت التصريحات، وقررت قيادة الشرطة مضاعفة عدد المحققين مع الشبيبة التي تمارس العنف. فهل هذا يمنع العنف ويقضي على أسبابه؟ وتبين ان نسبة ملموسة وخطيرة بحجمها من طلاب المدارس الابتدائية والاعدادية يجيئون الى المدارس وبحوزتهم السكاكين والآلات الحادة. وهناك من اقترح تفتيش حقائب وملابس الطلاب لمصادرة السكاكين. فهل مصادرتها تقضي على عقلية وأسباب العنف وتصادرها وتلغيها؟ والسؤال الذي ينتصب ساخناً، أين الأهالي؟ لماذا لا يراقبون أولادهم قبل خروجهم من بيوتهم؟ ولماذا لا يمنعونهم من حمل السكاكين؟ ثم أليس هؤلاء الأهالي هم الذين يربون أولادهم على العنف، بحجة الدفاع عن النفس؟ أليس الوالد الذي يحذر ابنه من عدم اللعب مع الولد من العائلة الفلانية، لأنها غريم وعدوة عائلته، او مع الولد من الطائفة الفلانية، يغرس وينمي مفاهيم العنف في ابنه؟

واستنادا الى المعطيات الرسمية، يوجد في الدولة (١٥٠) ألف طفل في حالة الخطر وفي أوضاع صعبة، ونعتقد ان الرقم أكبر من ذلك بأضعاف مضاعفة. ففي الدولة أكثر من مئتي ألف عاطل عن العمل، وأكثر من مئة ألف امرأة مضروبة، أي مئات الألوف من الأولاد في ضائقة ويرتعون في أجواء العنف ومستنقعه، وهم بحاجة الى اهتمام ورعاية وخدمات وتوجيه وترويح عن النفس، فهل يتلقون ذلك من الجسم الملائم؟ وفي هذا الأسبوع، أرسلت رسائل فصل الى أربعين من العاملين الاجتماعيين والأخصائيين النفسيين العاملين في "قرى الشبيبة"، وذلك بسبب الخلاف بين وزارتي المعارف والمالية حول من سيموّل عملهم. الأولاد والفتيان في ضائقة لا يوجهون الى المؤسسات للرعاية والاهتمام، وبالتالي يتدهورون الى مستنقع العنف ويكونون عرضة لكل الأخطار والآفات، يتسكعون والسلطات غير مبالية، ووزارة العمل والرفاه الاجتماعي، تحمل الاسم الجيد فقط، وبعيدة عن المضمون، وهي تُصعّب وتُعرقل الاهتمام بالأولاد في ضائقة بحجة انعدام الملاكات! وانعدامها نابع من قلة الميزانيات، والسؤال الذي لن نمل من طرحه: لماذا لوسائل الحرب والاحتلال والعربدة والقتل وهدم البيوت، توجد وتتوفر المليارات؟

ان العنف يلازمنا في كل شيء، يعيش ويتجذر ويعشش فينا، وهذا يجب ان يقض المضاجع ويقلقنا. والمشكلة في اعتقادي، ليست في السكين، فإن صودرت من حاملها سيستعمل أداة غيرها، سيستعمل قبضته والحجر وقطعة الزجاج، او أية أداة أخرى، المشكلة في عقلية ومفاهيم العنف، في مستنقع العنف والحقد، فهل يمكن تجفيفهما وكيف؟ وهناك من يقترح سن قانون يمنع حمل السكاكين ومعاقبة من يضبط متلبسا، فهل ذلك يضمن منع العنف؟ ان منع العنف، هو أولا وقبل كل شيء، يتجسد في منع الحقد، فهل يمكن ذلك؟ يقتحم أحدهم مركزاً ما، بغض النظر عن مضمونه ومحتوياته، يسرقه، يضبط السارق، يقدم الى المحاكمة، يزج به في السجن لفترة ما، يخرج بعدها ليصطدم مجددا بالأسباب التي دفعته للسرقة، فهل يحل السجن والشرطة المشكلة؟

الوضع يتفاقم وفي مختلف المجالات، من برامج كثيرة تبث عبر شاشة التلفزيون، تشجع على العنف، الى كيفية النقاش والتعامل بين الناس. والأولاد، يراقبون ويشاهدون ويسمعون ويتأثرون، والجريمة الأبشع تكمن في ان الدولة تُشرعن العنف كأداة وحاجة ماسة، بحجة الدفاع عن النفس والاستمرارية في الوجود والبقاء، وتوجه لذلك غالبية مواردها وبرامجها، وهذا يولد ويشرش العنف، يغذيه ويمده بمقومات الاتساع والانتشار والاحتدام.

تجري المفاوضات وبزخم لتشكيل الحكومة الجديدة، فهل تجري بشكل حضاري وإنساني ودمقراطي؟ الكبار يحرضون ويبثون العداء والحقد، يستهترون الواحد بالآخر، مجموعة تحرم مجموعة أخرى وترفض الجلوس معها في حكومة واحدة، وقدم درعي استقالته من الكنيست ومن رئاسة "شاس"، لإفساح المجال أمام حركته للدخول في الائتلاف، فهل الاستقالة قضت على الأفكار والمفاهيم والسلوكيات "الشاسية"؟ نتناقش في أي موضوع كان، وبغض النظر عن الخلافات في المفاهيم ووجهات النظر، هل نملك المقدرة على الإصغاء، الواحد للآخر، رغم مضمون النقاش، هل نملك المقدرة على إجراء النقاش الموضوعي بهدوء وبدون تجريح وإهانات وشتائم وإذلال؟

قد تكون عملية مكافحة الكراهية والقضاء عليها ومكافحة العنف، مستحيلة، فهل استحالتها يجب ان تمنع مكافحتها ومحاصرتها؟ وفي اعتقادي ان المدرسة والبيت، هما الأساس والمكان الوحيد، لخلق الجيل الواعي، الانساني المتقدم، خاصة وضع البرامج التي تعمق المحبة بين الناس وتعمق التفاهم والاحترام وتخلق اللغة المشتركة والتقارب والتعايش، وذلك يتطلب أولاً وقبل كل شيء، تحقيق العدالة الاجتماعية وتحقيق وتلبية متطلبات الانسان في الحياة الكريمة الانسانية.

محمود ابو شنب



اليويو...!

هل تعرفون اليويو..؟

سؤال سخيف.. فكلنا نعرف اليويو، هذه البكرة المستديرة التي يطوقها خيط من عدة لفات ينتهي بعقدة يدخلها الطفل في اصبعه يؤرجح اليويو بواسطتها علواً وسفلاً... فيهبط حتى يكاد يلامس الارض سفلاً، ثم يرتفع حتى يكاد يلامس أصابع اليد.

اليويو، يشبه محاولات تشكيل الائتلاف الحكومي وليس خطأ قول العكس، وان الائتلاف الحكومي الذي ما يزال هلامياً غير واضح الحدود والمعالم، والآخذ بالتجميع التدريجي ليتخذ في النهاية شكل الائتلاف... يطول عدد الاعضاء المحتملين فيه أحياناً.. كاليويو عندما يوشك على ملامسة الأرض، ويصل الى رقم يزيد عن التسعين عداً، ثم يتقلص كاليويو عندما يوشك ان يلامس أصابع الطفل، فيصل عدد المحتملين الى أقل من ستين.

رئيس الحكومة المنتخب يجري مفاوضات مع الاحزاب، واتضح انه يركب في هذه المفاوضات مسارين واحد علني مكشوف شفاف، كما وعد أن يكون، وآخر غير علني وغير مكشوف كثيف الطبقات لا يرى شيء عبره، يديره بنفسه.

وذات مرة في خضم ذلك، قصر خيط اليويو لدرجة الحديث عن احتمال اجراء انتخابات جديدة لتعسر ولادة ائتلاف حكومي، ثم فجأة.. طال خيط اليويو ليلة الاربعاء الماضية، باستقالة درعي من رئاسة شاس.. وكانت قد ضاقت.. ولكن.. "لما استحكمت حلقاتها انفرجت".

وانفتح الباب على مصراعيه لدخول شاس... ويزداد خيط اليويو طولاً، حتى ليقال بأن عدد اعضاء الائتلاف (الذي ما يزال هلامياً) سيصل الى ما يقارب الثمانين.. ويبدأ الصراع على الحقائب الوزارية، وكل يحاول الوصول الى حماها – حمى الوزارة السمينة.

ربما كان تعثر براك في تشكيل الحكومة قد حدث بسبب ضآلة مخزونه من التجربة السياسية، وربما، كما قال مادحاً نفسه، انه قاد سفينة المفاوضات، ثم وصل بها الى الهدف من خلال تعرجات والتواءات كثيرة، الى برّ الأمان الائتلافي، وربما، ان الامكانية الواردة الآن لتشكيل الائتلاف، لم تأت بشطارة براك، بل بسبب العناد السخيف الذي أبداه قادة ميرتس وطومي لبيد من جهة، وبسبب انهراق قادة شاس لدخول الائتلاف وليلحقوا «الزفة» بأي ثمن، حتى بثمن راس درعي زعيمهم.

نعم، يبدو انه آن ليويو الائتلاف، ان يستقر على الأرض بأطول أطراف الخيط، وان حكومة جديدة طغ توشك أن تهل علينا "بطلعتها البهية".. والاشارة ان حدة سريد قد رقّت منذ صباح الأربعاء الماضي.

وكان براك قد سبر غور الاحزاب ومطالبها، البعيد منها والقابل للمساومة، من خلال مفاوضاته مع هذه الأحزاب، عدا القوائم الثلاث، الجبهة والموحدة والتجمع، التي اجتمع بها لا للتفاوض، بل لرفع العتب، وفقط ليطلع هذه القوائم على مستجدات المفاوضات مع... الآخرين.

بالطبع، ليس هناك من يحاسب براك اذا قام باخفاء بعض الجوانب، التي يخشى، وليس كثيرا، ان تغضب هذه القوائم، اذا كشف عن هذه الجوانب، ويبدو انه يوجد ما يخفيه، ومن هنا لا نرى ان تكتفي القوائم الثلاث بالقول انهم سيتعاملون مع الحكومة بحسب تعامل خطوطها الاساسية مع الجماهير العربية، سياسيا واجتماعيا.. فلقد كشفت ("هآرتس" ٦/١٦) اموراً على غاية الخطورة في افتتاحيتها، ومنها:

"انصاف النفي الرقيق الواهي، الذي واكب الاخبار القائلة بأن رئيس الحكومة المنتخب براك، قد توصل الى تفاهم غير مكتوب مع قادة المفدال بشأن البناء في المستوطنات ومواصلة البناء في جبل ابو غنيم في القدس، والتواصل بين معاليه ادوميم والقدس. والصيغة التي تبلور هذا التفاهم بموجبها، حسب التقارير، تصادق على استمرارية قرارات الحكومة المنتهية في هذه القضايا، ووزير الأمن، آرنس، وقع، كما ذكر على برنامج ربط معاليه ادوميم بالقدس.. وفي المفاوضات التي اجراها براك مع قادة الليكود في الاسابيع الاخيرة، قال لهم براك اموراً مماثلة، وان هذه الاتفاقات لن تكون مسجلة في الخطوط الاساسية للحكومة، وكما يبدو أيضا انها لن ترد في الاتفاقات الائتلافية مع الاحزاب.. مكتب براك لم ينف هذه الاخبار، وقال: "قرارات من هذا القبيل تتخذ في الاطار المناسب بعد تشكيل الحكومة".

لا ندري بالطبع مدى الصحة في هذا الكلام، وان كان لكل ظاهرة مقدمات. لكننا اذا ربطنا ما جاء في افتتاحية "هآرتس" المذكورة، مع التصريحات التي ادلى بها براك قبل الانتخابات وبعدها، وربطنا كل هذا بصمته المريب حول ربط معاليه ادوميم بالقدس، ثم استمراره في الصمت الطافح بالشكوك حول الشارع الضخم الذي يجري شقه الآن لربط تل ابيب بمستوطنات في شرق القدس – تزيد كل هذه الامور من خشيتنا ان يكون الشعب في اسرائيل الذي أراد التغيير في هذه الانتخابات، قد حققه فعلاً، لكن في الوجوه فقط وليس في السياسة المدمرة.

واذا ما كان براك، سواء أكانت هذه هي سياسته وتوجهه أم في سبيل ارضاء الليكود والمفدال، لكي لا يعارضا تفاوضه مع سوريا – قد تنازل لهذين الحزبين في القدس والمستوطنات ومطالب اخرى، اخطرها مطلب "الابقاء على الوضع الراهن"، فان براك يكون قد بدأ منذ اليوم بحفر قبر حكومته..

لن ينفع اي ذكاء أو تذاكي
لن ينفع أي سلاح أو قوة
لن ينفع أي اعتماد على العم سام

لأنه في النهاية لا يصح إلا الصحيح، وان كل أخطاء سياسة المحاولات لعرقلة قيام الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس الشرقية، أو القضم من أراضي هذه الدولة أو تقطيعها الى كانتونات – لن تكون ثمرة هذا إلاّ دم عربي ويهودي، وإلاّ دمار وحرائق في المنطقة كلها..

وان كنا ننصح براك بشيء.. فبالعودة الى شاعرنا الكبير..

أمامك فاختر اي نهجيك تنهج
طريقان شتى مستقيم وأعوج

حلول اسئلة مسابقة رمضان

ننشر في ما يلي حلول اسئلة مسابقة رمضان التي كنا نشرناها خلال شهر رمضان المبارك الفائت على مدار ثلاث وعشرين حلقة، وقائمة بأسماء اصحاب الحلول الصحيحة واخرى بأسماء الفائزين الذين حالفهم الحظ في القرعة.

إعداد: الأستاذ فتحي فوراني

الحلقة الاولى

اقربهم مودة

الاية الكريمة: ولتجدنّ اقربهم مودة للذين آمنوا الذين قالوا انّا نصارى، ذلك بأن منهم قسيسين ورهبانا وأنهم لا يستكبرون.
(سورة المائدة، الاية ٨٥)

الحلقة الثانية

ماريا القبطية

اسم زوجة الرسول (ص): ماريا القبطية. مصرية الاصل. اهداها المقوقس صاحب الاسكندرية الى النبي محمد (ص) فتزوجها وولدت له ابراهيم.

الحلقة الثالثة

وجادلهم بالتي هي احسن

الاية الكريمة : ادعُ الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة، وجادلهم بالتي هي احسن، ان ربك اعلم بمن ضلّ عن سبيله وهو اعلم بالمهتدين.
(سورة النحل، الاية ١٢٥)

الحلقة الرابعة

ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك

الاية الكريمة : فبما رحمة من الله لنْتَ لهم. ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك، فاعفُ عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الامر. فاذا عزمت فتوكّل على الله ان الله يحب المتوكلين.
(سورة آل عمران، الاية ١٥٩)

الحلقة الخامسة

دينكم واحد

يا مسلمون ويا نصارى دينكم — دين المحبة واحد لا اثنان

اسم الشاعر: رشيد سليم الخوري - الشاعر القروي (١٨٨٧-١٩٨٤)

الحلقة السادسة

الانبياء اخوة

الانبياء اخوة .. امهاتهم شتى ودينهم واحد (حديث نبوي شريف)

الحلقة السابعة

الدين لله والوطن للجميع

اسم الشاعر الشعبي: نوح ابراهيم (١٩١٣- ١٩٣٧م)
ولقب بـ "تلميذ القسام" بسبب ارتباطه بحركة القسام

الحلقة الثامنة

استوصوا بالقبط خيرا .. فان لهم ذمّة ورحما

قبل النبي محمد (ص) الهدية التي ارسلها له المقوقس صاحب الاسكندرية، وهي عبارة عن الجاريتين ماريا القبطية واختها سيرين ومقدار من المال وبعض خيرات مصر.

اصطفى النبي (ص) ماريا لنفسه فتزوجها وولدت له ابراهيم الذي احبه حبًا جما. واما سيرين فقد اهداها النبي العربي الى حسان بن ثابت.

لقد اوصى النبي الكريم (ص) المسلمين ان يكرموا الاقباط، ويعاملوهم معاملة حسنة ويحافظوا عليهم واوصاهم بهم خيرا لان لهم ذمة ورحما، وتقديرا لهذه الوصية قام الاقباط بمساعدة العرب في فتح مصر للتخلص من حكم الرومان، وقد رفض الحسن بن عليّ ان يدفع الخراج الى معاوية من اهل حِفن بلد اخوال ابراهيم (الاقباط) عملا بوصية الرسول (ص).

الحلقة التاسعة

اذا الشيخ والقسيس لم يكرما النهى — واحكامه فليبرأ الدين منهما
اسم الشاعر: الياس فرحات (١٨٨٣-١٩٧٧م)

الحلقة العاشرة

ما الخير صوم يذوب الصائمون له

اسم الشاعر: ابو العلاء المعري (٩٧٣ -١٠٥٨م)

الحلقة الحادية عشرة

العروبة ديني

اسم الشاعر: شكيب جهشان
المطولة الشعرية: غر الياسين الساعدي يحكي لكم. صدرت عام ١٩٩٦

الحلقة الثانية عشرة

لا نفرق بين احد منهم

١- اسم المسيح عيسى بن مريم وجيها في الدنيا والاخرة (سورة آل عمران. الاية ٤٥)
٢- ذلك عيسى بن مريم قول الحق الذي فيه يمترون (سورة مريم. الاية ٣٤)
٣- ان عيسى بن مريم رسول الله وكلمته القاها الى مريم (سورة النساء. الاية ١٧)

←←



٤- واتينا عيسى بن مريم البيّنات وايدناه بروح القدس (سورة البقرة.الايتان ٨٧-٢٥٣)
٥- ولّما جاء عيسى بالبيّنات قال قد جئتكم بالحكمة (سورة الزخرف. الاية ٦٣)

الحلقة الثالثة عشرة

السلام علي يوم ولدت

* يا اخت هارون ما كان ابوك امرأ سوء وما كانت امك بغيا.
* فأشارت اليه، قالوا: كيف نكلم من كان في المهد صبيا.
* قال، اني عبد الله اتاني الكتاب وجعلني نبيا.
* وجعلني مباركا اينما كنت واوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حيا.
* وبرا بوالدتي ولم يجعلني جبارا شقيّا.
* والسلام عليّ يوم ولدت ويوم اموت ويوم ابعث حيا.

(وردت الايات الكريمة في سورة "مريم")

الحلقة الرابعة عشرة

من عفا سادَ ومن حلم عَظُم

اسم الخليفة قائل العبارة: معاوية بن ابي سفيان.

الحلقة الخامسة عشرة

تنبهوا واستفيقوا

تنبهوا واستفيقوا ايها العرب فقط طمى الخطب حتى غاصت الركب
اسم الشاعر: ابراهيم اليازجي (١٨٤٧-١٩٠٦م)

الحلقة السادسة عشرة

محمد مارون

امه ما وضعته مسلما او مسيحيا ولكن عربي
اسم الاديب: مارون عبود (١٨٨٦-١٩٦٢)

الحلقة السابعة عشرة

الدين من اجل مدنية انسانية مزدهرة

اسم المصلح: الشيخ جمال الدين الافغاني (١٨٣٩-١٨٩٧م)

الحلقة الثامنة عشرة

التوفيق بين الاسلام والفكر الحديث

اسم المصلح: الشيخ محمد عبده (١٨٤٩-١٩٠٥م).

الحلقة التاسعة عشرة

الاديان كلها لم تشرّع الا للمحبة وجمع القلوب

اسم المصلح: عبد الرحمن الكواكبي (١٨٥٤-١٩٠٢م)

الحلقة العشرون

التعصب الديني افة الشرق

اسم الكاتب: امين الريحاني (١٨٧٦-١٩٤٠م)

الحلقة الحادية والعشرون

الجمعيات الاسلامية – المسيحية

عقدت هذه الجمعيات مؤتمرها الاول في القدس بتاريخ ١٩١٩/١/٢٧ شارك فيه ٢٧ مندوبا من مختلف انحاء البلاد، وتولى رياسة المؤتمر عارف الداودي الدجاني. وكان من بين اعضائه البارزين: عزة دروزة ويوسف العيسى – رئيس تحرير جريدة فلسطين. اعلن المؤتمر ان قراراته تعبّر عن اماني ومطالب شعب "سورة الجنوبية" المعروفة باسم فلسطين.
ومن هذه القرارات اعتبار فلسطين جزءا من سورية العربية.
اطلق على هذا المؤتمر اسم: المؤتمر العربي الفلسطيني العام.

الحلقة الثانية والعشرون

أحبّ جارية نصرانية .. فأسلمت على يديه

الشاعر: ديك الجنّ الحمصيّ (٧٧٧-٨٤٩م).

الحلقة الثالثة والعشرون

اصبوا الى عَلَم من نسج عيسى واحمد

الشاعر: رشيد سليم الخوري – الشاعر القروي (١٨٨٧-١٩٨٤م

أسماء أصحاب الحلول الصحيحة

جورج بهو – الرامة، ياسمين يحيى – كفرقرع، أمير يونس – عارة، هنية سليم ابو ريا – سخنين، اريج صالح ابو ريا – سخنين، محمد صالح ابو ريا – سخنين، بلال صالح ابو ريا – سخنين، هيفاء صالح ابو ريا – سخنين، هلال صالح ابو ريا – سخنين، سليمان عباس – حيفا، نبيل صبحي ابو ريا – سخنين، رشيد ابراهيم ابو ريا – سخنين، سميرة توفيق ابو ريا – سخنين، معتز رشيد ابو ريا – سخنين، منى رشيد ابو ريا – سخنين، ابراهيم رشيد ابو ريا – سخنين، ريم ماجد بدارنة – سخنين، سيرين ماجد بدارنة – سخنين، سوزان ماجد بدارنة – سخنين، فادي ماجد بدارنة – سخنين، ايمان بدارنة – سخنين، نسيم ماجد بدارنة – سخنين، رنا رفيق بدارنة – سخنين، عنان رفيق بدارنة – سخنين، جهينة سعيد نخاش – الناصرة، غادة قاسم نعامنة – ديرحنا، عبدالله غر سمارة – الطيرة، باسمة غانم سمارة – الطيرة، سلمى عبدالله سمارة – الطيرة، لينا عبدالله سمارة – الطيرة، هيثم يوسف خطيب – ديرحنا – مروان مهران شقير – ديرحنا، يوسف حسن خطيب – ديرحنا، أصالة غصوب شقير – ديرحنا، فاطمة حسن خطيب – ديرحنا، مكرم حسن خطيب – ديرحنا، عدي سليم نصار – عرابة، ماجد يوسف كنانة – طمرة، حاتم ابراهيم سويدان – الناصرة، عامر زعبي – الناصرة، دعاء فهمي زعبي – الناصرة، وفاء زعبي – الناصرة.

أسماء الفائزين

(مرتبة حسب عدد النقاط التي حصل عليها الفائزون)

١- جورج بهو – الرامة
٢- امير يونس – عارة
٣- هنية سليم ابو ريا – سخنين
٤- ياسمين يحيى – كفرقرع
٥- سليمان عباس – حيفا
٦- نبيل صالح ابو ريا – سخنين
٧- ريم ماجد بدارنة – سخنين
٨- رنا رفيق بدارنة – سخنين
٩- جهينة سعيد نخاش – الناصرة
١٠- غادة قاسم نعامنة – دير حنا
١١- سلمى عبدالله سمارة – الطيرة
١٢- هيثم يوسف خطيب – ديرحنا
١٣- ماجد يوسف كنانة – طمرة
١٤- حاتم ابراهيم سويدان – الناصرة
١٥- دعاء فهمي زعبي – الناصرة

الجوائز

الجائزتان الاولى والثانية: تذكرتا سفر الى مصر ذهابا وايابا – فندق ٥ نجوم، ٤ ليال، ٥ أيام.
الجائزة الثالثة: فاكسيميليا.
الجائزة الرابعة: طابعة كمبيوتر
أما الفائزون الأحد عشر الآخرون فيحصلون على جوائز ترضية مختلفة، تعلن فيما بعد.
يرجى من جميع الفائزين الاتصال مع «الاتحاد» تلفون: ٨٥١١٢٩٦-٠٤ لترتيب الحصول على الجوائز.

وزارة العمل والرفاه الاجتماعي
المعهد الحكومي للتأهيل التكنولوجي

كلية مركز الجليل
فن تأسيس المعهد العربي

وزارة المعارف والثقافة

מה"ט

تعلن عن ابتداء التسجيل لكلية الهندسة في سخنين

١- هندسي/ بناء הנדסאי בניין

٢- هندسي تصميم معماري הנדסאי אדריכלות

٣- هندسي صناعة وادارة הנדסאי תעשיה וניהול

٤- هندسي حاسوب הנדסאי מחשבים

شروط القبول:

شهادة بجروت كاملة او شهادة بجروت جزئية او انهاء دورة تحضيرية من قبل وزارة العمل **קדם הנדסאים**

مدة الدراسة : سنتان

يحصل الطالب على شهادة هندسي من وزارة العمل والمعارف

التفاصيل والتسجيل : كلية مركز الجليل - سخنين
كل يوم من التاسعة صباحا حتى السابعة مساء
٠٦-٦٧٤١٣٨٠ - ٠٦-٦٧٤٧٣٨٠/١

وزارة المعارف والثقافة
دائرة التربية والفنون

كلية مركز الجليل - سخنين
من تأسيس المعهد العربي

نعلن عن ابتداء التسجيل لكلية الفنون في سخنين للبرامج الاتية:

١- مرشد مؤهل لتدريب الفنون
מדריך מוסמך לאומנות

٢- مرشد مؤهل كبير لتدريس الفنون
מדריך מוסמך בכיר לאומנות

٣- مرشد مؤهل للموسيقى
מדריך מוסמך למוסיקה

شروط القبول:
شهادة بجروت كاملة او جزئية
مقابلة شخصية

في نهاية الدراسة يحصل الطالب على شهادة من وزارة المعارف

التفاصيل والتسجيل : كلية مركز الجليل - سخنين
كل يوم من التاسعة صباحا حتى السابعة مساء
٠٦-٦٧٤١٣٨٠ - ٠٦-٦٧٤٧٣٨٠/١

كلية مركز الجليل سخنين
من تأسيس المعهد العربي
٠٦-٦٧٤٧٥٨٠/١ - ٠٦-٦٧٤١٣٨٠

كلية تل حاي
٠٦-٦٩٠٠٨٨٨

تعلن عن افتتاح فرع مشترك كلية مركز الجليل سخنين وكلية تل حاي للتعليم الاكاديمي في سخنين

تعلن عن ابتداء التسجيل للمواضيع الاتية:

١- تربية لجيل الطفولة - B.A **חינוך לגיל הרך**
٢- تربية خاصة B.A **חינוך מיוחד**
٣- اقتصاد وادارة B.A **כלכלה ומנהל**
٤- علوم الحاسوب B.A **מדעי המחשב**
٥- علوم البيئة والبيوتكنولوجيا: B.S.C **מדעי הסביבה**

الدراسة في سخنين ويوم في تل جاي يسافر الطلاب بواسطة باص خاص من سخنين الى كلية تل جاي.

شروط القبول: شهادة بجروت كاملة وتشمل:
٤ وحدات لغة عبرية
٤ وحدات لغة انجليزية
امتحان بيسخومتري

في نهاية الدراسة يحصل الطالب لقب B.S.C -B.A اسرائيلي معترف به من وزارة المعارف ومجلس التعليم العالي

التفاصيل والتسجيل كلية مركز الجليل - سخنين
٠٦/٦٧٤٣٨٠/١ - ٠٦-٦٧٤١٣٨٠
كل يوم من التاسعة صباحا حتى السابعة مساء

كلية البطوف - سخنين

نعلن بدء التسجيل للسنة الدراسية ٩٩ - ٢٠٠٠

* بجروت لجميع المواضيع.
* انهاء الثاني عشر.
* مدير عمل فرع بناء.
* كهربائي بناء مؤهل.
* مساعدات لمعلمات صفوف اول وثاني.
* وكلاء تأمين مؤهلون.
* سكرتارية طبية.
* سكرتارية عامة وحاسوب وادارة مكتب.
* مساعدات لمعلمات التعليم الخاص.
* طباعة على الحاسوب Word

للتسجيل: كلية البطوف سخنين - ٠٦/٦٧٤٤٥٠٢
الشارع الرئيسي - مركز المدينة - مقابل سخنين تورز

* سامر خير

تكريم أدبائنا وهم أحياء!

ان برنامج "للحياة معنى" الذي انطلق، الاسبوع الماضي، بمبادرة المركز الثقافي البلدي ومؤسسة توفيق زيّاد الثقافية في الناصرة، وتم فيه تكريم الشاعر والمربي شكيب جهشان، يستحقّ كل التقدير من حيث انه يفتتح سلسلة من حلقات تكريم شعرائنا وكُتّابنا وهم أحياء يُرزقون ويُبدعون، أمّد الله في اعمارهم جميعا.

ومثل هذه الحفلات التكريمية هي اقل ما يُمكن تقديمه لشاعر او كاتب او ناقد امضى الكثير من سنوات عمره مخلصاً لهاجس الكتابة بما يترتب عليه من تبعات التضحية والمعاناة والتعب. فلمَ لا يقال له شكراً في حياته؟ ولمَ لا يقال له «يعطيك العافية».. حتى يشعر هو - قبل ايّ أحد آخر - انّ "للحياة معنى" فعلاً؟!

لقد جرت في السابق نشاطات شبيهة، قامت بها مؤسسة الاسوار العكّية وربّما غيرها ايضا. وكُلّنا امل ان تتواصل حلقات هذا البرنامج في المركز الثقافي البلدي في الناصرة، وان نكون بصدد «بيضة دجاجة» لا «بيضة ديك»!

ولا بُدّ هنا من توجيه التحيّة الى المبادرين لهذا البرنامج، والشّد على أيديهم للمضيّ فيه..

أنا عربي فلسطيني!

الأمانة الصحفية من أهمّ مبادئ الصحافة، وعلى رأسها عدم تحريف ايّ قول لشخص ما وفق اهواء المحرر ووجهات نظره الشخصية، وان لا يعطي المحرر لنفسه صلاحية تعريف شخص أجري لقاء معه من قبل الصحيفة التي يعمل فيها بشكل لا يتماشى مع رغبة واحساس الشخص نفسه.

اقول هذا الكلام إثر الاشمئزاز الذي اصابني من تعريفي كـ "شاعر درزي" بالاضافة الى امور اخرى في المقابلة التي اجرتها معي مراسلة «يديعوت احرونوت»، ونشرتها هذه الصحيفة الاسبوع الماضي في ملحقها الادبي، هذا رغم اني عرّفت نفسي بما انا هو فعلا: عربي فلسطيني، مواطن في اسرائيل. ولم تكتشف المراسلة انني «درزي» سوى عند الحديث عن السجن الذي دخلته قبل (١٠) سنوات لرفضي الخدمة الاجبارية المفروضة على أبناء الطائفة العربية الدرزية.

لكنّ المحرر الادبي في تلك الصحيفة تصرّف كما يريد. وانت عندما تحتجّ على ذلك تصطدم بالادعاء ان المحرر هناك حرّ التصرف في هذه الامور! ولا يمكنك الاستئناف عليها. ولا يفهم ذاك المحرر حتى ما المشكلة في ذلك؟! فهو لم يترعرع سوى على تقسيمنا الى طوائف.

اعذروني على هذه الملاحظة التي قد تكون شخصية، ولكنها تدلّ على توجّه عام لا يمكن ان نتصدى له سوى بوحدتنا وبمزيد من هذه الوحدة في وطننا الذي لا وطن لنا سواه. وكل التحريفات عاجزة عن تغيير ما نحن وما نشعر به ولو قيد أنملة.

* د. حبيب بولس



شكيب جهشان وإبداعه الشعري

أيها الحفل الكريم،

المحتفى به، ابا اياد، انقّل ناظري في ارجاء هذه القاعة فأرى ان المحبّين كُثر، وان الحديث حتما سيتشعّب وسيتشظى ليطال جوانب عديدة من حياتك وشخصيتك وعطائك. لذا اثرت في هذه الامسية الاحتفالية الحديث عن شعرك ولو باقتضاب، علّ حديثي يشكل مفتتحا للاتي ونواة. والتزاما بالوقت المحدّد لي من جهة ورفعا للملل من اخرى سأسيّج الحديث وأسوّره بالوقوف على ميزات شعرك كما اراها.

وبداية اسمحوا لي ان اقول: شتّان بين جبهة تكرّم مبدعيها وبين حركة تحترف الحقد وتمتهن الزيف والافتراء. شتّان بين جبهة تبني حضارة وثقافة وتُرسّخ مبادئ، وحركة كلّ حضارتها شتائم وعصيّ وبذاءة كلاميّة واخلاقيّة. شتّان بين جبهة ترنو الى مستقبل اخضر وحركة تشدّ الى وراء. ولرامز نقول اعذرنا ايّها الحبيب ان كُنا قصّرنا معك، وتأكد من ان محاولة الاعتداء عليك هي محاولة للاعتداء على نهج وتيّار. هي محاولة اعتداء على حضارة كاملة وعلى تراث ضخم ومسيرة مشرّفة انت رمزها جميعا. يا جمل المحامل في هذا الزمن الرديء. ولكن رغم تقصيرنا ورغم ما كان فالفرج لا بدّ آت، ووراء السحاب غيث لا محالة ولا بدّ للضّبع ان تبول على نفسها يوما. ان اكثر الناس رؤية للاسد اشجعهم يا رامز وانت الشجاع الشجاع فصبرا، صبرا جميلا وشلّت ايادي المعتدين.

واسمحوا لي باسمكم ان نرسل من هنا لا صرخة احتجاج بل صرخة غضب واشمئزاز وقرف لكل ما يجري مغلّفة بالتحذير والإنذار.

* * *

* ايها الاخوات والاخوة:

حين نقف امام، شكيب جهشان، يفجأنا ما فيه فنقول: هذا ما كنّا نفكر فيه، هذا ما اردنا ان نعبر عنه مرة، فكيف سبقنا اليه شكيب؟ فكأننا والشاعر في سباق مستمر، هو الرابح فيه دائما، وذلك للفارق بيننا وبينه: فنحن قُراء وهو فنان لنا نفس التجربة، ربما وعندنا نفس المادة ولكنه كفنان يعرف كيف يحوّل العاديّ احتفالا واليومي مهرجانا بينما نحن لا يصيبنا سوى الاندهاش والشدهة والاعجاب والحسرة احيانا لاننا لا نملك ان نكون مثله، وذلك عندي هو الفن الحقيقي، الاصيل. فالفن الاصيل يقترب منا بقدر ما يبتعد عنّا، ويبتعد عنا بقدر ما يقترب منا، يقترب لانه تعبير عنا وعن تجاربنا والاخرين، فيبتعد لان فيه خصوصية الشاعر ونفسه وذوب روحه وعصارة مشاعره ولوعة معاناته، بحيث تصبح تجربته تجربتان، ملكه يعترف منها وينسج لوحات لا احلى ولا اجمل، وحين تأتينا لحظة القراءة تنهال علينا مشاعر مختلفة متلونة فنكون متحسرين حيناً فرحين في آخر، نادمين تارة وراضين تارة اخرى، وتتموج المشاعر بقدر تموج القصائد عُلواً فهبوطاً، حماساً فارتخاء، دهشة فسكونا، حتى يستنزف الشاعر كلّ ما لدينا فتصل لحظة التطهير الارستطالية ونحن مرتاحون ولكن لا لنقول: الحمد لله فنحن لسنا هذا الشيء، بل لنقول: الحمدُ لله فنحن وهذا الشيء سيان، قد عبّر عنا الشاعر فاراحنا. ولا فرق في هذه اللحظة بيننا وبينه، فعملية الخلق وعملية الاندماج في الابداع قراءة وفهما مخاض وحين نصل الى النهاية نرتاح نحن ويرتاح الشاعر، وذلك لانه استطاع ان ينقل مأزومه إلينا فتصيبنا العدوى. او لم يقل تولستوي: "الفن عملية انسانية فحواها ان ينقل الانسان للآخرين واعياً مستعملاً إشارات خارجية معينة الأحاسيس التي عاشها فتنتقل عَدواها إليهم". ولكن الشاعر وهو ينقل ذلك لا يتركنا نعاني بل يُطهّرنا بالتالي ويُطهّر نفسه فنتعمّد سويّة في جرن الإبداع لنبدأ التجربة من جديد، هو يصوّر ويلوّن وينسج الحكاية من جديد، دائماً من جديد، بينما نحن ننتظر العدوى لنمر في التجربة مرة اخرى وهكذا وهكذا عملية خالدة هي عملية الفن لا تنقطع ولا تهدأ او تسكت.



* شكيب جهشان *

ونطرح السؤال: وما السرّ في عملية الشعر هذه؟ في الحقيقة ليس للشعر من تعريف مهما اجتهد البعض، فمعه تتقزّم كلّ النظريات وتتراءى كل القوالب الاكاديمية، ليس للشعر من تعريف، وليس لنا ان نكشف سره لا وذلك لانه دفق شعور وخليط عقل وعاطفة ولذلك يستعصي التعريف على النقاد والدارسين وتقف التكنولوجيا بكل ما ابتكرت عاجزة امام سحره/ سره. وثانيا ألا يكفينا من هذا الشعر انه فعل فينا ما فعل اذن ليدع غلاف هذا السرّ كثاً عميق/ فلو كشف الزنبق ألغازه لم يبق معنى لشذاه الرقيق. كما تقول نازك الملائكة رحمها الله ولكن رغم كل ذلك يبقى هناك شيء واحد بعيد عمّا ذكر اليه يرجع في حكمنا على الشعر اي الشعر اي شعر فأمّا ان نتعصّب له واما ان نتعصب عليه، وهذا الشيء في رأيي هو المقياس الوحيد الاوحد والذي يقول: "اذا ما بدأت اقرأ وشعرت ان قمة رأسي قد انتزعت فانني حينئذ ادرك ان ما اقرأه شعر" (اميلي ديكنسون).

واذا عدنا الى شعر شكيب جهشان فماذا نجد؟

فالمتتبع لشعر شكيب يعرف ان شعره عامة يناور على محاور ثلاثة من حيث المضمون، هي: الارض والوطن والهوية واذا شئنا الاختصار نقول القضية بكل ملابساتها ومحنها وتشعباتها وما يتعلق بها ناسا وطيورا ومواقع الخ. ومن هنا فهو يشترك مع اخرين كثيرين ولكن دون تغييب لخصوصية ولفرادة تجربته، ومن هنا تستمد قصائده اشكالها وصورها ومفرداتها وتكتيكها. فهذه القيمة القضية، تتطلب في رأيي شكلا معينا وتستنفر صورا معينة ومفردات معينة ومن هنا أيضاً يصبح الابداع فيها شيئا صعبا ومميزا في آن معا. ومن هنا ايضا يصبح التجديد محدودا والشاعر هو الذي يعرف كيف يخلّص نفسه من إسار التقليد والتكرار، من دائرة الخاص الى العام، من الضيق الى الرّحابة، من المحدودية الى الشمولية. الشاعرُ الشاعرُ هو الذي يعرف كيف يخترق الاسوار ويزيل العوائق والحواجز لينطلق نابشا حنايا القضية مفتشا فيها، مستحضرا ماضيها، مُصوّرا راهنها، مستشرفاً مستقبلها، دون ان يقع في براثن التكرار والتقليد المقيتين.

وقد نجح شكيب في شعره نجاحا كبيرا فهو حافظ على عالمه الشعري المأنوس المعروف من جهة ومن جهة اخرى ابتعد عن التكرار البغيض.

حافظ على عمومية المضمون من جهة ومن اخرى ابتكر تكتيكا لاءمه فانسكبا معا جدليا واتّحدا بحيث صار شعره مربوطا بهذا الشكل ولا يمكن له ان يكون غير ذلك.

وشعر شكيب في أكثره هو تعبير عن هاجس الشاعر، عمّا كان، خوفا من ضياع التجربة لينير الطريق الى ما سيكون، فيه ينزف الشاعر حبّه للماضي وتعلقه به لا كأسد يعيش في قفص الماضي ويدور فيه بلا حيلة، بل ليجد "القوة فيما يتبقى" فكأنه وقد جرى به العمر خاف ان يضيع هذا الا شعاع او يخفت، كأن مرارة نصف قرن من الزمن او يزيد التي تراكمت في الحلق وفي البطن كبست على الشاعر وقالت ما من جديد، ما من جديد، اين الماضي المشرق؟! ابعثه زيتا مقدسا ليلعب الحاضر فالمستقبل. فالشاعر الذي يتنازل عن ماضيه حوادث وتراثا وتاريخا ليس شاعرا. فقضية الماضي بكل ما فيها هي الفتيل المشتعل، قضية الماضي بتقاليده وانجازاته لهيب متواصل يخبو حينا، او هكذا يتهيّأ لنا، ولكنه يظل مكموناً لا مفقوداً: "ليس الغريب ان تجد اكثر الشعراء نشاطا في مجال الابداع والتجربة هم كذلك اكثرهم تأثرا بصوت الماضي، اذ اننا لا نجد شعرا قديما له قيمة دون ان يكون له ما يمثله اليوم (روزنتال).

وشكيب يعي ذلك جيدا فهو مثقف مثقف، دارس مدرّس للماضي وللحاضر في آن، من هنا يأتي شعره مستحضرا الماضي متكئا على التراث، فالعملية عنده عملية بعث دائم تتأكد فيها الصلة الوثيقة بين الماضي والحاضر.

وكما يستحضر الماضي ويتكئ على التراث، يوظف رموزا، بحيث يكون الترميز والحالة هذه ضرورة وليست ترفا شكليا منقطعا عن النص.

ولأن شكيبا في شعره أراد ان يصور واقع امة ويختزل تاريخ شعب جاء مبنيا على شكل لوحات ملحمية فيها يكون هو الشاهد على الكل فهو عاش المأساة وشرب مرها حتى الثمالة. ولانه يعي المأساة جيدا يحيي شعره مصورا انكسار الفقر وذل العوز ويكون أبطاله المستحضرون من الذاكرة ومن الواقع المعيش في الماضي فقراء الوطن، بسطاءه، العادين فيه، فهم لحمة الوطن وسداه، هم صانعو نصه وهم اولا واخيرا ضحاياه ولانه يتحدث عنهم واليهم يأتي شعره بعيدا عن الصخب ميالا الى التبسيط مفردات وصورا دون اسفاف او انزلاق فهو يحافظ على البناء النحوي الجيد وهي مهمة صعبة في بناء كهذا، فلغته رغم بساطتها مؤثثة بتعابير ومفردات جميلة، بعيدة عن الترهل الى التكثيف أميل.

نجح شكيب في شعره ايضا في الابتعاد عن المباشرة، آفة هذا اللون من الشعر، بحيث جاء شعره دائما ملامسا لحواف المأساة، مشيرا اليها وملمحاً لا غارقا فيها ولا مدفوعا بسينتمنتالية رخيصة تجعل الشاعر بوقا زاعقا ضاجا هدفه التحميس والتثوير الصارخان ولان شكيبا يحاول ان يرسم في شعره تاريخ شعب جاء شعره نابعا من القلب مغروفا منه اصيلا صادقا واضحا بسيطا في لغته «لقد أردنا التخلص من المحسنات اللفظية، بل من الاسلوب الشعري، وحاولنا ان نتأى بأنفسنا عن كل ما فيه من صنعة وان يحصل على اسلوب هو بالحديث اي بالكلام اشبه ولكنه يفوق النثر في بساطته كالصرخة تنبعث من القلب» كما يقول «ييتس».

* وشكيب في شعره لا يلهث وراء آخر الصرعات دائما ولا يطمح الى محاكاتها، بل شعره دائما استمرارا لما عرفناه قانعا مُستريحا يرتكز على أربعة محاور هي التي تشكل بالتالي مميزات شعر شكيب عامة وتختزل كل ما قلناه عنه سابقا خاصة من حيث الشكل:

١- الصورة الجميلة الموحية التي تحمل في طياتها نوسطالجيا معينة تبعث على الدفء وتثير القارئ وتحمله الى عالم ساحر الى الماضي حيث الروعة والبطولة والطيبة والتضحية وهدأة البال والى الحاضر بملابساته وألمه الممزوج بالمرارة الحافل بالمعاناة، والى المستقبل المبشر بالخير وبالأمل، فكأن الشاعر يقول في صوره ما قاله «ملكيش»: «ان القصيدة أسلوب تستخدم فيه الكلمات

←←

* شكيب جهشان

شُكراً لكم

واجبٌ عليّ أيها الأخوة أن أقدّم لكم، مشاركين ومنظمين ومكرّمين شكري وامتناني العظيمين. وأتمنى لو كان في وُسعي أن اضعكم جميعاً في حبّة قلبي.

أيها الأصدقاء..

لم يكن الطريق الذي سرت فيه كل هذا المشوار الطويل، لم يكن وبمساريه المتعانقين، التربويّ والكتابيّ... لم يكن خياراً...!!

كان قدَراً رضيتُ به أولاً، ثم أحببته...!!

ومن البدء عاهدت نفسي أن أكون صادقاً، في الأساس، معها، حتى أكون صادقاً مع الآخرين... معكم.

أيها الأخوة..

كان لي في مساري التعليميّ التربويّ مُعتقدٌ خاص لم أحدْ عنه على مدى الممارسة والفعل.

كنت أرى كل طالب عالماً متكاملا فيه الايجابيّ وفيه السلبيّ.

وكنت أحياناً أبحث بالسراج والفتيلة، وبكل الإصرار والجهد عن الايجابيّ، حتى أهتديَ إليه مهما كان صغيراً أو منزوياً.

وتغاضيت كثيراً عن السلبيّ عندما استطعت.

وهكذا توثّقت بيني وبين طلابي علاقة انسانية خلاّقة.

أمّا في المسار الثاني.. المسار الكتابي، ولن أسميه إبداعاً على عادة بعضهم، لأن الحكم هنا لكم لا لي، في هذا المسار أيضا حاولت أن احترف الصدق، فلم اكتب كلمة لم اؤمن بها.. ولن أفعل.

أيها الأحبة..

ولم أكتب بارادتي بل بإرادتها.. إرادة الكلمة الغلابة.

وفي كل كلمة كتبتها كنتم في وجداني، محفّزين ومتلقين.

هكذا كان مشواري ومن هذا الايمان انطلقت..

فهل وُفّقت؟

وهل وصلت؟!

واسمحوا لي أيها الأصدقاء في نهاية كلمتي هذه أن أقدّم خالص عرفاني لبلدية الناصرة ومعهدها الثقافي اللّذين قاما بالتعاون مع مؤسسة توفيق زيّاد للثقافة الوطنية والإبداع باحيائهم الاحتفال التكريمي.

نعم يحقّ للأحياء أن يُكرّموا..... نعم يحق لهم.

واكرر شكري لكم وللمحاورين - الرياضيَّيْن.

وأقدم اعتذاري للأصدقاء الذين لم تصلهم الدعوة، سهواً أو تقصيرا.

وكلّي رجاء الاّ يكون هذا التكريم وَلداً وحيداً؟!!

* وليد خليف

دَوْزَنَة الكلمات

الصديق الشاعر شكيب جهشان، الاخوة والأخوات.

جئت الليلة لا لأتحدث بأسلوب كلاسيكي فج، او لمراجعة مجموعات شكيب جهشان الشعرية.

جئت الليلة لا لأتحدث عن قصيدة معينة او لأستعمل اصطلاحات نقدية بعيدة عن إطار الواقع وأرضية النص وسرد جمل انشائية ومتاريس نقد فضفاضة.

جئت الليلة لا لأتحدث بإسهاب عن متابعات شكيب الرائعة "لقطات من مفكرة معلم" والذي ينشرها في صحيفة "الاتحاد".

جئت الليلة لا لأتحدث عن الأسطورة والحكايات الشعبية والرموز المفصلة تفصيلاً ناجحاً في أدب شكيب.

جئت الليلة لأتحدث عن دَوْزَنَة شكيب لجميزة الأحرف لتورق غزلاً وتثمر همساً، وحكايات صغيرة، عن علاقات انسانية تبحث عن نفسها في "لقطات من مفكرة معلم" عن أحلام ومشاريع مسيرة الأجيال التي لقّنها شكيب ان تبحث عن المستحيل في اللاشيء.. عن المحطات الحياتية التي بلورت ايحاءات مجموعات شكيب الشعرية بعد اختمار دام سنين.

جئت الليلة لأتحدث عن نورسة شكيب الشعرية التي ينعكس ظلها على موجة بحر تنساب محملةً بالعشق والتحدي الذي يشبه إعصاراً يُسقطُ أمطاراً بغزارة كي يتفرقع الرعد في لحظة ضائعة بعد منتصف الليل.

وأذكر انني نشرت مقالاً قبل سنين في صحيفة "الاتحاد" قلت فيه: "شكيب جهشان يكتب عن المطر قبل ان يلامس الأرصفة"، وكتبت ايضاً: "علّمَ أجيالاً، علّمهم كيف الليل يسهر!، وهكذا كان جيل المستقبل بين غناء وصخب ودراسة ورقص، كان الليل يسهر معهم، بل كل ليلة في الناصرة او في الجليل كان الليل يسهر معها، وضوء القمر وانعكاس ضوء «النيون» يتراقص نغماً على موجات بحيرة طبريا والمتوسط.. هكذا كان شكيب وهكذا ما زال شكيب كالأمس وأكثر صلابةً وإبداعاً.. كتب شكيب عن هذا الضجيج الغادر الذي يدور حول مطارات العالم والشوارع والموانىء، وفي عواصم العالم يفتش عن العربي المسافر، هذا الضجيج الغادر لن يفهم غربة النفس ولن يفهم معنى هذا الحنين لشارع كان او زقاق او سوق تهدّم.. لن يفهم معنى "الصلب في القرن العشرين".. مطولة شكيب جهشان الشعرية.

هذا الضجيج الغادر لن يفهم تأرخة بصمات شخصيات رحلوا عنا وما زالت مسامات الشوارع في العربية وفي الناصرة تسمع وقع نعالهم.. كقصيدة شكيب عن المرحوم حنا مسمار، ولا شك ان الأحاسيس الكبيرة تحتاج الى ذلك القدر العظيم من التمسك بالمشاعر الانسانية، هذا الضجيج الغادر لن يفهم الصور الشعرية المجسمة ذات الأبعاد المختلفة والتي تظهر واضحة في كل سطر قصةً ودفئاً.

هذا الضجيج الغادر لن يفهم ان الذين يولدون ويموتون دون ان يعرف أحد عنهم لهم ذكر في مشوار شكيب الأدبي.. عن الفلاح الذي يتبارك بالمطر ويطرب للرعد، عن العامل الذي ينهي طعامه في غرفة بناية غير مسقوفة.. هذا الضجيج الغادر لن يفهم كيف يكتب شكيب لجيل المستقبل.. وما هي العلاقة به.. لا يفهم الابداع والاتّساق المُعطّر بفرحة النشوة، كأنها ابتهالاً في حارات الناصرة العتيقة..

وعند هذا الابداع أتوقف!

* حسين مهنا

كبيرٌ أنت يا معلّم!



عام تسعةٍ وخمسين وتسعمائة وألف.. كان لقاؤُنا الأوّل.. هو الشّابُ الوسيمُ الواثق، أستاذ اللغة العربيّة - رغم صغر سنّه - في ثانوية الرّامة الجليليّة.

وأنا طالبُ الصّف التاسع الخجول المغمور بين طلاّبها.

وإذا كان همُّنا الأول آنذاك أن ندرس وأن ننجح.. كان همُّ أستاذنا، أو من بين اهتماماته، كيف يُحيل مرارة القواعد العربيّة سُكّراً، ودروس الأدب ندواتٍ تُغني العقل ثقافة وتُشبعُ الرّوح جمالاً..

وقليلاً.. قليلاً جَعَلنا هذا الشاب الجادُّ نرى اللغة العربيّة على أنّها موروثٌ قوميّ اخلاقيّ حضاريّ لا مادّة للنجاحِ أو الرّسوب.. ومن حيث لا ندري رُحنا نلتهمُ اللغة أرغفةً محبّة ونشربُها كؤوس نشوة ونلبَسُها جلداً يعرُبيّاً فوق جلودنا نُفاخرُ به أهل الدُّنيا!!

وقليلاً.. قليلاً نكتشفُ أنّ لهذا الإنسان عصا سحريّة لا ليُهشَّ بها غنَمَهُ!! ولكن لينقل لنا بها ذائقته الجماليّة الفذّة وليفتحَ لنا أبواب اللغة ويُسَلِّمنا كنوزها..

فاجأني مَرّة ان قال: إقرأ يا حسين!! إقرأ وأكتبْ ولا تَمَلَّ المحاولة.. في مواضيعك الإنشائية بذرةٌ ابداعية صالحة.. حملْتُ نصيحةَ معلّمي بعقلي وقلبي، وعليها بريْتُ أقلامي وبهديها لوّنْتُ قصائدي الأولى، وكانت، إي والله!!، كانت ذاك الوسميُّ الذي وَسَم حديقتي بخُضرة دائمة.

وبعد أربعة عقودٍ ونيّف.. أسائلُ نفسي في كينونة هذا الرّجَل، فأجدُ المسألةَ عادلة.

وأسألُ نفسي في تعدُّديّة مواهبِ هذا الرّجل، فأجدُ الأسئلةَ تُلقّحُ ذاتها بذاتها لتنتهي الى مُحصّلةٍ أكيدةٍ تصيح:

كبيرٌ أنتَ يا شكيب جهشان!!

كبيرٌ أنت يا معلّم!!

كأصوات وكرموز وهي لا تنفصل عن معناها لذلك اقتضى بناء الكلمات كأصوات وكمعانٍ لإثارة العاطفة بمعونة الصور في تزاوجها والرموز والاستعارات في إدراكها الحدسي سر التجانس في الاشياء غير المتجانسة كما يقول أرسطو».

٢- الوضع والتبسيط دون الوقوع في براثن العاطفة وآفة الكليشيه الجاهز والشعار الحماسي الطنان والمباشرة المقيتة.

٣- النفس القصصي الذي يشحن القارىء باللحظة الفاعلة المأزومة التي تتفجر في النهاية لحظات تطفح بالأمل الانساني.

٤- اللفظة الموسقة الموقعة التي تنسجم مع أخواتها في فقرات تصطخب لحنا وجرسا، ولكن دون جعل التطريب هدفا بل وسيلة بمعناه الايجابي، ولشكيب في الحقيقة ميزة في ذلك تُخصصه عن غيره من شعرائنا المحليين فموسيقا شعره لها مذاق خاص متلون متراقص عندما تهزك تطريبك وتدخلك في طقس شاعري أشبه بالطقس الكنسي.

* هذا اذا شئنا الاختصار ما يمكن ان يتميز شعر شكيب عادة ونمتنع هنا عن ايراد النماذج وذلك لأمرين: الاول لان المجال ضيق والثاني كي لا نحرمكم متعة قراءة القصائد وتُفوّت عليكم لذة الاستمتاع بذلك.

* وبعد:

اذا كان شكيب قد نجح في شعره هذا النجاح فهذا لا يعني انه وصل الى المحطة الأخيرة فالطريق طويل شائك وشائق في آن معا، نأمل له ان يجدد دائما وان يرتقي بشعره/ شعرنا نحو الافضل ولست أبالغ اذا قلت ان شعرنا اليوم قد ضاق بالمألوف فهو يطمح الى كسره واختراقه.

* وأخيرا:

يا عُمري المنهوب
يا تراكض السنين
شابت على ذؤابك الأيام
واكتوت
من وجعي
الاحداق والجفون
القدم اليُمنى تدق عتبة الكهولة
والقدم اليسرى
تشد عمري المنهوب نحو روعة الطفولة
اسير للامام ؟! لا
يا ليتني اسير للوراء
يا ليتني اسير للوراء".

لقد نجحت يا ابا اياد في السير الى وراء والى أمام، فعدت بنا الى جنة الماضي وأريتنا روعة المستقبل مرورا بالمقلاة فهنينا لك ذلك. اما نحن فما زلنا نتراقص ذات اليمين وذات الشمال ذات الامام وذات الوراء ولن ينقذنا من هذا التراقص سوى الذي انقذ ابن القارح صديق المعري اثناء عبوره الصراط، فهل من يحملنا اليوم او في الغد القريب يا ابا اياد زقفونة لندخل جنة الشعر الاصيل فقد طال بنا الانتظار.

الله اسأل ان يمدّ في عمرك ليدفق العطاء.

دمت لنا ولشعبك نبعاً ثراً لا ينضب أبدا بل يُرهق النضوب.

وإلى أمام، دائماً إلى أمام.

(تتمة من ص ٨)

وفي نيسان، استقال فايز ابو رحمة، الذي كان قد عُيّن نائباً عاماً في العام ١٩٩٧، وذكر انه جرت عرقلة أعماله (راجع تقرير منظمة العفو الدولية للعام ١٩٩٨)، ولم يتم تعيين نائب عام جديد حتى نهاية العام.

وفي آب، أعاد الرئيس عرفات تشكيل حكومته، وعين عشرة وزراء جدد، غير ان اثنين من الوزراء استقالا احتجاجا على عجز التغيير الوزاري الجديد عن التصدي لقضايا الفساد، في رأيهما.

واعتُقل خلال العام، لاعتبارات سياسية، ما لا يقل عن ٤٥٠ شخصا، بينهم سجناء رأي، او من يحتمل ان يكونوا كذلك. وكان بين المعتقلين أشخاص اتُّهموا بانتقاد السلطة الفلسطينية، وآخرون يُشتبه في انهم من مؤيدي "حماس" و"الجهاد الاسلامي"، وهما جماعتان اسلاميتان معارضتان لعملية السلام، وأشخاص يُشتبه في "تعاونهم" مع اسرائيل. وفي شباط، قُبض على نحو ٤٠ شخصا لاشتراكهم في مظاهرات مناهضة للتهديد بالتدخل العسكري في العراق، او لجهرهم بالتنديد بها، وكان هؤلاء في عداد سجناء الرأي، وقد أُطلق سراحهم من دون توجيه تهمة اليهم، بعد احتجازهم فترات تتراوح بين بضع ساعات وبضعة أيام. وقُبض في قطاع غزة على نحو ١٥٠ شخصا اشتُبه في أنهم من مؤيدي "حماس" و"حزب الخلاص"، بعد هجوم وقع في تشرين الاول على حافلة كانت تقل اطفالا اسرائيليين من مستوطنة "كفار داروم" وقُتل فيه جندي اسرائيلي ومنفّذ العملية الانتحارية. وأُطلق سراح العديد من المقبوض عليهم بعد بضعة أسابيع دون توجيه تهمة اليهم، إلا انه ظل في السجن ما لا يقل عن ٥٠ شخصاً في نهاية العام.

وكان بين سجناء الرأي الذين اعتُقلوا خلال العام، الشيخ عبدالله الشامي، أحد قادة "الجهاد الاسلامي"، الذي قُبض عليه في نيسان، واحتُجز ثلاثة أيام لأنه انتقد السلطة الفلسطينية في احدى خطبه الدينية على ما يبدو. وفي آب، أُلقي عليه القبض مرة ثانية من قبل "دائرة التحقيقات الجنائية"، وتم استجوابه حول مقال نُشر في صحيفة "الاستقلال"، انتقد فيه التغيير الوزاري. وبعد ذلك وُضع في الحبس الانفرادي مدة ٤١ يوما، وأُفرج عنه في أيلول من دون تهمة او محاكمة. وفي أيلول، اعتُقل محمد مقبل، المدير العام لوزارة الشباب والرياضة، في اليوم التالي لمشاركته في مظاهرة احتجاج في رام الله على مقتل الأخوين عوض الله (راجع باب اسرائيل والاراضي المحتلة)، وأُفرج عنه في اليوم التالي، بعد احتجاج المجلس التشريعي.

ووفقا لما جاء في رسالة وردت من وزير العدل، فقد أُسقطت التهم عن فتحي صبح، غير انه لم يُسمح له بالعودة الى عمله في جامعة الأزهر، بناء على توصيات من "جهاز الأمن الوقائي" (راجع تقرير منظمة العفو الدولية للعام ١٩٩٨).

وظل ما يزيد على ٥٠٠ شخص، بينهم سجناء رأي، محتجزين من دون تهمة او محاكمة. ففي كانون الثاني، سُمح لفاروق ابو حسن، المعتقل بمعزل عن العالم الخارجي من قبل الاستخبارات العسكرية في جناح خاص في "السرايا"، المقر الرئيسي لقوات الأمن التابعة للسلطة الفلسطينية، منذ تشرين الثاني ١٩٩٤، من دون تهمة او محاكمة، بالاتصال بعائلته للمرة الأولى (راجع تقرير منظمة العفو الدولية للعام ١٩٩٨). وورد ان كريمة حمد، التي اعتقلها الأمن الوقائي في حزيران ١٩٩٦، تعرضت للتعذيب على مدى ٢٨ يوما في سجن "تل الهوا" في العام ١٩٩٦، لارغامها على الاعتراف بإخفائها المهندس يحيى عياش، وهو عضو في "حماس"، اتُّهم بتصنيع القنابل الانتحارية، وقد ذكرت هي وعائلتها انها لم تكن تعرف بوجوده في منزل العائلة. وفي نهاية العام، كانت كريمة حمد في سجن غزة المركزي، بينما كان أخوها أسامة حمد، المعتقل منذ آذار ١٩٩٦، محتجزا لدى الاستخبارات، ولم تُوجّه تهمة الى أي منهما، او يُقدّم الى المحاكمة.

وصدرت أحكام على سجينين سياسيين، على الأقل، بعد محاكمات جائرة للغاية أمام محكمة أمن الدولة. ففي كانون الثاني، مثُل كل من نصر ابو الروس، وجاسر سمارو، أمام المحكمة مدة نصف ساعة، بعد سبعة أيام من القبض عليهما بتهمة انشاء معمل لتصنيع القنابل في نابلس، وكانت المحاكمة مغلقة، ومثّل المتهمين فيها محامون عسكريون عيّنتهم السلطة، أما المحامون الذين تطوعوا للدفاع عن المتهمين، فلم يُسمح لهم بدخول قاعة المحكمة، إلا عند النطق بالحكم الذي صدر بحق المتهمين، وهو السجن ١٥ عاماً مع الأشغال الشاقة.

وترددت أنباء عن وقوع التعذيب وسوء المعاملة على أيدي اجهزة الأمن، وخاصة جهاز الأمن الوقائي والمخابرات والاستخبارات، فقد ذكر معظم نشطاء "حماس" الذين اعتُقلوا في رام الله، والبالغ عددهم ٣٥ معتقلا، بعد مقتل محيي الدين الشريف، أحد قادة "حماس" في آذار، انهم تعرضوا للتعذيب على ايدي أفراد الأمن الوقائي او المخابرات. ووصف عماد عوض الله، الذي اعتُقل في نيسان ونُقل الى اريحا، كيف تعرض للتعذيب مدة تزيد على ٣٠ يوما على أيدي أفراد الأمن الوقائي، لإرغامه على الاعتراف بقتل محيي الدين الشريف، وقال انه تعرض للضرب ورأسه مغطى، وأُرغم على الوقوف فترات طويلة مقيدا الى نافذة او معلقا فيها، ووُضع بعد ذلك في الحبس الانفرادي في المخابرات مدة ٣٤ يوما قبل اعادته الى الأمن الوقائي، حيث احتُجز مدة ثلاثين يوما أخرى أُرغم خلالها على البقاء في أوضاع مؤلمة، واقفاً او معلقاً، مدة عشرين ساعة في اليوم. وفي تموز، أعلن الاضراب عن الطعام مدة ١٥ يوما، حتى سُمح له أخيرا برؤية عائلته، بعد قضاء ١٠٠ يوم في الحبس بمعزل عن العالم الخارجي، وفي آب تمكن من الفرار من المعتقل، وفُرضت على عائلته الاقامة الجبرية في منزلها برام الله مدة ١٢ يوماً، وتعرض المتظاهرون المعارضون للمعاملة التي لقيتها عائلته، وبينهم اعضاء في المجلس التشريعي، للضرب على أيدي أفراد الشرطة. وفي أيلول، قُتل عماد عوض الله، وأخوه عادل عوض الله، أحد قادة الجناح العسكري لحماس، على أيدي قوات الأمن الاسرائيلي، فيما بدا واضحا انه عملية إعدام خارج نطاق القضاء (راجع باب اسرائيل والاراضي المحتلة).

وتوفي ثلاثة اشخاص في الحجز، في ظروف يبدو معها ان التعذيب، او سوء المعاملة، قد تسببا في وفاتهم، او عجلا بحدوثها. ففي آب، توفي وليد محمود القواسمي في اريحا، نتيجة للتعذيب على ما يبدو، وكان قد قُبض عليه في الخليل في تموز، ووُضع في الحجز بمعزل عن العالم الخارجي مدة ١٢ يوما. وذكر بعض أفراد عائلته عندما رأوه، بحضور الحراس، انه كان مصابا بكدوم في رأسه ورقبته، وقد توفي بعد ثلاثة أيام من تلك الزيارة. وذكر مسؤولون أمنيون فلسطينيون ان وليد القواسمي توفي جراء نوبة قلبية، غير ان تشريح الجثة أظهر ان الوفاة حدثت نتيجة كسر في الجمجمة تبعه نزيف في المخ. وفي تشرين الثاني، حكمت محكمة عسكرية على اثنين من أفراد الأجهزة الأمنية بالسجن ستة أشهر، وعلى آخر، غيابياً، بالسجن سبع سنوات، بتهمة التسبب في الوفاة نتيجة للاهمال، وذلك بعد محاكمة اتسمت بأنها ذات اجراءات موجزة.

لم تُنشر نتائج التحقيقات في انتهاكات حقوق الانسان، وكثيرا ما تم تجاهل قرارات المحاكم. وقُدّم أكثر من ٥٠ التماسا الى المحكمة العليا الفلسطينية للافراج عن المعتقلين من دون تهمة او محاكمة، وظل الشيخ محمود مصلح، وهو أحد نشطاء حماس الذي قُبض عليه في أيلول ١٩٩٧، رهن الاعتقال على الرغم من قرار المحكمة العليا بالافراج عنه في تشرين الثاني ١٩٩٧ (راجع تقرير منظمة العفو الدولية للعام ١٩٩٨). وفي آذار، برأت المحكمة المركزية في رام الله ساحة تسعة رجال من قرية الخضر، وأُفرج عنهم. وكان هؤلاء قد اعتُقلوا في العام ١٩٩٦ واعترفوا بارتكاب جرائم قتل، بعد ان تعرضوا للتعذيب على أيدي الاستخبارات، وفي تشرين الأول، وُجّهت لاثنين من أفراد أجهزة الأمن تهم تتعلق باختطاف الأمين العام للقوى الشعبية الفلسطينية، وضربه في حزيران.

وقدمت أربع جهات، منها لجنة حقوق الانسان التابعة للمجلس التشريعي، التماسا الى محكمة العدل العليا الفلسطينية لإصدار "أمر مثول" أمام المحكمة، نيابة عن شفيق محمد حسن عبدالوهاب، الذي "اختفى" بعد ان اعتقلته الاستخبارات في تموز ١٩٩٧ (راجع تقرير منظمة العفو الدولية للعام ١٩٩٨)، ولم تكن المحكمة قد أصدرت قرارها بشأن هذه القضية بحلول نهاية العام.

واستمر ورود أنباء عن حوادث قتل غير قانونية، ويحتمل ان يكون ضمنها عمليات إعدام خارج نطاق القضاء. ففي نيسان، عُثر على جثة محمد العنقاوي، الذي كان قد احتُجز في العام ١٩٩٦ للاشتباه في "تعاونه" مع اسرائيل، وذلك بعد نصف ساعة من ابلاغه أحد اصدقائه انه ذاهب الى المخابرات، وقد ظهرت على جثته آثار تسع رصاصات أحدثت في جسده ثقوبا، وكانت سيارته واقفة خارج مكتب المخابرات، ولم يتم اجراء أي تحقيق في الحادثة.

وحُكم على اربعة اشخاص بالاعدام، وأُعدم شخصان، فيما شكل عمليات الإعدام الأولى التي تنفَّذ في ظل السلطة الفلسطينية. وفي آب، مثُل أمام محكمة عسكرية في غزة، كل من رائد ومحمد وفارس ابو سلطان، وهم جميعا من أفراد الاستخبارات، بتهمة قتل شخصين من عائلة اخرى خلال مواجهة مسلحة بين الطرفين، وقد أُجريت المحاكمة، التي لم يُعلن عنها مسبقا، في اليوم التالي لحادثة القتل، وتعرض صحفي حاول دخول قاعة المحكمة للضرب على أيدي الشرطة. وقد صدر حكم الإعدام في اليوم التالي. وفي اليوم الذي تلاه، أي بعد ثلاثة أيام من وقوع الحادثة، أُعدم رائد ومحمد أبو سلطان رمياً بالرصاص، وتم تخفيف حكم الإعدام الصادر على فارس أبو سلطان.

زار مندوبون من منظمة العفو الدولية، في مناسبات عديدة، المناطق الخاضعة للولاية القضائية للسلطة الفلسطينية، وقابلوا الرئيس عرفات، ومسؤولين آخرين، وأثاروا معهم بواعث قلق المنظمة بشأن قضايا الاعتقال مُدداً طويلة من دون تهمة او محاكمة، والمحاكمات الجائرة، والتعذيب، وقال مسؤولون في السلطة ان مؤيدي "حماس" و"الجهاد الاسلامي" اعتُقلوا من دون تهمة او محاكمة، خشية وقوع المزيد من عمليات التفجير الانتحارية.

وفي أيلول، نشرت منظمة العفو الدولية تقريرا عنوانه: "اسرائيل والأراضي المحتلة والسلطة الفلسطينية: خمس سنوات بعد اتفاق أوسلو – التضحية بحقوق الانسان من أجل اعتبارات الأمن"، وناشدت المنظمة كلا من اسرائيل والولايات المتحدة الامريكية، مراراً، عدم ممارسة الضغط على السلطة الفلسطينية لحملها على اعتقال معارضي العملية السلمية من دون تهمة او محاكمة، او بعد محاكمات جائرة.

(تتمة من ص ٥)

اليوم التالي، وطالبته بالمبلغ فاستهتر مني وهددني اذا ما عدت وطالبته به ثم حضر آخر وطلب مني كرت الباص فرفضت وحاولت منعه الاقتراب مني، لكنه ضحك بصوت عالٍ وهجم علي واخذ مني كل ما أملك من نقود. كان معي عشرة شواقل وكرت الباص وهددني محذرا الا اخبر احدا، عندها، غادرت المكان وعدت الى البيت مشيا على الاقدام". وقال الطالب ان مثله الكثير من الطلاب الذين يدخلون الى هذه الاماكن ويتعرضون لعنف واعتداءات وعمليات ابتزاز".

مثل هذه التصرفات يلاحظها بعضنا لدى تجوله في المجمعات التجارية (الكنيون) وعلى وجه الخصوص القائم في نتسيرت عيليت، فهناك، وكما حدثنا بعض العمال الاجتماعيين يصل الفتيان وخصوصا المتسربين من مدارس الناصرة، والقرى المحيطة بها، ويلتقون مع شبان يهود، وقادمين جدد امثالهم، لا يتعلمون ولا يعملون، وهناك تقع المشاكل بينهم، ويتعرف الفتى العربي على طرق الابتزاز وفنها ويندمج في بعض المرات مع هؤلاء، واحيانا اخرى يقع ضحية ابتزاز او اعتداء.

الاحصائيات في المدارس تشير الى ان اكثر من (٥٠٪) من طلاب المدارس يتركون المدرسة من الصف الثامن او التاسع، وهؤلاء كما قال العامل الاجتماعي وليد طاطور :"لا يجدون اطر تأهيل او نواد او مراكز جماهيرية لقضاء اوقاتهم، فمنهم من يتوجه للعمل منذ ساعات الصباح وحتى المغيب ويعود منهكا من عمله، فيغادر البيت ولا يجد مكانا لقضاء بقية وقته إلا في الشارع. وبسبب التعب الذي يدب في جسده الغض، فان كل شيء يترفزه ويغضبه واحيانا كثيرة يتحول غضبه الى شجار".

ونحن في صدد طرح هذا الموضوع، لا بد من الاشارة الى احد المواضيع، الذي تطرقنا له عدة مرات من حيث تأثيره على تصرفات الشباب وهو الانفتاح على العالم الغربي وخصوصا من خلال مشاهدة عشرات المحطات عبر شبكة الكوابل والتي تعكس من خلال افلامها شتى انواع العنف من ضرب السكاكين والجنازير، من خلال الخطط التي ينفذها المعتدون ويقلّدها الشباب في بعض الحالات وخصوصا الفتيان في جيل المراهقة.

من المسؤول؟

المشكلة معروفة وربما نجد لدى الكثيرين قصصا وحوادث عديدة وغريبة ولكن يبقى الامر الاساسي في طرحنا للموضوع كيفية مواجهته.

وتدل احدى الدراسات التي اجريت على فتيان عرب، انّ الفتى العربي يفتقر بالاساس الى الآذان الصاغية من قبل والديه، وكما يقول العامل الاجتماعي، صائب زريق، مدير وحدة النهوض في الشبيبة في بلدية الناصرة والتي تخصص نشاطاتها للعمل بين الشبيبة، فان هذا الموضوع هو واحد من المواضيع الاساسية التي يجب العمل عليها بين الاهالي والشبيبة ويقول: "ربما تكون الاوضاع الاقتصادية الصعبة التي تعيشها العائلة واحدة من الاسباب التي تبعد الوالدين عن الاولاد فلا يعيان المشكلة التي يعاني منها اولادهما ولا يصغيان لمشاكلهم ولا يراقبان سلوكهما. واذا ما اجرينا ترتيبا بين الاطراف التي يتوجه اليها الفتى او الفتاة عند الوقوع في المشكلة نجد ان الوالدين آخر هذه الاطراف، فبداية يتوجه لصديقه ثم الى والد صديقه ثم لمعلم او مستشار وآخر من يعلم في المشكلة، اذا علم بها، يكون الوالدان. وهنا تكمن المشكلة، لأن الفتى اذا لم يجد بوالديه الحضن الدافئ له وبيبيته المكان الذي يرتاح فيه، سيسلك في نهاية المطاف مسارا يوصله الى الانحراف والعنف".

ويضيف زريق: "الى جانب العائلة، هناك حاجة ماسة اليوم، لتوفير اطر التأهيل للفتيان لتطوير قدراتهم الشخصية ومواهبهم، فاذا نجحنا بزرع الثقة في نفس الشاب، يمكننا ابعاده عن العنف والانحراف".

وعن عمل وحدة النهوض في الشبيبة يقول زريق: من جهتنا نسعى الى الوصول الى كل متسرب وايجاد الاطر خاصة يكون التعليم بشكل منفرد مع هؤلاء، الى جانب هذا، نسعى لايجاد الطرق والبرامج للاتصال مع الاهالي والاصدقاء وابناء الحي لتقديم المساعدة لهؤلاء الفتيان".

واذا ما وجدنا مثل هذه الوحدة في الناصرة، واطر مختلفة، يمكنها احتضان هذه الشبيبة، فاننا نفتقر لها في معظم القرى العربية".

وكما يقول وليد طاطور من بين حوالي ستين قرية عربية، لا نجد اكثر من سبعة اطر تستوعب هذه الشبيبة، وهذه المشكلة نطرحها منذ سنوات لكننا لم ننجح بعد بتوفيرها لضمان مستقبل هؤلاء، وها نحن ويوما تلو الآخر، نرى امام اعيننا الضحايا وارتفاع ظاهرة العنف والتفنن بوسائل تنفيذها وطالما لا تتوفر الاطر اللازمة ومراكز التأهيل فلا شيء يساعد على حل المشكلة".

والوقاية، كما اكد طاطور واحدة من افضل الوسائل لعلاج كل مشكلة لكن، يبقى التأهيل بكل انواعه المهني وغيره مفتاح المستقبل لمواجهة تحديات الحياة. فهل ننتظر اربعين عاما اخرى حتى نحصل على هذا المفتاح؟!



حجر في الهواء

احمد دحبور

قصيدتان للأب والأم.. والعروس

هل كُنّا غريبين؟

إلى روح الشيخ خضر..

والآن هل نتصافى؟
كم صبرت على
صمتي، وقلت: كأنّ الوقتَ يأخذه
مني، ولكنه، مهما نأى، قدمي
يروي شرايينه،
ولأعترفْ: حرقتْ
ما بيننا الريح، ما كُنّا هناك أباً
وابناً، وكُنّا، كما نبدو، غريبينِ

لكنّ هذا بهاءُ السطح، وانفجرتْ
في الروح بئرٌ سقتنا الماءَ، وانفردتْ
بنا فنحن لها سرّانِ،
يرحمنا الرحمانُ،
أخي بماءٍ بين سرّينِ
آذيتني زمناً فيما رسمتُ على
يديْ جروحكَ: أني لم أكن ولداً
براً،
وما سدّدتْ تغريبتي دَيْني

فمن سيبدأ؟
هل ربيتني زمناً؟
أم اكتفيتَ بأن أستلهمَ الشجرَ العالي،
وأكسرَ أقفالي، لأصعد منْ
غيابة الجُبِّ،
ما في الكفِّ معجزةٌ،
ولا قميصي غلافَ النور في الزمن المغرورِ،
لكنني لم أنسَ زهوكَ بي
لما أشرتَ: انظروني إن ذاك أنا
ولستُ إياكَ.. لم أعرفكَ عن كثبٍ
وراودتني المرايا، فانكسرتُ لها،
وها، كثير أنا لكنّ بلا نسبِ

وما تألمتَ من هذا الجحودِ، كأنْ
لم تنغرسْ محنتي في قلب أجدادي
أم تدّعي؟ وتركتَ الدمع يرجع نحو البئرِ؟
من أنتَ؟ مجروحي وجلاّدي؟
فهاتِ منْ أنت..
إني لا أقول هنا
ألستَ من يأخذ الدورينِ؟
- كيف؟ ألمْ
تُشرْ إليّ سعيداً أنْ أنتَ أنا؟

- وقد رفضتَ،
ولكني سأسحب منْ
سحابةِ ظلّلتنا دمعة، فأضفْ
إليك أني حزينٌ،
كنتُ ذاكرةً
منذورة لكَ، لم تأخذْ بها ورأيت البيتَ يغدو -
لأني فيه - مقبرةً،
يا كلبهُ.. يا قلبهُ.. يا كم كنتَ تخجل بي
أنا أنا غاسل الموتى، وكنتُ على القبورِ
أتلو كلام الله، أوقظ من
سباته نائماً، وقت السحور، ولم
ألبسْ مرقعة الأثواب قطّ، ولم
تلمسْ يدي ورقاً من مال أولادي
لستُ الفقيرَ لكا
مهما زهوتَ بكا
أنا الغنيّ بأسراري وأعيادي
ولم أكن خادماً، إلا له وحده
سبحانه، منجدي في ليلة الشدّة
كنتُ المريد لقاضٍ فاضلٍ، عبرتْ
سحابة العطر، لما أن ظفرتُ به،
ما كان لي سيداً.. كنا صديقينِ
ولم أكن خادماً.. كنا معاً، وعلى
قلوبنا خثم حيفانا التي ابتعدتْ
فقرّبتْها دموع من غريبينِ

وقد رأيتُكَ تبكي عند أمكَ، منْ
جورِ الزمان على أوهام علِيائي
وقلت: "إن أبي الختام ألمّنا"
ودمعةٌ منك تكويني، أمثلكَ من
يصدق الهمس عني.. أنْ لي ثمنا؟
يا حرية منك شكّتْ في سويدائي
فلم ألُمكَ..
وإن أفرحتَ أعدائي
والآن.. هل نتصافى؟
يا بنيّ أنا
من قيل فيه له عظمٌ من الذهبِ
فهل ستنكر أنْ صدقتَهم زمناً؟
يا كلبهُ.. يا قلبُ.. يا من كنتَ تخجل بي
وحين متُّ كشفتم ثرواتي، فإذا
بجهد عمريَ ملموماً على ثمنٍ
كافٍ لأن تشتروا، من مالي، الكفنا
والآن هل نتصافى..؟

على قشّة

على حرير الهناءةِ انتقلي
وأقبلي يا عروسْ
حبيبكِ الفارسُ المُشْتَلُ بالورودِ،
قد جاءنا على عجلٍ
في نفسه أن يبوسْ
- زغردن لي يا بنات،
من زمنٍ ما زارني عابرٌ من الأملِ
زغردن لي،
فالحبيبُ فرحته اليومَ،
ويا عرسَ عمرِنا اتصلِ

وزغردتْ،
من رأى معي جبلاً من العصافيرِ؟
طار وانفتحتْ بوابةُ اللون،
فالغوى برقٌ تلمّه أمّنا،
وتنثره على الصبايا:
عقبى لكُنّ،
فبكْري عرسه اليوم،
والبشائر لي

واهتزّت الأرضُ،
زار بلبلُها رمّانها،

فالعيون كالشُعلِ
في السرّ دارت كؤوسْ
هل يعرفُ الشيخَ؟
إنّ فرحته ببكْرِه لم تدعه يبصرُ ما يجري،
ودارت رؤوس
سيطلع النبع تحت أرجلنا
وتنحني الشمس عند أطولنا
يا شمس غيبي من السماءِ،
ففي الأرض لدينا العروس

يطير بي باشق ويرجعني
يا رب، كيف الأفراح تفزعني؟
هذا كثير عليّ،
أعجب من دموع أمي،
أسالها فرح، وند عنها النسيم،
فانهمس النميم:
"إن الحماة أجمل من كنّتها..
إنها من العسل"
وأوقف الطير، في السماء، فتى بصوته:
والغناء كالغزل
- يعنيك
- لا.. إنه يشير إليك؟؟
- إنه..
إنهن في جذل
واندفع العاشقون،
فانذلع الرصاص من نشوة المباهاة
وهكذا..
هكذا أتى الشرطي،
فرق العرس في هنيهات
عرسٌ على قشّةٍ،
تطيح به صقارةٌ،
والعروس.. هيهات..

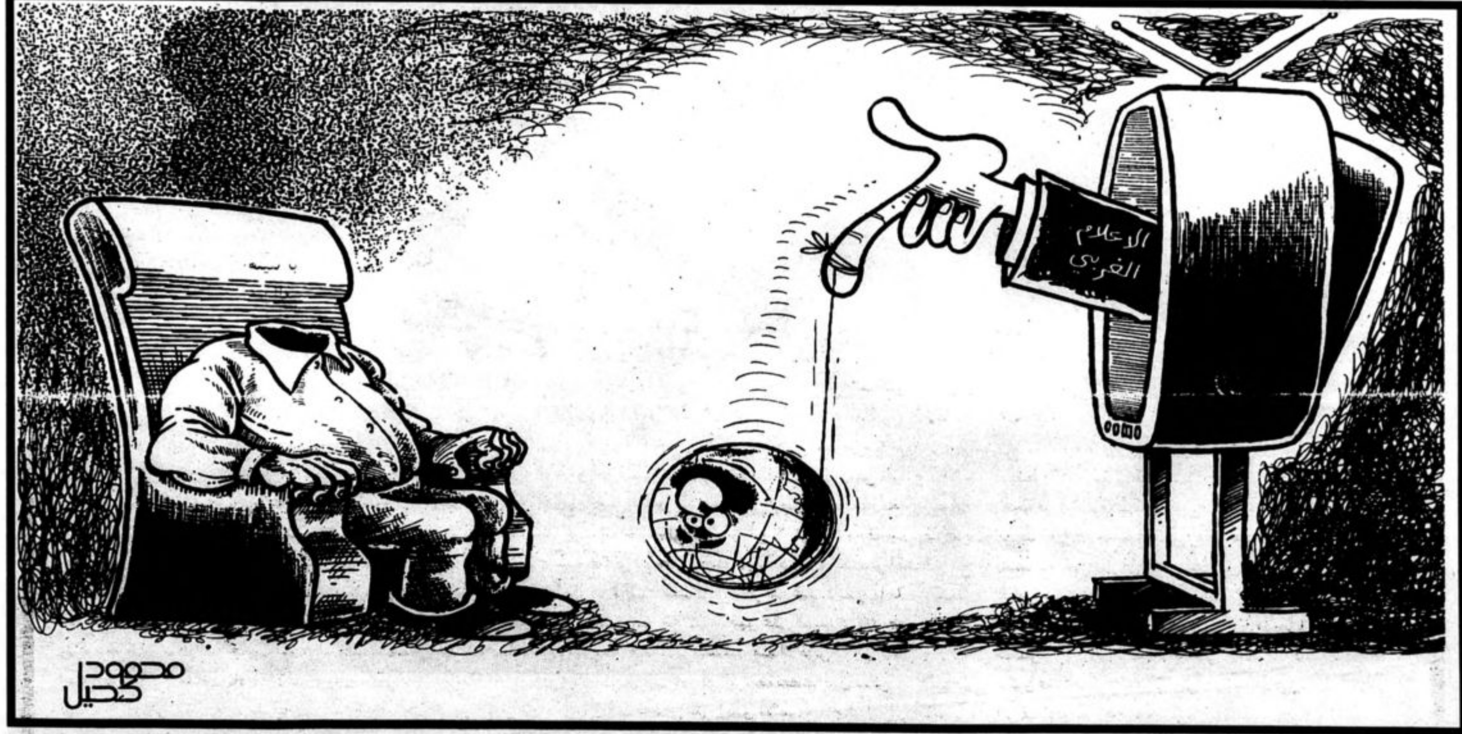
تايم - اوقاتك سعيدة



تحذير: قررت وزارة الصحة أن التدخين مضر بالصحة.


عيش و ملح
ملحق الاتحاد

اسود ابيض



العدد ٦٠ السنة الثانية



صخور .. تتكلم على ارض الزرازير

هناك .. على مساحة صغيرة من هضبة واسعة محاذية للمجلس في قرية الزرازير .. تنتصب صخور تتحدث بلغة خاصة عن نفسها، بيد انها كانت للأمس القريب قطعا مرمية بين الحشائش والاعشاب اليابسة الصفراء، لم تكن تحمل اي عنوان او اي تاريخ لها سوى البقاء على ما هي عليه منذ دهور .. لكنها منذ يوم الجمعة ١٩٩٩/٦/٤ خرجت الى النور، استطالت بأعناقها لتداعبها نسائم الغرب البحرية الندية .. انتصبت لتروي كلاما جميلا كنا حفظناه حتى غاب عنا .. الا تتذكروا اغنية الفنان العربي الراحل سيد مكاوي، التي ما زال صداها يتردد في مسامعي "الارض بتتكلم عربي، الارض الارض.."

ها هي تعود تلك الاحياء المترامية من قرية الزرازير الرابضة على تلال خمس تتجسد في احدى الاعمال الابداعية مكونة في وسطها الصخرة الكبيرة المرتفعة "كالعنقاء من الرماد" لتعلن عن وحدة الحال ووحدة المصير .. هنيئا لك ايها الفنان عبد عابدي لانك استطعت ان تكون جسرا من العطاء يمتد بين الارض والسماء ليروي قصة الوجود والبقاء .. هنيئا لك على مدى عطائك الممتد والمتجدد كزقزقة دوريات بلادنا الجميلة.

ذهبت الى هناك لاقف عن كثب على ما صنعته الايدي الجميلة .. ففي هذه الورشة الابداعية اشترك زهاء عشرون، اكثرهم اصحاب ايادي ناعمة وارواح متمردة، تلك المجموعة من الطالبات والطلاب الذين يتلقون دروسا في الفنون التشكيلية على يد الاستاذ عبد عابدي، داخل اروقة المعهد العالي للفنون في الناصرة، لكنهم ينتمون الى اماكن مختلفة من قرانا .. فالبعض جاء من بير المكسور وكفر مندا والاخرون من كفر ياسيف وحتى من باقة الغربية والمقيبلة .. ولقد اقترح الاستاذ عبد عابدي عليهم، كما حدثتني الاخت ناديا غريفات، القيام بورشة عمل ميدانية في ربوع بلدة الزرازير اذا ما تجاوب المسؤولون في المجلس وابدوا لستعدادا لذلك .. فقامت ناديا بالاتصال معهم وكان الرد ايجابيا فعلا .. والجميل بالشيء .. بل الطيب الذي يفوح عطر الطيب منه، ان المجلس المحلي رئيسا وسكرتيرا وعاملين، قد وقفوا وقفة مشرفة في دعمهم لهذا المشروع، حتى انه يوم الجمعة .. وبالرغم من كونه يوم عطلة بالنسبة لهم، فانهم قاموا بواجبهم على اكمل وجه .. فتجلت بذلك مودتهم في المعاملة وكرم الاخلاق والضيافة، فانعكس ذلك على المشاركين فقاموا بتحويل قطعة الارض البور الى فضاء شاسع الابعاد يدعو الناظر اليه الى استنباط افكار جديدة واحلام مشرقة خضراء لاجل ابناء هذه البلدة الوادعة.

وفي لقائي مع الاخ ابراهيم هيب سكرتير المجلس، روى لي عن شعوره بوجود حالة استثنائية للتأمل .. حيث قال: "ان هذا الواقع الجديد يدعونا للتفكير والعمل على تحويل المكان لحديقة عامة" .. فها هو الشيء الذي ولد من لا شيء .. اللهم سوى من تصميم واصرار الاخوة والاخوات المشاركين فيه .. هو تعبير حضاري يمتد من الماضي الى المستقبل ويروي ولو بصورة رمزية قصة حياتنا اليومية .. "فلقد اقاموا شكل بئر ماء يذكرني بساحات البيوت القروية القديمة".

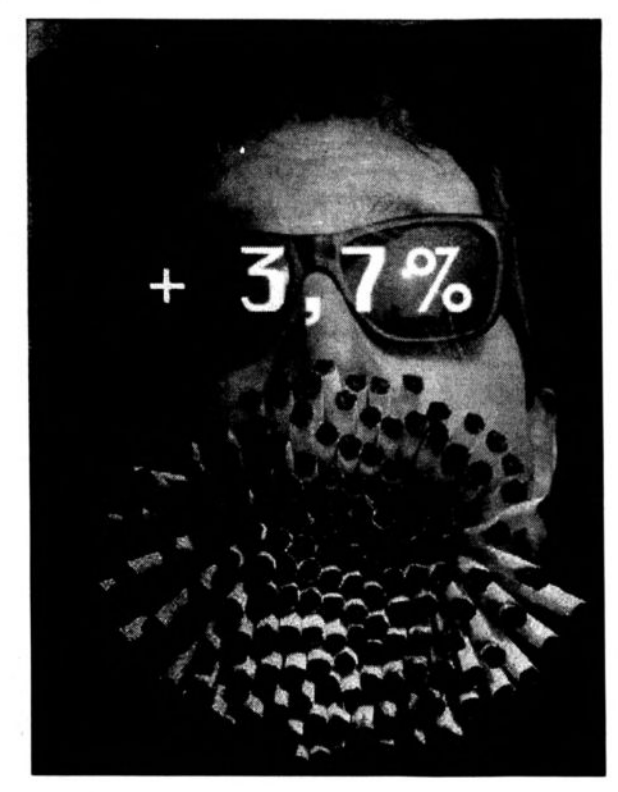
اما الاخت ناديا احدى المشاركات بهذه الورشة الابداعية، وصلة الوصل بين فكرة الاستاذ عابدي وبين المسؤولين في المجلس، فانها ثمنت عاليا الروح الطيبة التي تجلت في شخص الرئيس .. والتي ترجمت الى واقع حي يوم العمل بالذات .. ورغم مشقة العمل في ذلك اليوم وصعوبة التنفيذ تحت اشعة الشمس الحارقة بين عيدان الاشواك اليابسة والصخور، فانها لم تجد الكلمات التي تستطع من خلالها التعبير عن مدى فرحها وفرح الاخرين من المشاركين في انجاز هذا الشكل الفني الرائع .. انه الفرح المشبع بالعرق والغبار ورائحة الارض ليصل الى حدود المتعة والسعادة العارمة، حيث انه حالة خلق شيء ما من لا شيء .. وحين سألتها عن الاستاذ عبد عابدي .. هذا المتجدد دوما كشعاع الشمس المتدفق مع قطرات الطل .. قالت: "ليت لدينا اكثر من عبد عابدي واحد .. فهذا الفنان انسان عظيم قبل كل شيء، فهو على استعداد لان يعطي كل ما يملك من وقت ومن طاقة لكي يستفيد منه الاخرين".

واعود لابحث بين تلك الصخور المرتفعة بعضها فوق بعض .. لاكتشف ان هناك بقايا دراجة تتسلق على احدى الاعمال .. مشرأبة الى الاعالي لتذكرني بمغامرات دونكيشوت وصراعه مع طواحين الهواء .. وعلى بعد اخر منها يقف حجر وحيد، يحمل قضيبا حديديا قد ثبت حجر صغير في رأسه الاعلى .. يلوح في الهواء يستقبل ويودع الحركة العادية للناس العابرين دون اكتراث منهم .. وشكل يوحي ببقايا بئر ماء مهجور، انطلقت من احشائه بقايا الاعشاب المصفرة ليحكي حال القرى المهجرة واهلها المبعدين وليروي فصلا من رواية الجلاء .. وقصة الترحال والعذاب .. ايتها الصخور التي كانت قبل ايام لا شيء .. والتي لم يكن يعرف احد عنك شيء .. كم ارتويت من تقبيل الايدي التي علمتك القراءة بصوت مسموع ..؟ كم شربت من عرقها وهي تعيد الى الذاكرة اغنية "الارض بتتكلم عربي"؟ ها قد صنعت تلك الايدي لك تاريخا نقشت عليه باحرف من نور: "انا هنا باقون"!

لكن بالرغم من احترامي الشديد لهذا العطاء .. تبقى همسة عتاب وسؤال يجول في زوايا الضمير .. لماذا لم يحن الوقت كي نتعامل مع الحياة بشكلها الحضاري المعاصر؟ لماذا لا تتاح الفرصة لمثل هذه الافكار ان تنفذ بشكل مهني مدروس؟ والى متى سنبقى نربط العربة امام الحصان .. ؟ كان من الممكن ان تقوم دراسة انشائية لتنفيذ الفكرة بشكل مهني يضمن مواقع الاعمال بتناسق وترتيب يتناسب والمكان الذي عد له منذ البداية لان يكون حديقة عامة، بحيث لا تفرض الصخور والحجارة الموجودة نفسها علينا فنضطر الى التوفيق فيما بينها لتعبر عن شيء ما .. علينا ان نتعلم من المجتمعات الحضارية المعاصرة حيث تكون كلمة الفصل في بناء هذا النمط من الحدائق العامة للفنانين التشكيليين، فيتركون بصماتهم على كل اجزائها ويبقي من عبق مذاقهم ما يستطيبه الناس من بعدهم ابد الدهر!

لا شك ان هناك احتراما وتقديرا كبيرين لما قام به الاستاذ عبد عابدي وتلاميذه ولما قدمه المجلس المحلي .. مما يجعلني اتمنى ان يكون هذا العمل رائداً للاخرين .. وعله يكون الخطوة الاولى في طريقنا نحو بناء مجتمع حضاري حقا.

السيجارة تشـ



موضوع التدخين واضراره مطروح يوميا على بساط البحث، وكل الابحاث والدراسات تؤكد اضرار التدخين ليس على المدخنين فحسب، بل على من يجلس بجوارهم وعلى البيئة بشكل عام.

ونعرض في التقرير التالي بعض التفسيرات والمعطيات التي نشرها صندوق المرضى العام، ومن ضمنها استطلاعات للرأي.

أ – أضرار التدخين

١ – هل توجد أدلة وبراهين تثبت ان التدخين مضر بالصحة؟

من الغريب ان هذا السؤال ما زال يطرح بين وقت وآخر، بالرغم من غزارة المعلومات والتجارب والاحصائيات المتوافرة بهذا الخصوص، الامر الذي يسبب خيبة امل لدى المدخنين والمدمنين، الذين يرغبون في سماع العكس من ذلك، لا يوجد اليوم اي شك حول فداحة الضرر الذي يسببه التدخين لصحة الرجال والنساء والشبان من كل الاعمار.

٢ – ما هو الخطر الاساسي؟

خطر الوفاة، الاعاقات المزمنة أو الضرر الجسماني الخطير الذي لا يمكن اصلاحه.

٣ – ما هي البراهين والادلة على هذا التحديد القاطع؟

وفقا للمعطيات الاحصائية المتوافرة، والتي تجمع بحرص منذ عشرات السنين في كثير من الدول وعلى رأسها الولايات المتحدة، فان نسبة الوفيات الناتجة عن سرطان الرئة بين المدخنين تزيد بنسبة عشرة الى عشرين ضعفا مقارنة بما هي عليه لدى غير المدخنين، ان اكثر من ٩٠٪ من جميع حالات سرطان الرئة التي تصيب الرجال في اسرائيل تحدث لدى المدخنين، واكثر من ٥٠٪ من حالات سرطان الرئة تظهر لدى النساء، والرأي السائد هو ان نسبة كبيرة من النساء غير المدخنات اللواتي اصبن بسرطان الرئة، اصبن بهذا المرض نتيجة تعرضهن لأضرار التدخين من قبل آخرين – اي بسبب وجودهن في بيئة مدخنين آخرين، وخلال السنوات الخمسين الاخيرة ارتفعت بشكل مروع نسبة الاصابات بهذا المرض الفتاك، وهو اليوم احد الاشكال السرطانية الاكثر انتشارا في دول الغرب، وهو يمثل المرض رقم واحد في عدد الوفيات في اسرائيل. ان العلاقة بين ارتفاع استهلاك السجائر وباقي مشتقات التبغ وبين ارتفاع نسبة الاصابة بسرطان الرئة قد تثبت بدون اي شك.

بالاضافة الى سرطان الرئة واصناف السرطان الاخرى كسرطان الحنجرة والحلق والفم والمثانة والبنكرياس وغيرها، فان المدخنين يتعرضون بنسبة الضعف او اكثر مقارنة بغير المدخنين للاصابة بأمراض القلب بشكل عام والنوبات القلبية، بما في ذلك حالات الموت المفاجئ، كما انهم اكثر عرضة من غيرهم للاصابة بأمراض الاوعية الدموية وامراض الجهاز التنفسي، كما ان نسبة تعرضهم للقرحة تزيد بنسبة الضعف مقارنة بنسبة تعرض غير المدخنين لهذا المرض.

٤ – هل تؤكد المعطيات التي جمعت في اسرائيل صحة ذلك ايضا؟

بكل تأكيد. ان سرطان الرئة يشكل اليوم نسبة ١٠,٢٪ من مجموع اصابات السرطان الجديدة بين الرجال اليهود، ونسبة ٢٠,٧٪ بين الرجال من غير اليهود. كما ان سرطان الرئة كان العامل المسؤول في عام ١٩٩١ عن ٥٩٤ حالة بين الرجال اليهود و٢٦٥ حالة بين النساء اليهوديات. ان التدخين يسبب موت ٥٠٠٠ انسان في اسرائيل سنويا.

ب – التدخين والصحة

٥ – ماذا يحدث بالفعل في رئتي مدخن السجائر؟

قبل الرد على هذا السؤال، يجب معرفة وتفهم ما يحدث في الرئتين بشكل عام. ان وظيفة الرئتين كما هو معروف هي توفير وتزويد الاوكسجين لكل اعضاء الجسم. ويتحد الاوكسجين مع المواد الغذائية، التي تكون الوقود للمليارات الخلايا في جسم الانسان ويحرر الطاقة المختزنة بها».

وهذه الطاقة تنشط فعاليات الخلايا التي لا يمكنها البقاء، واداء وظائفها بدون الاوكسجين. ان تزويد الاوكسجين بشكل منتظم يؤمن عمل الجسم بشكل منظم كما يحافظ على اللياقة البدنية كاملة. هذا النشاط يهبط اذا تعطلت عملية تزويد الاوكسجين للجسم.

٦ – ما هو الجهاز الذي يستوعب الاوكسجين في الجسم؟

الجهاز يبدأ من عملية التنفس للهواء، الذي نستنشقه، واحد مركباته هو الاوكسجين، يدخل الى بدننا عن طريق الانف، ومن ممرات الانف يصل الى الحلق ومن هناك الحنجرة ومن الحنجرة يتوزع الهواء على الشعب التنفسية ومنها الى الرئتين، في الرئتين يتسرب الهواء بواسطة شبكة انابيب يصغر قطرها تدريجيا لغاية وصولها الى عناقيد من الأكياس الدقيقة جدا التي تدعى الأكياس التنفسية (الحويصلات)، وفي هذه الحويصلات تتم عملية استبدال الغازات – اي استيعاب الاوكسجين في الدم وتحرير ثاني اوكسيد الكربون. ان غشاء الحويصلات تغطية شبكة من الأوعية الدموية الدقيقة جدا والأوكسجين الموجود في الحويصلات يتحرك ويتسرب للدم الموجود في الأوعية الدموية الدقيقة عن طريق الغشاء الدقيق والحساس. ومن الأوعية الدموية الدقيقة يتسرب الدم المخلوط بالأوكسجين الى الأوعية الدموية تمهيدا لرحلته الطويلة في جميع اطراف الجسم. من الممكن القول انه لضمان تزود الجسم بكل احتياجاته من الأوكسجين، فلقد تطورت الرئتان كجهاز معقد وناجح من الحويصلات والأوعية الدموية التي ترتبط ببعضها ارتباطا محكما ووثيقا الى أبعد حد.

٧– بأي شكل يختلط دخان السجائر في هذه العملية؟

اننا نصل الى هذه النقطة الآن: لكي نحافظ على



معطيات استطلاع جديد
معظم الاسرائيليين [illegible] الارتباط بغير المدخنين

* الاعلان عن ان التدخين يمس بالقدرة الجنسية كان الدافع لغالبية الاسرائيليين كي يتوقفوا عن التدخين.

* الغالبية الساحقة تعتقد أن التدخين "تنفّر ومقرف".

تحت شعار "السجائر هي عادة مقرفة"، بدأت مؤخرا حملة اعلانية مشتركة بين صندوق المرضى العام ومنظمة مكافحة السرطان، وخلال الشهر الذي أعلن عنه كشهر بدون تدخين، يقترح الصندوق بالتعاون مع المنظمة اساليب جديدة ومتنوعة للتوقف عن التدخين، بينها: دورات للفطام عن التدخين بتخفيض (٦٠٪) من قيمة التكاليف وتخفيضات اخرى ملموسة في أسعار منتجات تساعد على ذلك.

الاستطلاع الخاص الذي أجراه معهد «غالوب»

[illegible] صندوق المرضى العام، يشير بوضوح الى أن [illegible] الاجتماعي السلبي من عادة التدخين [illegible] على المدخنين ومحيطهم أكثر مما تؤثر الأخطار الصحية التي يسببها التدخين.

[illegible] صندوق المرضى العام ومنظمة مكافحة السرطان عدم الاكتفاء باليوم العالمي بدون [illegible] الذي حل بتاريخ ٣١/٥/٩٩، فأعلنا عن [illegible] كله كشهر بلا تدخين.

[illegible] القيام بهذا النشاط بدأت – منذ اول [illegible] الحملة الاعلانية المذكورة اعلاه، والتي [illegible] بالاساس الاجيال الطالعة لتنبيها من [illegible] والعادة المقرفة»، وتركز الحملة – لأول [illegible] على النواحي السلبية التي تزعج المدخنين [illegible] محيطهم القريب.

تعل وتُشعل



الرئتين اللتين تقومان بأعمال حيوية وضرورية في الجسم، فان هناك اجهزة تصفية متطورة عن طريقها يمر الهواء عند التنفس. ان محطة التصفية الأولى هو الأنف، ففي ممراته تتوقف اغلبية الجزيئيات من الغبار والأجسام والجراثيم التي تتوقف بواسطة الغضروف او الشعيرات التي في داخل الأنف. محطة التصفية الثانية هي الحنجرة (القصبة الهوائية)، حيث ان الغشاء الذي بداخلها يلتقط الأوساخ بشكل ناجع، وأحيانا يستخرج الأنف والقصبة الجزيئات الغريبة التي تراكمت على شكل عطس أو سعال - وبعد ذلك يصل الهواء الى الشعب التنفسية وعن طريقها الى الحويصلات الدقيقة وفي هذه الحالة كذلك يعمل رد الفعل التلقائي بالسعال ويطرد خارجا اجزاء ضارة تمكنت من العبور عبر المصفاة السابقة.

ان الغشاء الباطني للشعب التنفسية مغطى بخلايا تكسوها شعيرات دقيقة تدعى الشعيرات الدقيقة، التي تتحرك بسرعة ألف حركة في الدقيقة الواحدة في الاتجاه المعاكس لحركة الهواء الذي يدخل الى الرئتين، وتقوم بطرد الأجسام الغريبة والجزيئيات التي تتسرب للجهاز التنفسي والتي قد تشوش عمل الرئتين - تقوم اذا بطردها نحو الأعلى. وفي باطن الشعب التنفسية توجد خلايا على شكل كأس تقوم بفرز مخاط، وهذا المخاط هو في الواقع وسيلة اضافية لإبعاد الاجسام الغريبة التي تدخل الرئتين.

٨- كيف يؤثر التدخين على جهاز التصفية للرئتين؟

يمكن القول ان التدخين يهلك هذا الجهاز الحساس. يجب ان نتذكر ان حوالي ٩٠٪ من الجزيئيات التي تستنشق مع دخان السجائر تبقى في الجهاز التنفسي وفي انسجة الرئتين. ان التأثير المستمر للمواد الملوثة التي مصدرها التدخين يهلك قبل كل شيء الشعيرات الدقيقة ومن ثم لا يمكنها بعد ذلك نقل وابعاد المخاط الذي يحتوي على مواد الافرازات الكثيرة، علاوة على ذلك فان تأثير الدخان يسبب انتاجا زائدا من المخاط والبلغم بواسطة خلايا الكأس، ولكن، ولان الشعيرات الدقيقة تهلك او تبطل فعاليتها، فانه لا يوجد ما يبعد كميات المخاط الزائدة والمخاط يبقى منحصرا في الشعب التنفسية ويترسب فيها.

٩- كيف يسبب هذا الوضع نشوء امراض رئوية؟

ان الشعب التنفسية لا يسعها قبول ذلك وهي تحاول التخلص من البلغم الذي ترسب فيها، والوسيلة الوحيدة المتاحة امامها هي السعال العميق غير الارادي المسمى «سعال المدخن»، ولكن هذه الطريقة لا تكفي بنجوعها، وأغلبية المخاط تبقى في الشعب التنفسية ومعها كل الجزيئيات الضارة والمواد الكيماوية الموجودة في دخان التبغ، ثم ان تتابع التأثير الضار والاتلاف بدون معارض للخلايا المتواجدة في باطن الشعب التنفسية يؤدي بالتالي الى نشوء جروح عن طريقها تتسرب الجراثيم والعوامل الضارة الأخرى الى داخل الخلايا. وطالما بقي هذا العامل المؤثر مستمرا فان الجروح لا تلتئم والضرر ينتشر ويتسع ويتفاقم، وهكذا تتسبب التهابات الشعب التنفسية (برونخيتس) والتي تصبح مع مرور الزمن التهابا مزمنا ويحتمل ان تحصل مضاعفات وتصل الى حالات مرضية صعبة. ان المريض لا يكف عن السعال واخراج البلغم ولا يسهل على رئتيه وبالتالي فان قدراته الجسمانية تتدنى وتقل تدريجيا.

١٠- واذا استمر المدخن بالرغم من ذلك بالتدخين؟

حالته تتردى تدريجيا، وأحد المضاعفات الممكنة هو ان باطن الشعب التنفسية والحويصلات التي تغطيها انسجة ملتهبة لا يمكنها بعد احتواء الهواء الذي انحصر بها بسبب الافرازات الكثيرة التي تمدها، فتنفجر. وعندها تصبح الرئتان كالجبنة السويسرية المليئة بالخروق، وهذه هي الاكياس الهوائية التي نتجت من تفجر ملايين الحويصلات الصغيرة. هذا المرض يدعى «الامفيزيما» ويسبب صعوبات كبيرة في عملية التنفس ويكاد المريض ان يعجز عن الحركة ويلازم الفراش ولا يوجد له امل البقاء على قيد الحياة، لا يوجد علاج للامفيزيما، اذ بعد ان تهلك انسجة الحويصلات لا يمكن اصلاحها، وفي هذه الحالة يتوقف تدريجيا تزويد الاوكسجين للاطراف الحيوية وبقاء المريض على قيد الحياة رهينة الزمن.

١١- هذا شيء فظيع جدا ولكن الأمر لا يتعلق بالسرطان بعد، اليس كذلك؟

ان الضرر يتطور تدريجيا، ومراحله النهائية يحتمل ان تكون سرطان الرئة وأصنافا اخرى من السرطان بالاضافة الى أمراض صعبة اخرى، منها الامفيزيما واحدى الحالات الصعبة التي يسببها التدخين هي التشويشات في الدورة الدموية وأمراض القلب.

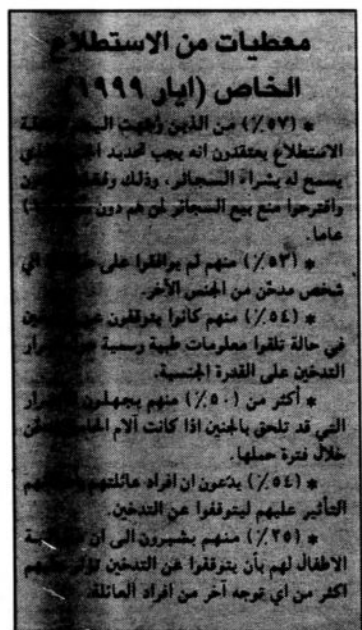
١٢- ما هي العلاقة بين التدخين وبين الدورة الدموية والقلب؟

ان النيكوتين الذي يستنشق مع دخان السيجارة الى داخل الرئتين، يسبب تصلب الأوعية الدموية الدقيقة، وضيق هذه الأوعية بفعل تصلبها يؤدي بالتالي الى تقليص كمية الدم المؤكسدة التي تصل الى جميع اطراف الجسم، وتكون نتيجة ذلك ضرر العضو الذي يغذيه الوعاء الدموي المتصلب والضيق، واذا استمر هذا الوضع مدة طويلة فيحتمل ان يسبب انسداد الوعاء الدموي تماما وفي اعقاب ذلك تنتج اصابة شديدة لفعاليات مناطق معينة في الدماغ - الأمر الذي قد يؤدي الى شلل ايضا. وثمة نتيجة اخرى متوقعة وهي انسداد شريان القلب - المرض الذي يمكن ان يكون مميتا. وهذا المرض اليوم يعتبر المسبب الأول للوفيات في الدول المتطورة. وكما ورد آنفا، فان نسبة الاصابة بالجلطة القلبية (الذبحة الصدرية) بين المدخنين في سن الاربعين تصل الى اكثر من ضعف ما هي عليه لدى غير المدخنين من السن نفسها، هذا بالاضافة الى اصابات وحالات صعبة جدا اخرى يحتمل حدوثها نتيجة لضيق الأوعية الدموية الدقيقة، كاصابة الكلى والاطراف السفلى، والتي تتعرض للاصابة بشكل خاص بتشويش للدورة الدموية، وأمراض الأوعية الدموية التاجية، وضغط الدم الزائد، وانسداد وتجلط في الأوردة والعروق عامة وغيرها. كما ثبت كذلك ان التدخين والمضاعفات الناجمة عنه تؤثر بشكل سيئ على المصابين بقرحة المعدة وهي تعرقل امكانية الشفاء منها.

ان نسبة الوفيات بين المرضى بهذا المرض تزيد بين المدخنين بضعفين وتسعة اعشار الضعف (٢.٩) مقارنة بما هي عليه بين غير المدخنين.

١٣- لماذا يعتبر التدخين خطرا في فترة الحمل؟

لا يوجد اليوم اي شك في مدى تأثير وخطورة



معطيات من الاستطلاع الخاص (ايار ١٩٩٩)

* (٥٧٪) من الذين وُجهت اليهم [illegible] الاستطلاع يعتقدون انه يجب تحديد [illegible] يسمح له بشراء السجائر، وذلك وفق[illegible] واقترحوا منع بيع السجائر لمن هم دون [illegible] عاما.
* (٥٣٪) منهم لم يوافقوا على [illegible] شخص مدخن من الجنس الآخر.
* (٥٤٪) منهم كانوا يتوقفون عن [illegible] في حالة تلقوا معلومات طبية رسمية [illegible] التدخين على القدرة الجنسية.
* أكثر من (٥٠٪) منهم يجهلون [illegible] التي قد تلحق بالجنين اذا كانت الام [illegible] خلال فترة حملها.
* (٥٤٪) يدّعون ان افراد عائلتهم [illegible] التأثير عليهم ليتوقفوا عن التدخين.
* (٢٥٪) منهم يشيرون الى ان [illegible] الاطفال لهم بأن يتوقفوا عن التدخين [illegible] اكثر من اي توجه آخر من افراد العائلة.

معطيات عن التدخين لدى المراهقين

* رغم المعطيات المذكورة أعلاه إلا ان الفتيان في اسرائيل مدرجون في المكان الـ (٢٠) من اصل (٢٥) دولة اوروبية، بخصوص جيل (١١) عاما (٢.٢٪) اما الفتيان في جيل (١٥) فهم مدرجون في المكان الاخير (١٢.٣٪). في المكان الأول تتواجد دولة فرينلاند مع نسبة (٥٠٪) من المدخنين في جيل (١٥) عاما.

- استنتاج: هنالك انخفاض في جيل البدء بالتدخين. وهذه الظاهرة خطيرة لعدة اسباب:

١- هناك دلائل على انه كلما بُدئ بالتدخين في جيل مبكر اكثر.. يكون من الصعب اكثر التوقف عنه فيما بعد.

٢- يقلّ معدل الاعمار بسبب أخطار التدخين.

٣- هناك دلائل علمية على ان تدخين السجائر يكون احيانا منطلقا لتصرفات خطيرة اخرى خاصة تعاطي الكحول والمخدرات.



نسبة التدخين (استطلاع من عام ١٩٩٧)

* دلّ استطلاع هاتفي اجري عام ١٩٩٦ على ان حوالي (٣٠٪) من الرجال وحوالي (٢٥٪) من النساء فوق سن (٢٠) عاما في البلاد يدخنون. ووفقا لذلك فان عدد المدخنين يقدّر بـ (٩٥٠) الف شخص.
* نسبة التدخين ترتفع مع التقدم في العمر حتى جيل (٤٠) عاما، ثم تأخذ بعد ذلك بالانخفاض.
* نسبة المدخنين من اصحاب الثقافة الاكاديمية منخفضة مقارنة مع نسبة المدخنين العامة في نفس الجيل.

التدخين على المرأة الحامل. ويتراوح مدى هذا التأثير من حالة اعاقة نمو الجنين وحتى وجود خطر متزايد بحدوث ولادة مسبقة او وفاة المولود بعد الولادة. ان الاطفال الرضع الذين يولدون لنساء مدخنات هم اكثر ضعفًا واقل حجمًا عند ولادتهم وهذا يؤثر لمدى بعيد ومميز على نموهم وتطورهم الجسماني والعقلي والاجتماعي والتربوي والتعليمي في السنوات الأولى من حياتهم.

ج- التدخين وسرطان الرئة

١٤- كيف يتكون سرطان الرئة في نهاية الأمر؟

كما هو معروف يحتوي دخان التبغ على مواد كيماوية كثيرة يحتمل ان تسبب السرطان. ان قطران التبغ يحتوي على ١٠ مواد كربونية على الأقل، احداها هي مادة بنزفيران التي سببت نشوء السرطان لدى الحيوانات خلال التجارب الطبية في المختبرات، كما ان القطران يتسرب بشكل دهنيات الى اعماق الرئتين، والمواد الضارة الموجودة في الدخان ومنها النيكوتين (الذي يسبب تقلص وتصلب الأوعية الدموية الدقيقة)،

احصائيات عن بعض مخاطر التدخين الصحية (من استطلاع اجري عام ١٩٩٨)

• (٢٠٪) من حالات الوفاة في الدول المتطورة يسببها التدخين، وتدخين السجائر هو السبب الاساس للوفاة قبل الأوان.

• أمراض القلب تشكل السبب الاول للوفاة في الدول المتطورة والتدخين يعتبر احد الاسباب الاساسية لهذه الامراض.

• المدخنون بشكل غير مباشر (أي الذين يجالسون المدخنين) حدث لديهم ارتفاع في امراض سرطان الرئة والقلب بنسبة (٢٥٪) تقريبا!

• التدخين يؤثر سلبيا على نمو الجنين ونتائج الولادة (عسر في عملية الولادة ووزن الوليد وقد تكون النتيجة وفاته)، بالاضافة الى احتمال الاصابة بسرطان عنق الرحم.

وسيانيد الهيدروجين والأمونيا وأول اوكسيد الكربون (الذي يقلل من كمية الأوكسجين في الرئتين وبالأخص عند الأجنة والرضع) والبوتان والفينول (الذي يسبب هلاك الشعيرات الواقية الدقيقة في الممرات الهوائية)، وكذلك تسبب هذه المواد الضرر والمضاعفات الشديدة في الرئتين. واذا استمر تأثير التدخين بلا انقطاع، فان نتيجة ذلك تكون نشوء خلايا غير طبيعية يؤدي تطورها الى نشوء خلايا سرطانية.

١٥- ما الذي يحدث بالفعل؟

من المعتقد ان الوضع يتطور على النحو التالي: التأثير الأول للاصابة بالسرطان يتجلى باصابة الانزيمات والبروتينات في لب الخلية. هذه الانزيمات كما هو معروف تشرف على ردود الفعل الكيماوية التي تتم في الخلية، واذا حصل تشويش في فعالياتها تبدأ الخلايا بالتكاثر وتتحد بشكل غير منتظم، وفي هذه المرحلة ما يزال التغيير الحاصل غير سرطاني، ولكن اذا استمر التأثير فانه سيؤدي الى حصول حالات غير قابلة للاصلاح في المادة الاساسية الموجودة في كروموزمات الخلية (دي.ان.اي.) وعندها تكون الحالة السرطانية تحولت الى حقيقة قائمة. السرطان يبدأ في خلية واحدة تنقسم على نفسها تباعا الى ان تتكون كتلة من الخلايا السرطانية او قطعة سرطانية في المكان الذي حدثت فيه التغييرات الخبيثة الأولية في الخلية.

اذا لم نعالج هذه الخلايا الخطيرة تبدأ بالانتشار والتكاثر وتمتد الى مناطق سليمة محيطة بها. بمعنى آخر: فان السرطان يمنح الخلايا المصابة قابلية التكاثر في جميع المناطق المحيطة، والخطر الكبير يكمن في امكانية تسرب السرطان الى الأوعية الدموية في منطقة نشوئه، الأمر الذي يؤدي الى تفشي الخلايا السرطانية داخل الأجهزة الدموية والليمفاوية وفي امكان هذه الخلايا بطبيعة الحال ان تصل مع مجرى الدم الى كل مكان في الجسم. ان الاعضاء الرئيسية التي توجد لديها قابلية تطوير امتدادات سرطانية كهذه، هي الرئتان والكبد والعظام وكذلك الدماغ.

١٦- ما هي علامات مرض سرطان الرئة؟

السعال الدائم، بلغم ممزوج بالدم، التهاب رئوي مستمر وآلام في الصدر مع ضيق التنفس - هذه هي العلامات المتقدمة للمرض، العلامات الأولى التي يمكن تشخيصها من قبل الطبيب وحده.

من هنا فان على كل انسان وخاصة اذا كان مدخنا ويسعل مدة تزيد على شهر واحد، التوجه الى الطبيب للاستشارة والفحص.

١٧- كيف يمكن كشف المرض؟

بصورة عامة بواسطة الكشف بالاشعة، ولكن المشكلة انه عندما يكون بالوسع اكتشاف وجود السرطان بواسطة صور الأشعة، فان ذلك يشكل دليلا على كون المرض انتقل الى مراحل متطورة ومتقدمة، وفي الغالب لا يمكن بعد علاجه والشفاء منه. ووسائل تشخيص اضافية - هي فحص رئوي بالاشعة وفحص ميكروسكوبي لعينة من انسجة الرئتين او من الخلايا المتساقطة من بطانة الانابيب التنفسية الموجودة في الافرازات الموجودة سعال المريض.

١٨- وما هو العلاج في حالة اكتشاف المرض؟

عند ظهور مرض سرطان الرئة، لا بد من اجراء عملية استئصال للرئة المصابة او لجزء كبير منها. وفي حالات السرطان المتقدم يتم العلاج كذلك بالاشعة او بعقاقير كيماوية مختلفة، وفقا لنوعية الخلايا السرطانية في الرئة.

١٩- ومع ذلك، ما هي آمال الشفاء من سرطان الرئة؟

للأسف الشديد هي ضئيلة جدا، ذلك ان لكل واحد من بين عشرين مريضا (اي ٥٪) أمل بالشفاء، اذ ان اغلبية الاصابات التي تكشف تكون في مراحل لا يمكن الشفاء منها.

٢٠- لماذا لم يصب كل المدخنين بسرطان الرئة؟

توجد «عوامل خطرة» تزيد من قابلية المدخنين على الإصابة بسرطان الرئة، وبسبب هذه العوامل نجد أن مدخنين معينين معرضون للإصابة بمرض السرطان أكثر من غيرهم، بين هذه العوامل التي هي قيد الدراسة والبحث الآن، توجد مخاطر بيئية ومهنية كل منها على حدة او هي مرتبطة بعادة التدخين، وكذلك طبيعة حياة العائلة. على كل حال ففي العمليات التشريحية التي أجريت للمدخنين بعد الوفاة تبين بوضوح انهم كانوا يعانون مضارّ في الرئتين حتى وان كانوا لم يصابوا بسرطان الرئة.



"الاسباب" الاساسية المؤدية الى التدخين

عادة (٣٣٪)، شتمة (٢٩٪)، ضغط وعصبية (١٧٪) هكذا بدون سبب (١١٪)، عدم القدرة على التوقف عن التدخين (٤٪)، الرغبة في اشغال الذات (٢٪)، لتحاشي السمنة (٢٪)، لأن الاصحاب يدخنون (١٪)، أسباب اخرى (١٪).

٢١- هل توجد اسباب اخرى لسرطان الرئة غير تدخين السجائر؟

نعم، فالمرض يكتشف عند غير المدخنين، ولكن كما ذكر سابقا فان اكثر من ٨٠٪ من مجموع المصابين بسرطان الرئة تقع بين المدخنين بالفعل. في جميع انحاء العالم تجري بحوث حول العوامل البيئية المسببة للسرطان. ولقد ثبت ان الذين يدخنون ويتعرضون للعوامل المسببة للسرطان لديهم قابلية اكثر للاصابة بسرطان الرئة.

على سبيل المثال: فان نسبة الاصابة بسرطان الرئة عند عمال الاسبست الذين يدخنون، عالية اكثر بكثير اذا ما قورنت بزملائهم من العمال الذين لا يدخنون. ان عامل التدخين تجري عليه البحوث في جميع انحاء العالم كشريك وكعامل مساعد عند ارتباطه بعوامل اخرى مسببة للسرطان.

٢٢- هل عدد السجائر المستهلكة يوميا ومدة التدخين تؤثر على قابلية

في السنوات العشرين الأخيرة لوحظ انخفاض في نسبة المدخنين. لكن يجب الاخذ بعين الاعتبار ان الاستطلاعات المذكورة اعلاه لم تجر بأساليب متشابهة، ومن هنا الصعوبة في عقد المقارنات بين نتائج كل منها.

مقارنة دولية

- نسبة المدخنين في اسرائيل منخفضة مقارنة مع بعض الدول الاوروبية، ولكنها اعلى من نسبة المدخنين في الولايات المتحدة.

- المعلومات عن التدخين تعتمد على بلاغات شخصية في الاستطلاعات هنالك اختلافات بين الابحاث من حيث اساليب جمع المعطيات. وهنا يُصعّب عملية اجراء المقارنات بين النتائج وعملية تحديد الاهداف.

الاصابة بمرض السرطان؟

نعم بكل تأكيد، فقد اتضح ان خطر الاصابة بسرطان الرئة يزداد كلما ازداد عدد سنوات التدخين وعدد السجائر التي تستهلك. ان جميع فئات المدخنين معرضة للاصابة بسرطان الرئة اكثر من غير المدخنين، وهذا الفرق يزداد ويتسع الى حد انه عند المدخنين المدمنين الذين يستهلكون ٤٠ سيجارة او اكثر يوميا، تزداد اخطار الاصابة بسرطان الرئة الى ان تصل الى ٢٠ ضعفا او اكثر مقارنة بغير المدخنين.

٢٣- وكيف يؤثر عدد سنوات التدخين؟

ان نسبة الوفيات بين الرجال الذين بدأوا التدخين قبل بلوغهم سن العشرين هي نسبة عالية جدا وتفوق بكثير نسبتها بين الذين بدأوا التدخين من سن ٢٥ او اكثر. ان خطر الاصابة بسرطان الرئة يزداد بازدياد عدد سنوات التدخين.

٢٤- هل التدخين بدون استنشاق الدخان الى داخل الرئتين يضر بالمدى نفسه؟

ان التدخين بدون ادخال الدخان الى الرئتين ضرره اقل بطبيعة الحال اذا ما قورن بالضرر الذي يسببه ادخال جميع الدخان ومحتوياته الى داخل الرئتين. ولكن يجب ان نأخذ بالاعتبار ان اغلبية المدخنين يدخلون جزءا من الدخان الى الرئتين وهم لا يشعرون بذلك. وبالمثل فانه كلما ازداد المدخن قدما في التدخين، يلاقي صعوبة اكبر في التدخين بدون ان يدخل الدخان الى رئتيه.

٢٥- وماذا عن اصناف سرطان اخرى ناجمة عن التدخين؟

بالاضافة الى ما ذكر آنفا، فقد اتضح بدون ادنى شك وجود علاقة بين التدخين وبين سرطان الفم، وسرطان الحنجرة، وسرطان الحلق وكذلك سرطان المريء وسرطان المثانة «كيس البول» (خاصة لدى الرجال المدخنين). من الجدير بالذكر بهذا الصدد ان نسبة الوفيات الناتجة عن سرطان الجهاز التنفسي العلوي - في الشفتين واللسان والفم - تزيد عند المدخنين بنسبة ستة أضعاف عمّا هي عليه لدى غير المدخنين.

٢٦- هل السجائر قليلة النيكوتين اقل ضررًا؟

من حيث المبدأ فانه كلما قلت كمية النيكوتين في السيجارة، قل خطر تدخين هذه السجارة بالذات، ومع ذلك، فان عدة بحوث اوضحت ان الانتقال الى تدخين سجائر قليلة النيكوتين كان مصحوبا لدى كثير من المدخنين بزيادة كمية التدخين وبادخال الدخان بشكل اعمق الى داخل الرئتين، وهذان امران لهما تأثيرات اشد خطرًا.

٢٧- هل آمال مدخني السيجار والغليون افضل من هذه الناحية؟

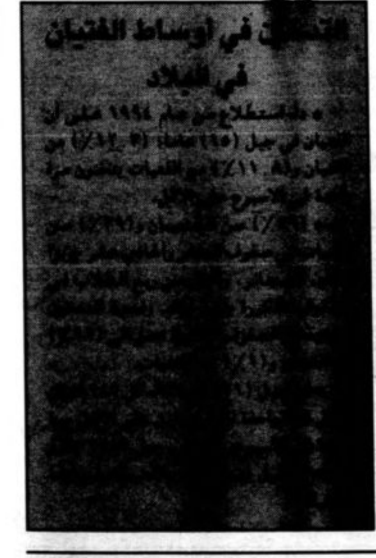
قليلاً فقط. ذلك ان نسبة الوفيات الناتجة عن سرطان الجهاز التنفسي العلوي، وسرطان الشفتين واللسان والخ، تزيد لدى هؤلاء بنسبة اربعة اضعاف مقارنة بما هي عليه لدى غير المدخنين، غير انها اقل بكثير مما هي عليه لدى مدخني السجائر، وهذا الأمر يعود الى حقيقة ان الذين يدخنون السيجار والغليون يدخلون الى رئتهم كمية اقل من الدخان ولكنهم يعانون اكثر الاصابة بأفواههم وشفاههم وحناجرهم من التأثير الضار المتزايد.

٢٨- هل تدخين الحشيش قد يسبب السرطان بالمدى نفسه الذي يسببه تدخين السجائر؟

يبدو ان الأمر ليس كذلك. ولكن درب مدخن الحشيش مليئة بالمخاطر والألغام الكثيرة وليس هذا مكان شرحها وتفصيلها.

٢٩- وتلويث الهواء، أليس اكثر سوءا من التدخين؟

كلا، بكل تأكيد. وفقا للأبحاث التي اجريت حتى الآن لم يثبت وجود علاقة واضحة بين تلوث الهواء وبين سرطان الرئة، لا يوجد اليوم اي جدال بين الخبراء والعلماء حول البديهية القاطعة أن تدخين السجائر هو السبب الرئيسي لسرطان الرئة، وبالمقارنة بالتدخين فان تلوث الهواء، وان كان عاملاً له تأثيره غير انه اقل فعالية بدون شك.



حماية السواحل من ارتفاع حرارة الجو مسألة دقيقة

* تعتبر حماية السواحل [illegible] مستوى المياه الناتج عن تزايد حرارة [illegible] معقدة للغاية إذ يمكن ان تنطوي التدابير المعتمدة على آثار جانبية معاكسة للهدف المنشود.

وتحدث تقرير أعده خبراء معاهدة الامم المتحدة حول التغييرات المناخية التي تطرأ على البيئة ونشر في بون حيث يعقد الاجتماع التحضيري للمؤتمر الخامس حول المناخ، عن ضرورة الاستعانة بالتقنيات القابلة للتعديل ذات الآثار التدريجية والتي تستوحي من عمل نظام السواحل نفسه.

وتواجه الجزر الصغيرة في المناطق الاستوائية (المحيط الهادئ والكاريبي) تهديد ارتفاع حرارة الجو المباشر وتخشى آثاره الكارثية عليها. وفي هذه الجزر التي لا يتجاوز علوها عن سطح البحر بضعة امتار، يلاحظ بدء ارتفاع مستوى مياه البحر. واكثر المناطق تعرضا هي جزر الباهاماس وكيريباتي والمالديف وجزر مارشال.

لكن السواحل القارية معرضة هي الاخرى كما هو الحال في غرب افريقيا (السنغال، وغامبيا ونيجيريا والكاميرون والغابون وانغولا) واوروبا (هولندا) واستراليا او مناطق الدلتا الكبيرة (بنغلادش ونيجيريا ومصر والصين) والسواحل الرملية المسطحة (اوروبا والولايات المتحدة).

واضاف التقرير ان اللجوء الى "تقنيات تكييف السواحل" يجب ان يتم بحذر شديد، فقد اشار الباحثون الى ان «هذه التقنيات المقررة اساسا من اجل الحد من تأثير التغييرات المناخية يمكن ان تؤدي الى نشوء مشاكل اخرى، وفي بعض الحالات تفوق الآثار السلبية الفوائد المحتملة، كما هو الحال مثلا بالنسبة الى المرجان او عمليات الصيد"، والمثال الآخر هو معظم الاعمال الثابتة للحماية من ارتفاع مستوى مياه البحر لا سيما الاسوار التي تنطوي على آثار ضارة على الانظمة البيئية.

السواحل ضيقة وحساسة بطبيعتها وتتعرض للاذى من جانب اليابسة والبحر وسواء كانت خاضعة للادارة ام لا فهي ليست جامدة بل تتمتع بدينامية خاصة وهو ما يجب اخذه في الاعتبار عند اعداد تقنيات البيئة.

لكن العوائق التي تعترض نتيجة تقنيات للتليين متعددة وتشمل نواحي عدة على صعد المؤسسات والسياسة والمجال التقني والاقتصادي والمالي والثقافي.

واوضح البريطاني ستيف بيك احد معدي التقرير عما [illegible] على المسؤولين في [illegible] التخلي عن المخططات المألوفة لادارة [illegible] مقاربة جديدة تفضل التجهيزات [illegible] والقابلة للتعديل على البنى التحتية الكبيرة".

وقال "انها خطة جديدة غالبا [illegible] تخالف المصالح القصيرة المدى وتنطوي على مراحل من التثقيف والاعلام، بالاضافة الى توعية المسؤولين السياسيين".

وحددت لجنة الخبراء سلسلة من الخيارات لتغطي العقبات وتعزيز تبادل التقنيات الامر الذي يجب ان يترجم الى برامج وطنية للابحاث حول السواحل ومن ثم الى برامج بناء وصيانة غالبا ما يتم تمويلها عبر المساعدات الدولية لأن الدول الاكثر تعرضا للتهديد هي ايضا الاكثر فقرا. كما من المفترض ان تعزز برامج تدريب المهندسين في الدول النامية تبادل التقنيات المستديمة.

واكد الخبراء اخيرا انه يجب ملء الثغرات الحالية في استيعاب هذه التقنيات لتفادي «ان يصبح التدخل اسوأ من الوقوف جانبا». واقترح الخبراء سلسلة من الخيارات على مجموعة الشركاء في تنمية السواحل ومنهم النواب والمصارف والمنظمات الحكومية وغير الحكومية والجامعات والقطاع الخاص وشركات التأمين.



ميخائيل مطانس

شركة للبناء م.ض. هاتف: ٠٤/٩٩٦١٩٣٧ فاكس ٠٤/٩٩٦٦٨٧٢



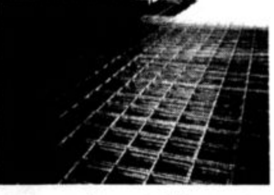
رشطون

صناعة الحديد والشبك م.ض.

استيراد وتسويق جميع أنواع الحديد للبناء



شبكات الحديد الملحومة الطريقة البسيطة والسريعة والاقتصادية في البناء



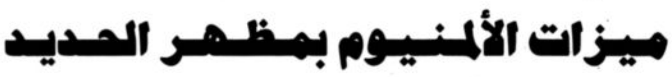
خدمة واخلاص وأمانة

تصنيع عال الجودة
تسويق وامتيازات خاصة
وتوفير في المال والوقت
خدمة مهنية وشخصية
دقة في المواعيد والتسليم

رشطون شركة لتصنيع الحديد م.ض.
ترخيص للانتاج يحمل
رقم المواصفات التقنية ١٠٦٠٧
لجميع شبكات الحديد المسلح الملحومة



رسطون لصناعة الحديد والشبك م.ض. جولس ٠٤/٩٥٦٢٣٦٨٦







رشطون ٢٠٠٠

قبل بناء بيتك الجديد أو تصليح بيتك القديم
تعرف على درابزين وبوابات الألمنيوم رشطون ٢٠٠٠



الوكيل المعتمد الوحيد لشركة MAC_RAIL
في اسرائيل، الأردن والضفة والقطاع
بوابات كهربائية ويدوية

رسطون ٢٠٠٠ صناعة الألمنيوم (١٩٩٨) م.ض. جولس ٠٤/٩٥٦٠٢٠٣

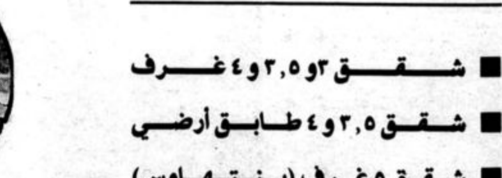


حي ميخائيل - الناصرة العليا هاريونا

بيتك الجديد مفتاح تحقيق أحلامك

الإستلام فوري

هاتف الموقع ٠٦/٦٠٠٠٠٩٥



- فخامة قصوى
- خصوصية قصوى
- راحة قصوى
- مصعدان للمبنى
- مخزن لكل شقة

ميخائيل مطانس - شركة للبناء م.ض. هاتف: ٠٤/٩٩٦١٩٣٧ فاكس ٠٤/٩٩٦٦٨٧٢



عبير - ملف ٦٣/٩٦ ما زال مفتوحا في مسرح الميدان!

*** روضة سليمان، ممثلة يهودية، تتقمص عبير، الفلسطينية المقتولة * محمد عودة الله يعتنق اليهودية وينضم الى المستوطنين ثم يحول الى الفحص النفسي * لطف نويصر ينضم الى الشرطة مع محمود قدح وضرار سليمان * لارا مزاوي تمتنج الجريمة سينمائيا**



تتلاحق الاخبار الفنية القادمة من مسرح "الميدان"، بكثافة عالية، مع اقتراب خروج احدث عمل ينتجه المسرح، ألا وهو مسرحية "عبير - ملف رقم ٦٣/٩٦"، وذلك في مطلع الشهر القادم على منصة المسرح اللوائية مركز مسرح "الميدان" - الناصرة.

ومسرحية "عبير - ملف رقم ٦٣/٩٦" هي العمل الثالث للمسرح باسمه الجديد، بعد "سحماتا" و"اضراب مفتوح"، خلال أقل من عام.

فعلى صعيد المراجعات والتحضيرات لانتاج المسرحية الجديدة، من الملفت للنظر لجوء مخرج المسرحية والمدير الفني للمسرح المخرج فؤاد عوض، الى تقنيات المولتيميديا، لاستخدامها كوسائل مساعدة في تقوية هذا العمل المسرحي الجديد، المتمحور في عملية تحقيق حول مقتل عبير، الفتاة الفلسطينية.

اما الممثلين فيبذلون طاقات كبيرة، خلال المراجعات المكثفة، للدخول في الادوار التي اناطها بهم المخرج. فالفنانة روضة سليمان، تقوم بدور ممثلة يهودية يطلب منها تقمص شخصية عبير، التي قتلها مستوطن اسرائيلي من مستعمرة "ارئيل" وهو الدور الذي يقوم به الفنان محمد عودة الله بعد اعتناقه اليهودية ثم يحول الى الفحص النفسي.

من جهة ثانية فان الفنانين لطف نويصر ومحمود قدح وضرار سليمان، فيخوضون تجربة جديدة من خلال انضمامهم الى قسم التحقيقات في الشرطة الاسرائيلية.

اما مساعدة المخرج، المنتجة السينمائية لارا مزاوي فقد انجزت المهمة التي انيطت بها، وهي المونتاج السينمائي للمقطوعات المصورة، التي صورت خلال الاسبوع الماضي، على يد المصور رامز قزموز وطاقم العاملين في استديوهات الارز، وهذه المقطوعات تحتوي على عملية اعادة تمثيل جريمة قتل عبير.

ويذكر ان التصوير تم في عدة مناطق في البلاد، مثل الناصرة ونتسيرت عيليت والقدس و"معاليه ادوميم".

كي نعيد الحياة إلى مدينة القدس

*** مهرجان القدس المسرحي في قاعات المسرح الوطني الفلسطيني من ٢٤/٦ الى ١١/٧/٩٩**

*** ندوات مسرحية وعشرات العروض لمختلف المسارح الفلسطينية ومن خارج البلاد**

القدس - لمراسل خاص - أقامت ادارة مهرجان القدس المسرحي يوم الثلاثاء ٦/١٥، مؤتمرا صحفيا، في مقر المسرح الوطني الفلسطيني، وذلك بدعوة من مدير المهرجان الناقد والكاتب وليد ابو بكر، والتي [illegible] فيها: "حرصا على مدينة القدس، وتأكيدا على عروبتها وهويتها الفلسطينية، وبهدف تنشيط الثقافة العربية، يقيم المسرح الوطني الفلسطيني «مهرجان القدس المسرحي»، في الفترة ما بين الرابع والعشرين من شهر حزيران الجاري وحتى الحادي عشر من شهر تموز المقبل".

وقررت ادارة المهرجان تقديم عروض مسرحية فلسطينية محلية وعروض مسرحية من الدول العربية والغربية الى جانب العديد من الندوات واللقاءات المسرحية المقامة على هامش المهرجان.

أما المسرحيات المشاركة فهي:

١- "هبوط اضطراري" انتاج المسرح الوطني الفلسطيني - القدس، تأليف سلمان ناطور، اخراج مازن غطاس، تمثيل عماد مزعرو وطاهر نجيب.

٢- "اضراب مفتوح"، انتاج مسرح الميدان - حيفا، تأليف محمد علي طه، اخراج مكرم خوري، تمثيل سليم ضو.

٣- "عبير"، انتاج مسرح الميدان، تأليف جون فولتر، اعداد واخراج فؤاد عوض، تمثيل: لطف نويصر، روضة سليمان، محمد عودةالله، محمود قدح، ضرار سليمان.

٤- "حب في الخريف"، انتاج المسرح العضوي وفضاء الحمراء - تونس، تأليف واخراج عزالدين فنون، تمثيل: ليلى طوبال، صابرة الهميس، فاطمة الفالحي، توفيق العايب، جعفر القاسمي.

٥- "المهاجر"، انتاج مسرح القصبة - القدس، تأليف جورج شحادة، اعداد جورج ابراهيم، اخراج محمد خميس، تمثيل: مكرم خوري، محمد بكري، سلوى نقاره، محمود عوض، خالد المصو، خولة دبسي، عرين عمري، فادي الغول، وليد عبدالسلام، بسام زعمط، حسام ابو عيشة، عرين عابدي.

٦- "سحماتا"، انتاج مسرح الميدان - حيفا، تأليف ادوارد ماست وحنا عيدي، اخراج حنا عيدي، تمثيل لطف نويصر وميسرة مصري.

٧- "مسك الغزال"، انتاج مسرح عشتار - رام الله، تأليف حنان الشيخ، اعداد ايمان عون وبيتر براشلر، اخراج بيتر براشلر، تمثيل: ايمان عون، تهاني سليم، منيرة زريقي، فاتن خوري.

٨- "الشيء"، انتاج المسرح الوطني الفلسطيني - القدس، تأليف غسان كنفاني، اعداد واخراج يعقوب اسماعيل، تمثيل: عماد مزعرو، فاتن خوري، عادل الترتير، طاهر نجيب، رائدة ادون.

٩- "ايتام يافا"، انتاج المسرح العربي اليافي - يافا، تأليف ل. قسلر، اخراج يجئال عزراتي، تمثيل: ضرار سليمان، سهيل حداد، نورمان عيسى.

١٠- "احلام"، انتاج مسرح الجوال المقدسي - القدس، تأليف واخراج صقر السلايمة، تمثيل وائل السلايمة وصقر السلايمة.

١١- "من نجم آخر"، انتاج المسرح الوطني الفلسطيني - القدس، اعداد واخراج سامح حجازي، عن مسرحية «هل تعرف درب التبانة» لكارل فيتلنجر، تمثيل: دورين منير، الحاكم مسعود، فادي عبدالوهاب، محمد عيد.

١٢- "ذكر/انثى"، انتاج فيزيكال تشويس تياترو شو - هولندا، تمثيل واخراج كريس نيكلسون.

١٣- "استمع إلي"، انتاج مسرح نونوس - بريطانيا، تأليف غيرترور شتاين، اخراج هياك سبليتستوسر، تمثيل: سيناموون بون، لاورا غارنر، غيل أوين، نيرس وليامز، فايد ليم كانون، غاري كيغان.

١٤- "شؤون ابو شاكر"، انتاج مسرح عشتار - رام الله، تأليف جماعي، اخراج بيتر براشلر، تمثيل: ادوار معلم، تهاني سليم، شادي زمرد، رائد العيسى، منيرة زريقي، سامي المتواسي.

١٥- "قصيدة شهيد"، انتاج فرقة المسرح الفلسطيني - القدس، تأليف واخراج محمد الظاهر، تمثيل: هشام قباني، ناصر مطر، علاء الدويك، لينا المفتش.

١٦- "الشمس تحتضر"، انتاج مسرح اليوم - المغرب، شعر عبداللطيف اللعبي، موسيقى واغاني محمد الدرهم، عزف وغناء مصطفى باقبو، تمثيل ثريا جبران ومصطفى باقبو.

١٧- "رقصة تكريم لفن كرة القدم"، انتاج شركة جوسترو مغرن - النرويج، تصميم واخراج جوسترو مغرن.

١٨- "الحبل الاسود"، انتاج مسرح خراريف - القدس تأليف محمد الظاهر، اخراج ابراهيم ابو جمعة، تمثيل: ناصر مطر، جلال الدويك، تمام صالح، رهام خضر، علام ابو سماحة.

هذا وستجري جميع العروض والندوات في قاعات المسرح الوطني الفلسطيني، في شارع «صلاح الدين» في القدس.



* هبوط اضطراري *



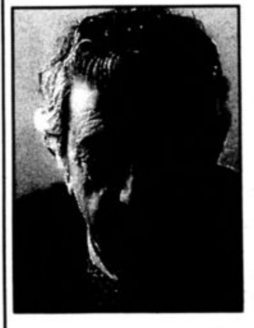
* مسك الغزال *



* سحماتا *



اميل حبيبي وقرار التقسيم
موضوع حلقة الكل أناس



الاحد ٢٠/٦ الساعة ٥,٣٠ مساءً
القناة الثانية/ التلفزيون الاسرائيلي

يخصص برنامج «الكل أناس» الوثائقي حلقته القادمة، والتي ستبث يوم الاحد القادم ٦/٢٠ الساعة ٥.٣٠ مساءً على «القناة الثانية» في التلفزيون الاسرائيلي، للكاتب والمفكر الراحل اميل حبيبي.

وتقوم هذه السلسلة الوثائقية باستعراض وبحث أحداث وحقبات تاريخية عبر شخصيات ثقافية - سياسية - تاريخية شاركت في تلك الاحداث.

وسلسلة هذا العام تحاول بحث علاقة ست شخصيات مختلفة بمواضيع مختلفة وهم: يتسحاق ساديه والوزيرة السابقة حايكة چروسمان وحازون ايش والمهندس المعماري آريبه شارون والفنان شايكه أوفير، بالإضافة الى اميل حبيبي.

وحلقة يوم الاحد القريب، والتي هي الحلقة الاولى التي تتناول شخصية فلسطينية - اسرائيلية - عربية والتي ستخصص لشخصية المفكر والكاتب الراحل، تبحث في احدى القضايا الجوهرية في حياته، وهي تأييده لقرار تقسيم فلسطين الى دولة يهودية ودولة فلسطينية - هذه القضية التي كانت تمحورت حولها حياته وطروحاته السياسية والاجتماعية والثقافية والوطنية.

وكان تطرق هذا المسلسل في العام الماضي الى شخصيات ثقافية وسياسية، مثل ثيودور هرتسل ودافيد بن غوريون ويائير شطيرن والشاعرة راحيل والمغنية براخا تسفيرا وحنا سينيش وغيرهم.

يشرف على هذا المسلسل الوثائقي : عنات زلتسر - محررة ومنتجة. مودي بارؤون - مقدمًا. تامي فاينچولد - مخرجة تلفزيونية.

صورت مشاهد هذه الحلقة في مسقط رأس اميل حبيبي - المدينة التي قضى فيها جل حياته - حيفا، وكذلك في الناصرة وعكا والبعنة ورام الله.

للمراجعة، هواتف: (٠٤-٨٢٢١٢٩٠) و (٣٦٦٧١٨-٠٥٠).

عائد الى حيفا في طمرة

ضمن الفعاليات التربوية المتنوعة التي تنظمها رابطة طلاب المعاهد العليا في طمرة، وتحت رعاية بلدية طمرة، تم مطلع هذا الاسبوع في قاعة المركز الجماهيري في طمرة عرض مسرحية «عائد الى حيفا» عن رائعة الشهيد الفلسطيني الكاتب غسان كنفاني، قدمها مسرح الجوال البلدي - سخنين، وشارك في التمثيل: سناء لهب، ووداد سرحان ومحمود ابو جازي وميسرة مصري وعادل ابو ريا. اخرج المسرحية اديب جهشان.

وقبل بدء العرض وامام المئات الذين ملأوا القاعة، القى رئيس بلدية طمرة، موسى ابو رومي كلمة اكد فيها التواصل بين ابناء الشعب الفلسطيني في الداخل حيث يواجهون شتى انواع التمييز، اقلية قومية سُنت قوانين خاصة من اجل تجريدهم من اراضيهم، وبين باقي ابناء الشعب الفلسطيني في المناطق المحتلة والشتات الذين خطوا بدماء شهدائهم في القدس وفي الخليل وباقي المناطق فجر استقلالهم وهويتهم في دولتهم المستقلة وعاصمتها القدس الشريف.



* مهيب ذياب *

وفي كلمته، قال رئيس الرابطة، الشاب مهيب ذياب، انه في الذكرى الـ (٥١) للنكبة والذكرى الـ (٣٢) للنكسة، بقي لنا كعرب فلسطينيين في هذه الديار ان نحمي ارضنا ونحافظ على ما تبقى منها، فلنتعلم من اخطاء اجدادنا ونبني حاضرنا ونخطط لمستقبلنا ذلك المستقبل الذي لن نقبل أن نكون مهمشين فيه.

وقال مهيب ذياب لـ «الاتحاد» ان هذه الفعالية التربوية هي الرابعة عشرة من حيث الترتيب وتأتي ضمن ما يسمى "منصّة الشهر" التي يختلف موضوعها حسب المناسبة والتوقيت، وان الهدف من هذه الفعاليات هو زيادة الوعي والتوعية، بين الاجيال الشابة وفي صفوف طلاب المعاهد العليا وكذلك اشراف ومشاركة الاهالي في طمرة في نشاطات تنطوي على اهداف تربوية وثقافية. وقال انهم يجرون اتصالات مع عدد من الشخصيات قد تكون شخصيات سياسية ليكونوا ضيوفا على «منصة الشهر» القادمة.

البقيعة تستعد لمهرجان البقيعة الرابع للمسرح الجماهيري العربي - اليهودي

هذه هي السنة الرابعة لولادة مهرجان البقيعة، الذي اضحى احد اهم المعالم الثقافية في القرية خاصة، وفي المنطقة عامة.

المهرجان قام باساسه لتشجيع الحركة الفنية المسرحية التي لا تلقى التشجيع الكافي والمساعدات كالمسارح المؤسسة المحترفة، كذلك لتعزيز التعايش بين الوسطين العربي واليهودي عن طريق الفن والمسرح وليس عن طريق السياسة.

سيتضمن المهرجان هذه السنة كرنفال يتخلله عرس عربي، مسرحيات عربية وعبرية، فرق للرقص الشعبي من البلاد والخارج وعروض شوارع كثيرة.

ومن حيث أهميته ارتأت شركة المراكز الجماهيرية ان تعطيه جائزة امتياز في منطقة الشمال لسنة ١٩٩٨ من بين كل المشاريع في المنطقة.

نجاة الصغيرة وعمرو دياب ووديع الصافي وجورج وسوف وماجدة الرومي وآخرون في مهرجان قرطاج الدولي

تونس - أ.ف.ب - يشارك عدد كبير من الفنانين العرب والاجانب في مهرجان قرطاج الدولي في تونس، الذي يبدأ في الثامن من تموز المقبل، ويستمر حتى ١٩ آب، ويتضمن برنامج المهرجان الخامس والثلاثين نشاطات موسيقية ولوحات راقصة من تونس ولبنان والسعودية والجزائر ومصر والمغرب والكويت وفرنسا واسبانيا وتركيا وايطاليا والولايات المتحدة والكونغو.

وسيفتتح الفنان التونسي لطفي بوشناق المهرجان، الذي سيشارك فيه وديع الصافي وماجدة الرومي من لبنان، ونجاة الصغيرة وهاني شاكر من مصر، وسيقام على المسرح الروماني في قرطاج حيث تقدم ثلاثة عروض غنائية تونسية اخرى.

كما سيشارك في المهرجان مطربا موسيقى الراي الجزائريان فوديل والشاب مامي، واللبناني جورج وسوف، والمصري عمرو دياب والكويتي عبدالله رويشد وفرقتا «ناس الغيوان» و«جيل الجلالة» من المغرب، الى جانب المغنين الفرنسي انريكو ماسياس، والايطالي زوكيرو والتركي تركان وفرقة «مونتي كارلو» الفيلهرمونية الموسيقية.

وسيشهد المهرجان عرضا لفرقة «موريس بيجار» الباليه، وحفلة للايقاعات الافريقية واخرى لموسيقى الجاز لجيمس اويس من الولايات المتحدة.

ويتضمن البرنامج أيضا، عرضا راقصا على انغام الفلامنكو الاسبانية.

وسيلي المهرجان اسبوعا سينمائيا يعرض خلاله فيلم «التهديد الخفي» للمخرج الامريكي جورج لوكاس.

مسرح القصبة المقدسي يهاجر بمسرحيته الجديدة الى المركز الثقافي البلدي - الناصرة!

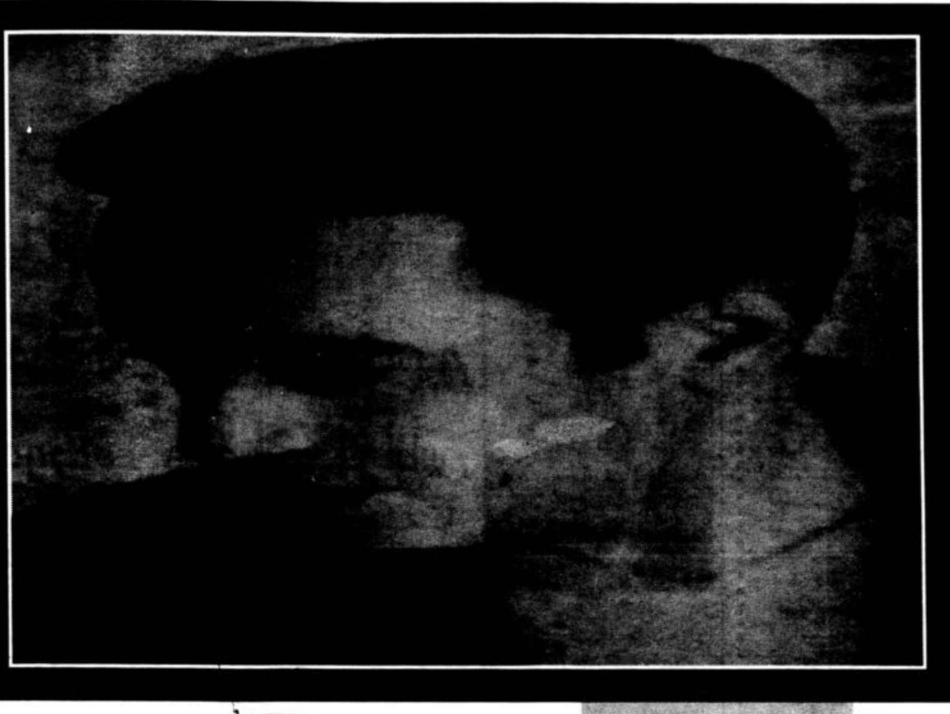
يستضيف المركز الثقافي البلدي في الناصرة، مسرح القصبة المقدسي في عمله الجديد «المهاجر» يومي الاربعاء والخميس ٢٣و ٩٩/٦/٢٤.

المسرحية مأخوذة من «مهاجر بريسبان» لجورج شحادة، والتي اعدها جورج ابراهيم، واخرجها المغربي محمد خميّس، صمم الديكور ماجد الزبيدي ووضع لها الموسيقى بشارة الخل.

وكما جاء في كراس المسرحية، فان مسرح القصبة يحمل على عاتقه هذه المرة مسرحية جورج شحادة «مهاجر بريسبان» ويقوم بعزل موضوع الهجرة عن محتواها الحرفي ليدخل بها الى العمق الانساني الذي يحصل من الغربة كأسا يتلذذ في شربه القلة، وتسأم من علقمه الاكثرية.

حول مهرجان الكرمل للعزف والغناء (حيفا - ٩٩):

الموسيقي البير بلان: بدون ثقافة لا معنى لوجودنا!



بقلم: يوسف لحود

* تقوم جمعية الكرمل، جمعية مؤلفة من معلمي موسيقى غالبيتهم من حيفا، هدفها تطوير الموسيقى كفن في وسطنا العربي، بتنظيم مهرجان سنوي، "مهرجان الكرمل للعزف والغناء"، من خلاله يتم عرض مواهب فنّية صاعدة، حيث تقوم لجنة مؤلفة من معلمي موسيقى، وعلى رأسهم الاستاذ البير بلان - صاحب فكرة المهرجان والقائم على استمراريته للسنة التاسعة على التوالي، باختيار المرشحين من المدارس الحيفاوية، واجراء امتحانات تصفيات لاختيار أفضلهم للمشاركة في المهرجان.

وفي هذه السنة تم اختيار (٣٨) مشتركا من اصل (٨٧) مرشحا طلبوا الاشتراك، هذا واعرب الاستاذ بلان في حديث لـ «الاتحاد» عن عدم استطاعتهم ادخال عدد مشتركين اكبر نظرا للأوضاع الاقتصادية الصعبة التي تعاني منها الجمعية، وتنعكس بالتالي على انتاج المهرجان، انتاج فقير، كما وصفه بلان، ديكور بسيط جدا، عدم وجود اضاءة مسرح ملائمة، حيث ان ميزانية المهرجان تتلخص بما يعادل الـ (١٤) الف شيكل فقط، ثلثها من بلدية حيفا، وهذه الميزانية تتضاءل سنة بعد سنة.

ويضيف بلأن: "لا يمكن الاستمرار على هذا النحو، في كل سنة، لا ادري فيما اذا سيقام مهرجان آخر في السنة المقبلة!".

والجدير ذكره ان المهرجان لا حظى بأي اهتمام اعلامي، ويفسّر بلان عدم الاهتمام هذا بانعدام الوسائل الملائمة لجعله مهرجانا جذابا.

وكان قد شارك في المهرجان الذي اجري في الحي الالماني في حيفا في قاعة «بيت هحيال» لأول مرة رئيس بلدية حيفا - عمرام متسناع، القى كلمة عبّر فيها عن دهشته «لوجود» مهرجان كهذا في حيفا.

أما بالنسبة للمشاركين في المهرجان فقد برز الطابع الكلاسيكي القديم في الاغاني التي اشك فيما اذا اختاروها بانفسهم او اختيرت لهم، حيث ان اغان كهذه لم نعد نسمعها كثيرا في اي اطار تقريبا، وأعجبت كثيرا لسماعي ابناء (١٠) و(١٢) عاما يؤدونها من على خشبة المسرح.

والمقلق هنا، الظن الغالب ان ابراز المواهب يمكن ان يتم فقط عبر الاغاني الشرقية القديمة حيث انعدم وجود اغان محلية او عربية وطنية حديثة، أو أجنبية. هذا بالرغم من ان المعزوفات التي قام البعض بادائها اتصفت بطابع عربي بحت.

كما ان اجيال المشاركين كانت متفاوتة (٨ الى ١٨ عاما)، الامر الذي حسب رأيي جعل الكبار سنا يشعرون بأنهم غير ملائمين للمكان كذلك الامر بالنسبة للصغار إلا ان الصغار استطاعوا وببراعة جذب الجمهور اكثر، وهذا بالطبع جاء (على حساب الكبار).

هذا واشار بلان الى مشكلة اضافية تواجههم كجمعية، كما وتواجه المشتركين في التصفيات وتواجهنا كمجتمع، هي وجود نقص لمعلمي موسيقى عرب، متمرسين ومختصين، يستطيعون كشف تلك المواهب ومواكبتها بالشكل الصحيح، فغالبية معلمي الموسيقى عبارة عن هواة لا غير، ليس بمقدورهم تطوير موسيقيين للمستقبل. ويضيف بلان نحن بحاجة الى معلمين عرب فليس بمقدور معلم - قادم جديد من

*** رئيس بلدية حيفا يحضر المهرجان لأول مرة ويستغرب من الحضور!**



*** هناك عدم اهتمام من قبل المدارس والمدراء ووسائل الاعلام!**



*** المهرجان يقوم وبنجاح للسنة التاسعة على التوالي، وهناك خطر ان يتوقف!**

الاتحاد السوفييتي سابقا - تعليم طالب عربي معزوفة تبدو لأعضاء اللجنة غريبة ومشوهة تماما - وهذا ليس بذنبه طبعا، تصور ان نعطي لأغنية «النهر الخالد» لحن تشايكوفسكي!

وحول تعاون المدارس مع ادارة الجمعية، اعرب بلان عن استيائه لعدم وجود تعاون كامل وسليم، إذ ان طلبات المشاركة في المهرجان التي نقوم بارسالها للمدارس ليتم توزيعها على الطلاب، غالبا ما لا توزع بشكل منتظم، وهذا يشير الى عدم وجود اهتمام ووعي لتطوير الموسيقى في مجتمعنا، "لا يمكن ان نهتم فقط بالعلوم الدقيقة والآداب، فللحصول على مجتمع سليم ونيّر نحتاج لتطوير ابنائه من جميع النواحي".

كما برز حضور ضئيل لمدراء ومعلمي المدارس في المهرجان، «الامر ليس بالجديد» عقب بلأن فقد اعتدنا على هذا الحضور الضئيل. واضاف: "اذا كان بمقدور رئيس البلدية المشاركة في المهرجان ولو لفترة قصيرة، فلا اجد اية سبب يمنع مدير مدرسة من «اضاعة» ساعتين بالسنة ليستمع الى مواهب طلابه، الذي آمل ان يكون حرص على تطويرها".

كما ان الحضور كان بغالبيته مؤلف من اهالي المشتركين «للأسف، لا نلاحظ اي اقبال خارجي لحضور المهرجان، مع ان اسعار التذاكر ليست بالباهظة، ونقوم سنويا بالصاق اعلانات في كافة الاحياء العربية في حيفا، إلا انه وعلى ما يبدو لمجتمعنا يوجد سلم اولويات يدرج به الفن في مرتبة وضيعة، اجاب بلان.

هذا وقد تم في هذا المهرجان - من باب التجديد - دمج جميع الذين طلبوا المشاركة للعزف على آلة معينة كالكمان لتقديم معزوفة واحدة بعرض واحد مشترك للجميع، والهدف من وراء ذلك اقامة فرق طلابية في المستقبل، وتعزيز التعاون بين الطلاب.

وردا على سؤال لـ «الاتحاد» عن مصير المشاركين الاوائل في مهرجان الكرمل الاوائل، قبل تسعة اعوام اجاب بلان: هنالك من ترك ولم يعد يمارس هوايته، إلا انه هنالك من استمر بها، واحترفها، واستطيع ان اذكر اسماء بعض الاشخاص، الذين وبكل فخر استطيع ان اقول ان بدايتهم واول ظهور لهم على خشبة المسرح كان في «مهرجان الكرمل»، واستطاعوا الوصول حتى الى دار الاوبرا المصرية وغيرها من الاماكن المعروفة عالميا في مجال الفن والموسيقى كأمثال لبنى سلامة ومنال مدني وغيرهم.

أما بالنسبة لمستقبل المهرجان، وضّح بلان انه يرغب في توسيع مجاله ليشمل طلاب من خارج حيفا وحلم بأن يقوم يوما ما بتنظيم مهرجان يستطيع اي طالب عربي في البلاد المشاركة به، إلا انه اعرب عن قلقه فيما اذا سيكون بمقدورهم اقامة مهرجان كرمل عاشر السنة القادمة، الوضع الاقتصادي صعب للغاية، لا ادري فيما اذا سيكون بمقدوري السنة القادمة ان ادفع من جيبي الخاص مرة اخرى، المواهب موجودة، وطاقاتنا موجودة ولكن العامل المادي له تأثير لا محالة.

ويضيف بلان: نحتاج ايضا وبالاخص لدعم معنوي وتشجيع من الاهل والمدرسة ونأمل ان يطرأ تحسن على مستوى الفن والموسيقى في وسطنا العربي ليرتقيا ويحظيا بمرتبة أعلى في سلم اولوياتنا فالموسيقى ثقافة، وبدون ثقافة لا معنى لوجودنا لا بل لا وجود لنا.

في اول لقاء له مع جريدة محلية



الفنان التونسي صابر الرباعي : كلي شوق لأكون بينكم وفي حفلاتكم!

المطرب التونسي، الفنان صابر الرباعي، ذاع صيته مؤخرا بين جمهورنا المحلي، وذلك عن طريق البومه الجميل "حيّروني" واصبحت اغاني هذا الالبوم تبث على الكثير من المحطات الاذاعية الخاصة والرسمية، وشاهدناه ايضا في "الفيديو كليب" على المحطات التلفزيونية الفضائية العربية .. صوت جميل، اداء مميز، يدخل القلوب دون استئذان، ويجعلك تشعر انك امام مطرب حقيقي، اصيل ومتمكن من ادواته الصوتية .. وللمزيد من التفاصيل عن هذا الفنان، قامت "الاتحاد" بتتبع اثره ومحادثته في تونس، واجرا هذا اللقاء:

* "الاتحاد": نحييك باسمي شخصيا وباسم كل العاملين في صحيفة "الاتحاد"، وقرائها وجمهورك الحبيب.

- صابر الرباعي : "تحية لكم ولكل الشعب الفلسطيني، انا سعيد جدا بسماع صوتكم وبهذا اللقاء، وان شاء الله يكون ظلي خفيفا عليكم.

* "الاتحاد": في البداية نريد ان نتعرف عليك، حبذا لو تحدثنا عن شخصيتك.

- صابر الرباعي: عمري (٣٠) عاما، متزوج ولي ولد واحد، اقيم في تونس العاصمة، وحاصل على الاجازة في موضوع الموسيقى، احترافي للفن بدأ عام ١٩٨٩.

* "الاتحاد": تعرفنا عليك من خلال البومك الغنائي "حيّروني"، فهل هذا اول البوم لك؟

- الرباعي: "في الحقيقة عندي (٥) البومات، وهي منتشرة في الوطن العربي، لكن في تونس منتشرة اكثر.

* "الاتحاد": وما سبب عدم وصول البوماتك الى بلادنا؟

- الرباعي: "قريبا ستصلكم جميعها، لقد وجدت صعوبة بالتسويق، لان شركة الانتاج التي تعاملت معها لم يكن لها فرع في بلادكم.

* "الاتحاد": لاحظنا انك تتعامل مع كبار الشعراء والملحنين في البوم "حيّروني"!

- الرباعي: "كنت سعيدا بالتعاون مع هؤلاء الاشخاص، وتربطني علاقة صداقة حميمة معهم، وهذه العلاقة اثمرت عملا واغاني بمستوى عال، ولاقت نجاحا كبيرا في تونس والوطن العربي.

* "الاتحاد": من الملاحظ انك ملم كثيرا بالموسيقى وهذا ما يثبته



اللحن الرائع الذي وضعته لاغنيتك "ولا كلمة".

- الرباعي: "كما ذكرت لك فأنا حاصل على الاجازة في موضوع الموسيقى، يعني انني درست الموضوع خمس سنوات دبلوما، واربع سنوات تعليما عاليا، (٩) سنوات موسيقى، درست خلالها التأليف الموسيقي، والهارموني، وتخصصت في آلتي العود والكمان.

* "الاتحاد": بالاضافة الى ذلك، سمعناك تغني للراحلة عليّا التونسية والراحل محمد عبد الوهاب.

- الرباعي: صحيح، قدمت "علي جرى" تحية لروح الراحلة عليّا، وهي من الحان حلمي بكر الذي تعاون معي في البومي هذا، وايضا "جفنه" تحية للخالد عبد الوهاب، وتجربتي هذه كانت بمثابة دروس حقيقية، لان امثال هؤلاء هم تاريخ الموسيقى العربية، وعلى كل فنان ان يتعلم منهم، ويضيف الى ثقافته الموسيقية، وانا نفسي درست عبد الوهاب وعبد الحليم وفيروز ووديع الصافي.

* "الاتحاد": لاحظنا انك تنوع في اختيارك للاغاني، فهناك الرومانسية وهناك اغاني الايقاع السريع.

- الرباعي: الاختيار يعود لي وحدي، فثقافتي الموسيقية تجعلني اناقش كل عمل، اتعرف على كل شيء، واخوض تجربة التلحين، وبعدها اختار الاغنية التي احس بها وتكون قريبة الى قلبي.

* "الاتحاد": شاهدنا ايضا "فيديو كليب" لاغنيات من نفس الالبوم ومصورة بشكل جميل!

- الرباعي: قمت بتصوير اغنية "اتذكر" واغنية "حيّروني" في استوديوهات لبنان، اخرجهما صديقي حسين دعيبس، وكانت تجربة جميلة جدا، ولانها جيدة قامت الفضائيات العربية ببثها كثيرا، وقريبا سوف اقوم بتصوير اغنيتين اخريين من نفس الالبوم.

* "الاتحاد": ومتى سنرى البومك القادم؟

- الرباعي: المفروض بعد الصيف، تحديدا في شهر اكتوبر المقبل.

* "الاتحاد": وهل انت على استعداد للتلحين لمطربين اخرين غيرك؟

- الرباعي: فكرة التلحين لمطربين اخرين، غير موجودة حاليا!

* "الاتحاد": هل ترى في التلحين لنفسك نوعا من التوفير المادي؟

- الرباعي: ابدا .. فأنا لا افكر بهذه الطريقة، لاني على استعداد للصرف كثيرا على فني واغنياتي لتكون بالمستوى المطلوب، وتلحيني لبعض اغنياتي لاني ارى انه بمقدوري ذلك وان اللحن الذي اضعه لن يضعه غيري، او لنقل كما احب.

* "الاتحاد": وهل فكرت بالتأليف ايضا؟

- الرباعي: "هذا امر صعب، وانا اؤمن بالتخصص، وتخصصي هو الموسيقى، يعني التلحين والتوزيع او مناقشته عمل، اما الكتابة فلا!

* "الاتحاد": هل غنيت للوطن تونس او للوطن العربي بشكل عام؟

- الرباعي: "طبعا قدمت اغاني وطنية، فانتمائي للوطن العربي وخصوصا لبلدي تونس جعلني اساهم في هذا المجال، وبصراحة انا بصدد تجهيز مفاجأة لفلسطين والقدس، واتمنى ان تسمعوها عند قدومي اليكم.

* "الاتحاد": ما رأيك بعودة القصيدة الغنائية؟

- الرباعي: "القصيدة الغنائية لم تغب لتعود، هي موجودة دائما، لكننا نرى ان الاغنية الخفيفة ظهرت بكثرة في السنوات الاخيرة، والناس احبتها لانها نمط جديد وتضفي نوعاً من الغبطة والانشراح، لكن لجوء بعض المطربين الى القصيدة الغنائية مؤخرا يدل على اننا لا نستطيع الاستغناء عن هذا اللون الجيد والاصيل.

* "الاتحاد": من الملاحظ ان الكثير من المطربين غنوا لنزار قباني، فهل سنسمعك تغني له ايضا؟

- الرباعي: "نزار قباني قيمة ثابتة، واتمنى يوما ما ان اغني احدى قصائده، وسأعمل جهدي ان ادخل احدى قصائده في البومي القادم.

* "الاتحاد": الموضة الان هي الاغنية "الدويتو"، فهل تفكر بأن تقدم اغنية مشتركة مع احدى المطربات او المطربين العرب؟

- الرباعي: "بصراحة راودتني هذه الفكرة، وانا لا ارفضها بالمرة، فهناك اصوات نسائية ورجالية ممتازة في الوطن العربي، وانا افكر حتى بتقديم ثلاثيات ورباعيات، قريبا.

* "الاتحاد": ما رأيك بتقديم اغان قديمة لعبد الحليم مثلا، بتوزيعات جديدة؟ هل هذا يدل على فراغ او فقر معين؟

- الرباعي: "بالعكس، فكل عصر له مبدعيه، والرجوع للتاريخ والقديم يعطيك افكارا جديدة، وهذا شرف لكل مطرب، والدليل اقبال الجمهور على هذا النوع، فكثيرا ما يطلب الجمهور مني تقديم اغنية للعندليب بايقاعات سريعة.

* "الاتحاد": هل تجد صعوبة في المنافسة او التعامل مع المطربين الشباب وبالذات الناجحين؟

- الرباعي: "ابدا .. فأنا لا انافس سوى صابر الرباعي، انافس حالي على الانتاج الجيد، واللحن الجيد وعلى الحضور والظهور الجيد في الحفلات .. وفي نفس الوقت لا اخفي اشمئزازي من بعض الاصوات التي تسعى للربح التجاري فقط، فهذا الاتجاه لا يلائمني ابدا.

* "الاتحاد": هل فكرت بخوض مجال السينما؟

- الرباعي: "ما زال الوقت بعيدا لخوض مثل هذه المجالات .. ممكن بعد (٤) او (٥) سنوات، لكن حاليا اركز كل اهتمامي بالغناء والموسيقى واريد للجمهور ان يعرفني خلال ذلك فقط.

* "الاتحاد": نشكرك على هذا اللقاء ونرحب بك في بلادك في كل وقت.

- الرباعي: "وانا اشكركم ايضا، واتمني ان يعم السلام في فلسطين الحبيبة وتعود القدس لاصحابها، اشد على اياديكم فنحن معكم وانتم في قلوبنا وروحنا ووجداننا .. وكلي شوق للقدوم اليكم لأكون معكم في حفلات فلسطين وهي بمثابة اللقاء الاول وليس الاخير.



كعكة البوظة مع توت الأرض

مواد العجينة:

صفار ٤ بيضات
٥٠ غم سكر
قشرة ليمونة مبشورة
بياض ٤ بيضات
٧٥ غم سكر
١٢٠ غم طحين ينتفخ
مرجرين لدهن القالب

مواد الحشوة:

٢٠٠ غم توت ارضي +١٦ حبة للتزيين
كاس صغيرة من الليكر
علبتان من كريما توت الارض
كاسا حليب
ورق بيرجمينت للقالب
مواد التزيين:
كيس كريم سريع التحضير
كأس حليب
فتات الشوكولات

طريقة التحضير:

١- حمي الفرن لدرجة ١٨٠ س.
٢- ادهني بالمرجرين قالب مستدير قطره ٢٤ سم.
٣- اخفقي الصفارات مع السكر ومبشور قشر الليمون.
٤- اخفقي البياضات واخيرا اضيفي السكر. اخلطي الكل مع بعض بحركة تغليف خفيفة. اضيفي الطحين المنخل. ادخلي الى صينية. سوي واخبزي لمدة حوالي نصف ساعة.



ابداعات

الحركة الاسلامية تكتشف
راهط ليس الناصرة.....
أما الناصرة فليس راهط

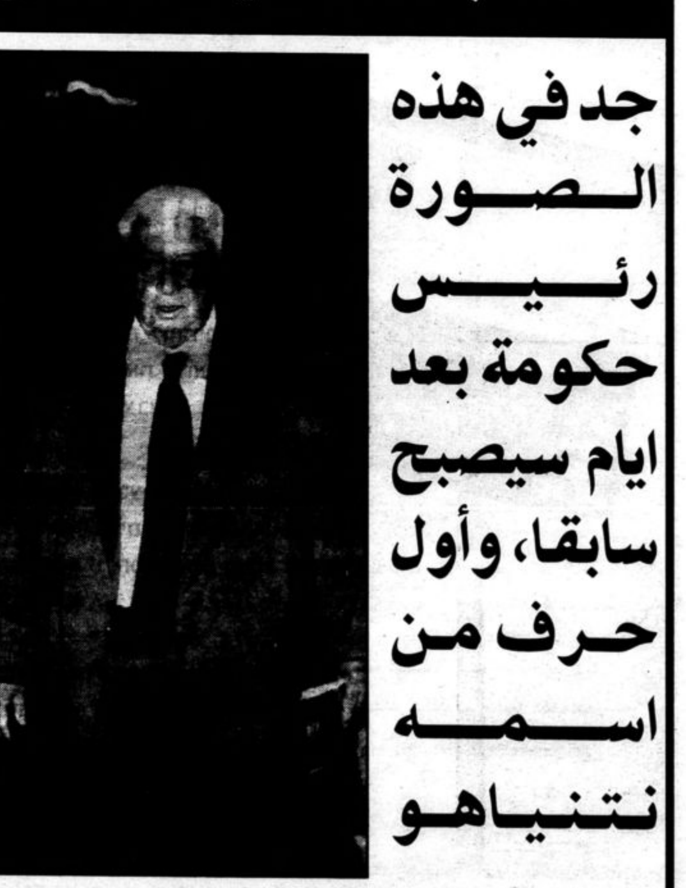
عين ماهل في القمة

مدارس عين ماهل شطبت من منهاجها الدراسي نشيد «إحنا الاطفال ولاد العمال» في اعقاب نشر معطيات البطالة

في اعقاب استقالة اريه درعي من زعامة حزبه

الاكتاف العربية التي حملت درعي في معركة الانتخابات معروضة للبيع في المزاد العلني

مسابقة الشخصية الضائعة



جد في هذه الصورة رئيس حكومة بعد ايام سيصبح سابقا، وأول حرف من اسمه نتنياهو

اشعاعات

وزاة الصحة قررت تقديم العلاج لبدو النقب من خلال الاقمار الاصطناعية وعبر الانترنت لصعوبة بتح عيادات موضى في القرى العربية هناك



في اعقاب تقرير أمنستي الذي يطالب بوقف عقوبة الاعدام في العالم جماهير الخرفان في العالم تتنفس الصعداء وتهتف يحيى العدل



دار الهدى



العبقري الناطق

جهاز متنقل يروي القصص
ويعلم القراءة والحساب

التسجيل بصوت الشاعر سميح القاسم

يضم الجهاز خمس اساطير وكتاب
مميز لتعلم الحروف والتشكيل

390
ش.ح

من ٣ - ٧ سنوات

المعارف الحديثة

موسوعة متكاملة
موسوعة للجميع

٢١
مجلداً

1850
ش.ح

SUPER
قاموس الهدى

610
ش.ح

اللد : مكتبة الهدى - عبلين: يوسف سلمان عرسان - كفرسميع : زاهي ناصر - القدس: علي ناصر الدين - ترشيحا: نظير غضبان . جبران دكور - كابول: المكتبة العلمية - جت : محمد وتد - بيت جن: مكتبة الطالب
دبورية : المكتبة الاسلامية - الجولان :صقر ابو صالح - حرفيش : عماد خير الدين - الفريديس : المكتبة الاسلامية، مكتبة عبد الهادي ابو عريشة -ام الفحم: مكتبة الغفاري - راهط : مكتبة المنار -الناصرة : مركز الكتاب
، سمير الصفدي ، مكتبة الشعب ، شركة بيت المقدس ، مكتبة العين ، المكتبة الشعبية - يافة الناصرة : المكتبة الاسلامية -كفر كنا : مركز الكتاب كفر كنا ، المكتبة الاسلامية - قلنسوة : سبع شريف - مجد الكروم : مكتبة
الزهراء - كفر ياسيف : مكتبة الجيل ،مكتبة الثقافة - عكا : جهاد السعدي - دير الاسد : عمر صنع الله -عاره : وداد ابو واصل - الرينة :مكتبة الامل - عرابة : عثمان دراوشة ، المكتبة الاسلامية - دير حنا :
المكتبة الاسلامية - سخنين : كمال حيادري ، المكتبة الاسلامية - الطيبة : مكتبة نداء الاسلام، سلام - الطيرة: مكتبة البينة، مكتبة الطالب - كفرقاسم :مكتبة البخاري - الفار: مكتبة ابو فراس - عيلبون :مكتبة نديم - حيفا: مكتبة الخوري
مكتبة دار الحكمة -طمرة : مكتبة آمنة عواد-دالية الكرمل : العاب حبيبي - باقة الغربية : مكتبة الهدى ، مكتبة كتاني ،مكتبة ميسان -يافا : مكتبة عادل - غزة : دويمه اخوان سوق الذهب ، مكتبة آفاق .

كفرفرع - عبد زحالقة

٠٥٢-٨٢٩١٦٦ - ٠٥٠-٢٥٢٩١٧ فاكس ٠٦/٦٣٥٦١٩٥